



CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

Feu M. Reinhold DEZEIMERIS

LA VENTE AURA LIEU

Du Lundi 26 au Samedi 31 Janvier 1914

A UNE HEURE PRÉCISE

A L'HOTEL DES VENTES, RUE VOLTAIRE, 7

Par le ministère de Me A. **BARINCOU**, commissaire-priseur

76, COURS DE TOURNY, 76

Assisté de M. **MOUNASTRE-PICAMILH**, libraire

45, RUE PORTE-DIJEAUX, 45

EXPOSITION

Les Vendredi 23 et Samedi 24 Janvier

DE 9 HEURES A 11 HEURES ET DE 2 HEURES A 5 HEURES

Voir l'ordre des vacations à la suite de la préface.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant.

Les acquéreurs paieront 5 o/o en sus des enchères et o fr. 10 par lot.

Les livres devront être collationnés sur place ; une fois sortis de la salle des ventes, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. Mounastre-Picamilh se réserve la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir ou de diviser les numéros du catalogue. Il remplira les commissions qu'on voudra bien lui confier.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

Feu M. Reinhold DEZEIMERIS

OFFICIER DE LA LÉGION D'HONNEUR
ANCIEN PRÉSIDENT DU CONSEIL GÉNÉRAL DE LA GIRONDE
MEMBRE DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES, BELLES-LETTRES ET ARTS DE BORDEAUX
CORRESPONDANT DE L'INSTITUT

PREMIÈRE PARTIE



BORDEAUX
MARCEL MOUNASTRE-PICAMILH
LIBRAIRE-ÉDITEUR
45, rue Porte-Dijeaux, 45

1914



L'importante collection de livres patiemment réunie par M. Reinhold Dezeimeris au cours de son existence de labeur va se disperser. Dans quelques jours chacun de ces livres reprendra la marche de sa destinée, à la recherche d'un nouvel abri digne de celui qu'il doit quitter!

Malgré cette dispersion, le souvenir de la bibliothèque de M. Reinhold Dezeimeris demeurera attaché à la mémoire de l'homme érudit et lettré dont la notoriété n'est pas seulement bordelaise. Ses amis ont trop souvent puisé à cette source intarissable de renseignements gracieux pour pouvoir oublier ce qu'ils lui doivent. Pour eux, R. Dezeimeris est inséparable de ses livres. Les deux dernières photographies qui perpétueront ses traits le représentent, comme par un fait exprès, la physionomie souriante et un volume à la main. Toute sa vie, en effet, a gravité autour de ses livres. Le choix qu'il en a fait a été conforme à l'orientation de sa vie et aux exigences de son esprit judicieux et délicat.

Curieux avant tout, dès sa jeunesse, des choses du XVI[e] siècle, il a été un des premiers à comprendre l'intérêt qui s'attachait à exhumer ce grand siècle peu connu. L'un des premiers il a travaillé à la reconstitution et à la divulgation de cette époque injustement méconnue. Il a été parmi nous comme l'image renouvelée des grands « humanistes » de la Renaissance. Sa conversation érudite et spirituelle, où les livres intervenaient souvent, était celle que devaient tenir, en leur temps, Budé, Érasme, La Boëtie, de Brach et même Montaigne, dont il rappelait parfois la bonhomie fine et pénétrante.

Comme ces grands maîtres auxquels il s'est plu à ressembler, il a vécu dans la compagnie quotidienne de Plutarque, d'Hésiode,

d'Ausone et des autres poètes grecs et latins. Son érudition, calquée sur celle de ses maîtres, n'a pas été seulement théorique et « livresque », il a conformé sa vie à ses convictions. Libéral comme les penseurs du XVIe siècle, dont il semble avoir voulu continuer la tradition, il a occupé, sans ambition et par esprit de devoir, une place importante dans la politique régionale. Venu dans un siècle meilleur, il a vécu plus à son aise dans une société à l'esprit élargi par le souffle de 1789.

Érudit, il a été, à l'exemple des anciens du XVIe siècle, un philologue, un critique, un helléniste et un éditeur. Agronome et viticulteur, il a trouvé d'utiles enseignements dans Pline, Varron, Virgile et Columelle.

Sa bibliothèque contient des ouvrages rares et précieux, mais leur rareté ou la richesse des reliures n'était point le principal objectif de ses recherches de collectionneur. Le livre n'était pas pour lui un bibelot de vitrine, mais un instrument de travail. Il a su les utiliser tous et il en a fait profiter généreusement les travailleurs et les chercheurs. Chacun de ses livres a été un ami dont l'admission dans le cercle étroit de sa confiance, de son intimité, de sa « librairie », était le résultat d'un choix que tous ne pouvaient supporter.

Quelques-uns lui ont procuré de ces délicieuses émotions que les bibliophiles comprennent et que le récit transforme en charmantes anecdotes. Tel ce bon vieux *Cruserius*, d'existence problématique dès la fin du XVIIe siècle, inutilement cherché pendant quarante ans, venu : « un peu déplumé, — c'est R. Dezeimeris qui parle, — se poser tout juste devant moi, en vente dans la ville et dans la rue même où je demeure »[1].

Tel aussi ce fameux exemplaire des *Annales et chroniques de France*, de Nicole Gilles, trouvé par hasard. Ce vieux volume était enrichi dans ses marges d'annotations manuscrites. Du premier coup d'œil, R. Dezeimeris reconnut l'écriture et l'or-

1. Cet exemplaire figurera dans le catalogue de la seconde vente.

thographe de Montaigne, il s'empressa d'acquérir l'ouvrage. Restait à trouver la preuve de l'authenticité de ces annotations. R. Dezeimeris contait, avec une émotion toujours égale, la découverte laborieuse de la signature autographe de l'auteur des *Essais* au bas de la page du titre, sous plusieurs épaisseurs de papier rapportées sans doute pour la dissimuler. Cet exemplaire avait appartenu à Montaigne, avait été honoré de ses réflexions manuscrites, et venait, comme un testament oublié, demander à l'ami actuel du maître le pieux office de son exécution.

Beaucoup de ses livres avaient une histoire, beaucoup contiennent sur un feuillet adroitement attaché à la face interne de la reliure une notice explicative rédigée en termes choisis.

La bibliothèque de notre ami ne doit pas lui survivre. Ses intentions à cet égard ont été fermes et invariables. La vente de ses livres est conforme à sa volonté jamais démentie. Leur valeur est destinée à perpétuer, sous une autre forme, la mémoire de celui qui les a possédés.

Ces ouvrages avaient déjà appartenu, pour la plupart, à des hommes de haut mérite et même parfois à des hommes célèbres ; ils n'ont pas démérité entre les mains de Reinhold Dezeimeris, ils seront partout bien accueillis.

Bordeaux, 13 décembre 1913.

J. B.

ORDRE DES VACATIONS

		NUMÉROS
Lundi 26 Janvier 1914		
THÉOLOGIE		1 à 29
JURISPRUDENCE		30 à 37
SCIENCES ET ARTS	38 à 54, 57 à 81, 113 à 123,	126 à 174
BELLES-LETTRES	175 à 216,	218 à 239
Mardi 27 Janvier 1914		
BELLES-LETTRES	240 à 276, 278 à 297, 308 à 401,	403 à 454
Mercredi 28 Janvier 1914		
BELLES-LETTRES :	455 à 471, 473 à 497, 499 à 532, 550 à 567, 569 à 612,	689 à 755
Jeudi 29 Janvier 1914		
BELLES-LETTRES		756 à 918
SCIENCES ET ARTS	55, 56, 82 à 112,	124 et 125
BELLES-LETTRES	217, 277,	298 à 307
Vendredi 30 Janvier 1914		
BELLES-LETTRES		919 à 944
HISTOIRE		945 à 1079
BELLES-LETTRES	402, 472, 498, 533 à 549, 568,	613 à 630
Samedi 31 Janvier 1914		
HISTOIRE		1109 à 1213
BELLES-LETTRES		631 à 688
HISTOIRE		1080 à 1108

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. REINHOLD DEZEIMERIS

PREMIÈRE PARTIE

THÉOLOGIE

I. ÉCRITURE SAINTE. — PHILOLOGIE SACRÉE. LITURGIE.

1. Vetus Testamentum, gr., ex vers. LXX interpr., recensuit Dav. Millius. *Amstelodami*, 1725, 2 vol. — Novum Testamentum, gr., post priores Steph. Curcellæi et Oxoniensium labores a G. D. T. M. D. (Gerardo de Trajecto) editum. *Amstelædami*, 1735, 1 vol. — Ens. 3 vol. p. in-8, veau rac., dos orné.

2. Biblia sacra, Vulgatæ editionis, Sixti V. Pont. Max. Jussu recognita et Clementis VIII auctoritate edita. *Lugduni*, *Rigaud*, 1631, in-8, titre gr., mar. rouge, dos orné, encadr. de fil., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*).

3. Biblia sacra Vulgatæ editionis Sixti V. Pontificis Maximi jussu recognita et Clementis VIII auctoritate edita. *Lugduni*, *Beuf*, 1827, gr. in-8 à 2 col., demi-veau fauve, dos orné, tr. m.

   Édition en caractères microscopiques.
   Sur le titre cachet de la bibliothèque du roi Louis-Philippe, à Neuilly.

4. Novum Testamentum, græce. *Parisiis*, *Sim. Colinæus*, 1534, in-8 réglé, bas. rac., dos orné, pet. dent.

   Belle édition, très correcte.

5. Novum Testamentum, græce et latine, juxta veterum, cum græcorum, tum latinorum, emendatissima exemplaria, accuratissima cura et diligentia D. Erasmi Roterod. iam denuo et collatum, et postrema manu castigatum. *Parisiis*, *apud Jac. Bogardum*, 1543, in-8, veau.

6. Novum Testamentum, græce, textum recensuit et lectionis varietatem adjecit Jo.-Jac. Griesbach. *Londini*, 1818, 2 vol. in-8, veau, dos orné, fil., tr. m.

7. Novum Testamentum, græce, post Joh.-Aug.-Henr. Tittmannum ad fidem optimorum librorum secundis curis recognovit lectionumque varietatem notavit Aug. Hahn. *Lipsiæ*, 1840, in-8, demi-mar. vert à grain long, dos orné, tr. m.

8. Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jésus Christ, traduit en françois avec le grec et le latin de la Vulgate ajoutez à côté. Nouvelle édition. *Mons, Migeot*, 1673, 2 vol. in-8, veau.

Traduction dite de Port-Royal.

9. Paraphrasis Des. Erasmi Rot. in evangelium Joannis. *Lugduni, apud Séb. Gryphium*, 1542. — Paraphrasis Des. Erasmi Roterod. in acta apostolorum. *Lugduni, apud Séb. Gryphium*, 1542. — En 1 vol. in-8, veau (*Rel. anc.*).

Au milieu des plats on a frappé à froid un dauphin, marque de François II (?).

10. Sacrorum Bibliorum vulgatæ editionis concordantiæ, auctore Hugone cardinali... *Lugduni, Ant. Jullieron*, 1649, in-4, veau m., dos orné, fil.

11. Sacrorum Bibliorum vulgatæ editionis concordantiæ, auctore Hugone cardinali... ad recognitionem jussu Sixti V Pont. Max. bibliis adhibitam recensitæ atque emendatæ : primum a Francisco Luca. *Lugduni, Jullieron*, 1665, in-4, veau.

12. Moyse, considéré comme législateur et comme moraliste, par M. de Pastoret. *Paris, Buisson*, 1788, in-8, bas. fauve, dos orné, fil.

13. Novus thesaurus philologico-criticus, sive lexicon in LXX et reliquos interpretes græcos ac scriptores apocryphos Veteris Testamenti : post Bielium et alios viros doctos congessit et edidit J.-Fried. Schleusner. *Glasguæ*, 1822, 3 vol. — Novum lexicon græco-latinum in Novum Testamentum, congessit et variis observationibus philologicis illustravit J.-F. Schleusner. *Glasguæ*, 1824, 2 vol. — Ens. 5 vol. in-8, portr., demi-veau vert.

14. Indice et recueil universel de tous les mots principaux des livres de la Bible, qui est le vieil et nouveau Testament : composé de nouveau et dressé selon l'ordre de l'alphabet, pour trouver promptement chacun mot et passage de l'Escriture saincte. *Genève, Courteau*, 1564, in-fol., cart.

15. Office abrégé pour tous les tems de l'année, à l'usage des personnes pieuses qui désirent de s'unir aux prières générales qui se font dans l'église aux différentes heures du jour. Imprimé par ordre de S. E. Mgr. le Cardinal de Luynes. *Sens, Hardouin Tabé*, 1763, in-8, mar. noir jans., dent. int., gardes de pap. étoilé, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Sur les plats on a frappé en or le nom : *Senaut de Foulliac.*

II. SAINTS PÈRES. — THÉOLOGIENS.

16. Gregorii nazanzeni orationes novem, Gregorii nysseni liber de homine, quæ omnia nunc primum, emendatissima in lucem prodeunt (græce). *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi*, 1536, p. in-8, vélin, tr. r.

17. D. Arnobii afri... commentarii pii juxta ac eruditi in omnes Psalmos, per Des. Erasmum Roterodamum proditi et emendati; ejusdem disputationum adversus gentes libri VIII Sigismundi Gelenii cura castigati. *Basileæ*, 1560, in-8, mar. noir, dos orné, fil., tr. r. (*Rel. moderne*).

18. Arnobii afri disputationem adversus gentes libri VII : recognovit, notis prior. interpret. selectis aliorumque et suis illustravit J.-C. Orellius. *Lipsiæ*, 1816, 2 vol. in-8, demi-veau gris.

19. Lactantii Firmiani opera, studio Mich. Thomasii emendata, cum notis ejusdem. *Antverpiæ, ex offic. Chr. Plantini*, 1570, in-8, veau fauve, fil. à froid et fleurons dor. (*Rel. du XVIe siècle*).

Quelques notes à l'encre sur les marges.

20. L. Cœlii sive Cæcilii Lactantii Firmiani opera omnia quæ exstant ad optimas editiones collata præmittitur notitia literaria studiis societatis bipontinæ. *Biponti*, 1786, 2 vol. in-8, demi-veau bleu, dos orné.

21. Divi Paulini Episcopi Nolani, quotquot extant opera omnia, partim soluta oratione, partim carmine conscripta, D. Henrici Grauii, viri trium linguarum peritissimi, studio atq; industria ex vetustis exemplaribus restituta, ac argumentis illustrata. *Coloniæ, apud Maternum Cholinum*, 1560, p. in-8, demi-chag. vert à coins.

Cet exemplaire paraît avoir appartenu à Martin Despois; les annotations des pages 38 et 135 se rapportent très bien à l'aspect de son écriture, lorsqu'il ne la soignait pas, et je crois déchiffrer sa signature sous le griffonnage qui a tenté de la faire disparaître. (*Note de M. R. Dezeimeris.*)

22. Magni Felicis Ennodii opera; Jac. Sirmondus in ordinem digesta, multisque locis aucta emendavit ac notis illustravit. *Parisiis, Séb. Cramoisy*, 1611, in-8, vélin.

23. Les provinciales de Pascal. Nouv. édit., avec une introduction et des remarques par Ernest Havet. *Paris, Delagrave*, 1885, 2 tomes en 1 vol. — Pensées de Pascal, publiées dans leur texte authentique, avec une introduction, des notes et des remarques, par Ernest Havet. 3e édit., revue et corrigée. *Paris, Delagrave*, 1881, 2 tomes en 1 vol. — Ens. 4 tomes en 2 vol. in-8, demi-chag. vert, n. r., couv.

24. Petit-Carême de Massillon. *Paris, Pourrat*, 1838, in-8, bas. grenat, dos orné, fil. dor. et orn. à froid sur les plats, tr. m.

25. L'Imitation de Jésus-Christ, fidèlement traduite du latin par Michel de Marillac. Édit. nouvelle soigneusement reveüe et corrigée par U. S. de Sacy. *Paris, Téchener*, 1854, in-12, br.

26. Pensées, fragments et lettres de Blaise Pascal, publiés pour la première fois conformément aux manuscrits originaux en grande partie inédits, par Prosper Faugère. *Paris, Andrieux*, 1844, 2 vol. in-8, portr., demi-chag. noir.

27. Bossuet. De l'instruction de Mgr. le Dauphin. Connoissance de Dieu et de soi-même. Libre arbitre. *Paris, Beaucé*, 1820, in-8, demi-bas., dos orné, tr. m.

A la suite : La doctrine du sens commun, ou traité des premières vérités et de la source de nos jugemens, suivi d'une exposition des preuves les plus sensibles de la véritable religion, par le P. B. D. L. C. D. J. (le P. Buffier). *Avignon*, 1882.

28. Institution de la religion chrétienne par Jean Calvin. Traduction de Charles Icard, pasteur, imprimée à Brême en 1713. *Genève, Guers*, 1818, 3 vol. in-8, br.

Piqûres de vers au tome III.

29. Response du feu sieur de Sponde, conseiller et maistre des requestes du roy, au Traicté des marques de l'église faict par Th. de Bèze. *A Bourdeaus, par S. Millanges*, 1595, in-8, vélin.

Exemplaire bien complet, avec le tombeau, de ce rare volume.

Ce tombeau, recueil de pièces de vers grecques, latines, françaises, est précédé d'une préface signée : La fille d'alliance de Monsieur de Montaigne (Marie de Gournay).

JURISPRUDENCE

30. Lettres sur la profession d'avocat, et bibliothèque choisie des livres de droit qu'il est le plus utile d'acquérir et de connaître, par M. Camus. 4e édit., augmentée par M. Dupin. *Paris, Warée,* 1818, 2 vol. in-8, demi-veau, dos orné.

31. M. Tullii Ciceronis de legibus libri tres, cum Adriani Turnebi commentario ejusdemque apologia et omnium eruditorum notis quas Joan. Davisii editio ultima habet. Textum denuo recensuit suasque animadversiones adjecit G.-H. Moser; accedunt copiæ criticæ ex codd. mss. nondum antea collatis, itemque annotationes ineditæ P. Victorii, J.-G. Grævii, D. Wyttenbachii, aliorum; apparatum codicum et ineditorum congessit suasque notas addidit Fridericus Creuzer. *Francofurti ad Mœnum*, 1824, in-8, veau rac., dent. et orn. sur les plats, tr. j.

32. Des délits et des peines, par Beccaria. Traduction nouvelle, précédée d'une notice sur Beccaria. *Paris, Brière*, 1822, in-8, bas. m., dos orné, pet. dent.

33. Histoire des législateurs et des constitutions de la Grèce antique, par E. Lerminier. *Paris, Amyot*, 1852, 2 vol. in-8, br.

34. Jo. Gottlieb Heineccii antiquitatum romanorum jurisprudentiam illustrantium syntagma, secundum ord. Institutionum Justiniani digestum; contextum castigavit, adcessiones edit. Genevæ, animadversiones Herm. Cannegieteri, præfationem, argum. operis ab legationibus ad Gaium et Gust. Hugonis hist. juris romani distinctum, adjecit Christ.-Gotl. Haubold. *Francofurti ad Mœnum*, 1822, in-8, veau fauve, dos orné, dent. et milieu à froid sur les plats, dent. int., tr. m. (*Thouvenin*).

Jolie reliure.

35. Jus civile Antejustinianeum codicum et optimarum editionum ope a societate jurisconsultorum curatum; præfatus est et indicem editionum adjecit G. Hugo. *Berolini, Mylius*, 1815, 2 vol. in-8, bas. rac., tr. m.

36. Trois divers traictez, par Jean d'Arrerac, conseiller du roy au Parlement de Bourdeaus. Le premier, des jurisdictions et des juges, tant ecclésiastiques que séculières. Le second, des dignitez et grandeurs et des offices. Le troisième, de diverses antiquitez. *Bourdeaus, P. de la Court*, 1625, in-4, bas. rac.

37. Remontrances, ouvertures de palais et arrestz prononcez en robes rouges par André de Nesmond, seigneur de Chezac, premier président au Parlement de Bourdeaus. *Poictiers, Mesnier*, 1617, in-4, titre gr., veau.

SCIENCES ET ARTS

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES

I. HISTOIRE. — PHILOSOPHES. — MÉTAPHYSIQUE.

38. Histoire de l'origine, des progrès et de la décadence des sciences dans la Grèce, traduite de l'allemand de Christ. Meiners, par J.-Ch. Laveaux. *Paris, Laveaux, an VII*, 5 tomes en 3 vol. in-8, demi-bas., tr. m.

39. Jacobi Bruckeri historia critica philosophiæ. *Lipsiæ, imp. H. Weidemanni et Reichii*, 1767, 6 vol. in-4, portr., veau m., dos orné, tr. m.

40. Manuel de l'histoire de la philosophie, traduit de l'allemand de Tennemann, par V. Cousin. Deuxième édition, corrigée et augmentée. *Paris, Ladrange*, 1848, 2 vol. in-8, br.

41. Philosophorum græcorum veterum, præsertim qui ante Platonem floruerunt, reliquiæ, gr., recensuit et illustravit Sim. Karsten. *Amstelodami*, 1830-1838, 3 vol. in-8, demi-vélin.

Xenophanis Colophonti, Parmenidis Eleatæ et Empedoclis carminum reliquiæ.

42. Hieroclis philos. commentarius in aurea carmina, de providentia et fato, quæ supersunt, et reliqua fragmenta, gr. et lat.; græca castigavit, versionem recensuit, notas et indicem adjecit P. Needham. *Cantabrigiæ*, 1709, in-8, veau.

43. Anaxagoræ Clazomenii fragmenta quæ supersunt omnia (græce), collecta commentarioque illustrata ab Eduardo Schaubach : accedunt de vita et philosophia Anaxagoræ commentationes duæ. *Lipsiæ, Hartmann*, 1827, in-8, demi-bas.

44. Platonis omnia opera, gr., ex vetustissimorum exemplarium collatione multo nunc quam antea emendatiora. *Basileæ, apud Henr. Petri*, 1556, in-folio, bas. fauve, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Édition avec des corrections de M. Hopper et des variantes par Arnoldus Arlenius.

Le dos est orné du chiffre R M; les plats, ornés du même chiffre surmonté d'une couronne royale, ont été détériorés par un acide pour faire disparaître cette marque.

45. Platonis opera omnia, gr. et lat., ex nova Joan. Serrani interpretatione, perpetuis ejusdem notis illustrata : H. Stephani de quorundam locorum interpretatione judicium, et multorum contextus græci emendatio. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1578, 3 vol. in-fol., vélin.

Belle édition recherchée pour son texte et pour les notes de H. Estienne

46. Divini Platonis opera omnia, gr. et lat., Marsilio Ficino interprete. *Lugduni, apud G. Læmarium*, 1590, in-fol., demi-veau fauve.

Édition recherchée pour son exactitude.

47. Platonis philosophi quæ exstant, gr., ad edit. Henr. Stephani accurate expressa, cum M. Ficini interpretatione; accedit varietas lectionis. *Biponti*, 1781-1786, 12 vol. in-8, demi-bas., dos orné, tr. r.

48. Platonis scripta græce omnia, ad codices manuscriptos recensuit variasque inde lectiones enotavit Imman. Bekker; annotationibus integris Stephani Heindorfii, Heusdii, Wyttenbachii, Lindavii, Boeckhiique; adjiciuntur modo non integræ Serrani Cornarii, Thompsoni, Fischeri, Gottleberi, Astii, Butmanni et Stalbaumi, necnon ex commentariis aliorum curiose excerpta (versio latina, scholia et Timæi lexicon). *Londini*, *Valpy*, 1826, 11 vol. gr. in-8, portr., cart. demi-toile, n. r.

49. Platonis dialogi selecti, græce; annotatione perpetua illustravit Lud.-Frid. Heindorf. *Berolini*, 1805-1827, 4 vol. in-8, demi-parch.

Collection estimée contenant 12 dialogues.

50. Dialogues biographiques et moraux de Plation; traduction nouvelle, avec des arguments et une esquisse sur la philosophie platonicienne, par M. Schwalbé. *Paris*, *Charpentier*, 1843-1852, 3 vol. in-12, br.

51. Platonis Euthydemus et Gorgias, gr. et lat., vertit notasque adjecit M.-Jos. Routh. *Oxonii*, 1784, in-8, demi-mar. viol., dos orné.

52. Pensées de Platon sur la religion, la morale, la politique, recueillies et traduites par Jos.-Vict. Le Clerc. Seconde édition, augmentée d'une histoire abrégée du platonisme et de notes sur le texte. *Paris*, *Delalain*, 1824, in-8, br.

53. Timæi sophistæ lexicon vocum platonicarum, græce, ex cod. ms. sangermanensi primum edidit, atque animadversionibus illustr. Dav. Ruhnkenius; editio 2ª locupletior. *Lugd. Batavor.*, 1789, in-8, veau rac., dos orné.

54. Recherches critiques sur l'âge et l'origine des traductions latines d'Aristote et sur des commentaires grecs ou arabes employés par les docteurs scholastiques; par M. Jourdain. *Paris, Fantin*, 1819, in-8, br.

55. Plutarchi opuscula LXXXXII (sive moralia opera), græce. *Venetiis, in æd. Aldi et Andr. Asulani soceri, mense Martio*, 1509, in-fol., dos mar. rouge, pl. bas. (*Rel. anc.*).

Première édition, rare.

56. Plutarchi quæ vocantur parallela, hoc est, vitæ illustrium virorum, græci nominis ac latini, prout quæque alteri convenire videbatur, digestæ, gr. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Soceri mense augusto*, 1519, in-fol., mar. citron, dent. à froid, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Seconde édition aldine, très rare.

57. Plutarchi chæronei moralia opuscula, gr., multis mendarum, milibus expurgata. *Basileæ, per Hier. Frobenium et Nic. Episcopium*, 1542, in-fol., veau.

Reliure fatiguée.

58. Plutarchi chæronei, ethica sive moralia opera, quæ in hunc usque diem de græcis in latinum conversa extabant, universa, à Jano Cornario... *Basileæ, apud Mich. Isingrinium*, 1555, in-fol., vélin.

59. Plutarchi chæronensis Moralia, id est Opera, exceptis vitis, reliqua, græca emendavit, notationem emendationum et latinam Xylandri interpretationem castigatam subjunxit, animadversiones explicandis rebus ac verbis, item indices copiosos adjecit Dan. Wyttenbach. *Oxonii, e typ. clarendoniano*, 1795-1830, 8 tomes en 9 vol. in-8, demi-mar. rouge à coins, dos orné, n. r.

Bel exemplaire.

60. Danielis Wyttenbachii animadversiones in Plutarchi opera moralia. Ad editionem oxoniensem emendatius expressæ. *Lipsiæ*, 1820-1821, 2 vol. in-8, cart. bradel.

Exemplaire de Ph. Le Bas.

61. Les œuvres morales et meslées de Plutarque, translatées de grec en françois, reueues et corrigées en ceste troisième édition en plusieurs passages par le translateur (Jacques Amyot). *Paris, Vascosan*, 1575, in-fol., bas., dos orné.

62. Œuvres morales de Plutarque, traduites du grec par Ricard. *Paris, Didier*, 1844, 5 vol. in-12, br.

63. Traités de morale de Plutarque; traduction Ricard, revue et corrigée par Alexis Pierron. *Paris, Delahays*, 1847, 2 vol. in-12, br.

64. Maximi tyrii sermones sive disputationes XLI, græce nunc primum editæ. *Ex officina Henrici Stephani Parisiensis typographi*, 1557, 2 parties en 1 vol. in-8, veau gris, fil. à froid et milieu dor. sur les plats. (*Rel. mod.*).

Première édition.

65. Le même ouvrage, in-8, vélin.

66. Maximi tyrii dissertiones, gr. et lat., ex recens. Jo. Davisii; editio altera (ut supra), recudi curavit et annot. de suo addidit Jo. Jac. Reiske. *Lipsiæ*, 1774, 2 tomes en 1 vol, in-8, demi-bas., dos orné.

67. Porphyrius de Antro nympharum, gr., cum latina L. Holstenii versione : græca restituit, versionem Gesneri et animadversiones suas adjecit R. M. van Goens. *Trajecti ad Rhenum*, 1765. — De Abstinentia ab esu animalium lib. IV, gr., cum notis integris P. Victorii et Joan. Valentini et interpret. lat. Jo.-Bern. Feliciani : editionem curavit et suas itemque J.-J. Reiskii notas adjecit Jac. de Rhoer. *Trajecti ad Rhenum*, 1767. — En 1 vol. in-4, veau éc., dos orné, fil., tr. m.

68. Juliani imperatoris opera quæ extant omnia (gr. et lat.), a P. Martinio et Car. Cantoclaro lat. facta, emendata et aucta; ejusd. Martinii præfatio de vita Juliani : accedunt epistolæ aliquot nondum prius editæ... *Parisiis, Dion. Duval*, 1583, 4 parties en 1 vol. in-8, vélin à rec.

Première édition des ouvrages réunis de l'empereur Julien.

A la suite : Divina liturgia sancti apostoli et evangelistæ Marci, discipuli S. Petri, è græco sermone in latinum conversa. *Parisiis, Drouard*, 1583.

69. L. Annæi Senecæ opera, quæ exstant, integris Justi Lipsii, J.-Fred. Gronovii et selectis variorum commentariis illustrata. Accedunt Liberti Fromondi in quæstionum naturalium libros et ΑΠΟΚΟΛΟΚΥΝΤΩΣΙΝ notæ et emendationes. *Amstelodami, apud Dan. Elsevirium*, 1673, 3 vol. in-8, front., vélin à rec.

70. Les œuvres de Sénèque le philosophe, traduites en françois par La Grange; avec des notes de critique, d'histoire et de littérature (par Naigeon). *Paris, de Bure*, 1778, 6 vol. — Essai sur la vie de Sénèque le philosophe, sur ses écrits, et sur les règnes de Claude et de Néron (par Diderot) avec des notes (par Naigeon). *Paris, de Bure*, 1779, 1 vol. — Ens. 7 vol. in-12, veau m., dos orné.

Le tome II est relié en veau fauve et incomplet du titre.

71. Julii Cæsaris Scaligeri exotericarum exercitationum liber quintus decimus, de subtilitate, ad Hieronymum Cardanum. *Lutetiæ, ex offic. Mich. Vascosani*, 1557, in-4, vélin.

72. Æneas Gazæus et Zacharias Mitylenæus, de immortalitate animæ et mundi consummatione (græce) : ad codices recensuit Barthii, Tarini, Ducæi notas addidit Jo.-Fr. Boissonade : accedit Æneæ interpretatio ab Ambrosio camald. facta. *Parisiis, Mercklein*, 1836, in-8, demi-mar. vert à grain long, dos orné, tr. m.

2. MORALE

73. Aristotelis ethicorum nicomacheorum libri X, gr. ad codd. et veter. editionum fidem recognovit, commentariis illustravit, latinamque Lambini interpretationem castigatam adjecit Car. Zell. *Heidelbergæ, Winter*, 1820, 2 vol. in-8, veau rac., dos orné, pet. dent., tr. m.

74. La morale et la politique d'Aristote, traduites du grec par M. Thurot. *Paris, Firmin Didot*, 1823-1824, 2 vol. in-8, portr., br.

75. Xenophontis memorabilium Socratis dictorum lib. IV, gr. et lat., cum notis var., recensuit Bolton Simpson. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1759, in-8, front., veau éc., dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

76. Theophrasti notationes morum, gr. et lat., Isaacus Casaubonus recensuit in latinum sermonem vertit et libro commentario illustravit. *Lugduni, de Harsy*, 1612, in-8, veau m., dos orné.

77. Caractères de Théophraste, et pensées morales de Ménandre, traduits par M. Levesque. *Paris*, *Didot*, 1782, in-18, veau fauve, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Petite coupure au titre.

78. Caractères de Théophraste, traduction nouvelle, avec le texte revu sur les dernières éditions critiques, des variantes, des notes, etc., par J.-F. Stiévenart. *Paris*, *Périsse*, 1842, in-8, br.

79. M. Antonini imp. de rebus suis, sive de eis quæ ad se pertinere censebat libri XII, locis haud paucis repurgati, suppleti restituti : versione insuper latina nova; lectionibus item variis, locisque parallelis ad marginem adjectis : ac commentario perpet. illustrati studio operaque Th. Gatakeri : huic secundæ editioni accessere annotationes selectiores A. Dacerii, necnon M. Antonini vita, a Geo. Stanhope. *Londini*, *Millington*, 1697, in-4, portr., parch.

80. Pensées de l'empereur Marc Aurèle Antonin; traduction nouvelle par Alexis Pierron, avec une introduction et des notes par le traducteur. *Paris*, *Charpentier*, 1843, in-12, br.

81. Joannis Baptistæ Egnatii, de exemplis illustrium virorum venetæ civitatis, atque aliarum gentium. *Parisiis*, *in offic. Audoeni Parvi*, 1554, in-16, demi-veau fauve.

82. Essais de Michel, seigneur de Montaigne. Cinquiesme édition, augmentée d'un troisiesme livre et de six cens additions aux deux premiers. *A Paris*, *chez Abel l'Angelier*, 1588, in-4, front., en feuilles.

Dernière édition publiée du vivant de l'auteur et la première qui contienne le troisième livre.
Hauteur : 238 millimètres.
L'exemplaire a été lavé; petite piqûre de vers dans la marge intérieure des feuillets 180 à 316 et dans la marge extérieure des feuillets 402 à la fin.

83. Le même ouvrage, in-4, veau fauve, dos orné, encadr. de fil. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de Gaspard Fieubet de Naulac, seigneur de Ligny, conseiller au Parlement de Toulouse.
Hauteur : 243 millimètres. Le titre manque; reliure fatiguée.

84. Livre des essais de Michel, seigneur de Montaigne. Dernière édition augmentée de deux tables tresamples, des choses plus memorables contenues en icelle. *A Lyon*, *pour Gabriel La Grange*, 1593, in-8, bas. m., dos orné.

Les premiers feuillets sont rongés dans le coin inférieur; mouillure.

85. Les essais de Michel, seigneur de Montaigne. Édition nouvelle, prise sur l'exemplaire trouvé après le deceds de l'autheur, reveu et augmenté d'un tiers outre les précédentes impressions. *Paris, Abel l'Angelier*, 1598, in-8, veau fauve, fil. (*Rel. anc.*).

Exemplaire de Baluze, avec sa signature sur le titre.

86. Les essais de Michel, seigneur de Montaigne. Édition nouvelle, prise sur l'exemplaire trouvé après le deceds de l'autheur, reveu et augmenté d'un tiers outre les précédentes impressions. *A Paris, chez Abel l'Angelier*, 1600, in-8, demi-mar. noir, tr. r.

87. Les essais de Michel, seigneur de Montaigne. Édition nouvelle, prise sur l'exemplaire trouvé après le deceds de l'autheur, reveu et augmenté d'un tiers oultre les précédentes impressions. Enrichis de deux tables curieusement exactes et élabourées. *Paris, Abel l'Angelier*, 1602, in-8, titre gr., veau m., dos orné, fil.

88. Les essais de Michel, seigneur de Montaigne. Édition nouvelle prise sur l'exemplaire trouvé après le deceds de l'autheur, reveu et augmenté d'un tiers oultre les précédentes impressions. Enrichis de deux tables curieusement exactes et élabourées. *A Paris, chez Abel l'Angelier*, 1604, p. in-8, titre gravé, veau m.

89. Le même ouvrage, in-8, titre gr., vélin à rec.

Mouillure.

90. Les essais de Michel, seigneur de Montaigne. Édition nouvelle enrichie d'anotations en marge, corrigée et augmentée d'un tiers outre les précédentes impressions, avec une table très ample des noms et matières remarquables et signalées, plus la vie de l'autheur extraite de ses propres escrits. *A Envers, chez Abraham Maire, s. d.*, in-8, titre gravé et portr., veau m., dos orné.

Édition imprimée par Nicolas l'Oyselet, à Rouen, en 1617.

91. Les essais de Michel, seigneur de Montaigne. Édition nouvelle enrichie d'annotations en marge, du nom des autheurs citez, et de la version du latin d'iceux, corrigée et augmentée d'un tiers outre les précédentes impressions, plus la vie de l'autheur extraicte de ses propres escrits. *Paris, Gueffier*, 1617, in-4, veau.

92. Les essais de Michel, seigneur de Montaigne. Nouv. édit., exactement purgée des défauts des précédentes, selon le vray original, et enrichie et augmentée aux marges du nom des autheurs qui y sont citez et de la version de leurs passages. *Amsterdam*, 1781, 3 vol. in-8, portr., veau éc., dos orné, fil.

93. Essais de Michel, seigneur de Montaigne. *Paris*, *Didot*, an X-1802, 4 vol., in-8, veau rac., dos orné, pet. dent. sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Édition publiée par Naigeon.

94. Essais de Montaigne. Nouvelle édition. *Paris*, *Desoer*, 1818, grand in-8 à 2 col., portr., veau, dos orné, fil. dor. et dent. à froid sur les plats, tr. m. (*Rel. de l'époque*).

95. Essais de Montaigne, publiés d'après l'édition la plus authentique, et avec des sommaires analytiques et de nouvelles notes par Amaury-Duval. *Paris*, *Chassériau*, 1820-1822, 6 vol. in-8, portr., bas. rac., dos orné, pet. dent., tr. m.

96. Essais de Michel de Montaigne, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris*, *Lefèvre*, 1823, 5 vol. in-8, portr., br.

97. Essais de Michel de Montaigne, avec les notes de tous les commentateurs. Édition publiée par J.-V. Le Clerc. *Paris*, *Lefèvre*, 1826, 5 vol., in-8, portr., demi-veau gris à coins, dos orné.

Quelques taches de rousseur; reliure un peu fatiguée.

98. Essais de Michel, seigneur de Montaigne. *Paris*, *Firmin Didot*, 1833, 4 vol. in-8, cart. demi-toile rouge, n. r.

Exemplaire interfolié de papier blanc.

99. Œuvres de Michel de Montaigne, avec notice biographique, par J.-A.-C. Buchon. *Paris*, 1842, gr. in-8 à 2 col., demi-chag. rouge, n. r.

100. Essais de Montaigne, suivis de sa correspondance et de la Servitude volontaire d'Estienne de La Boétie. Édition variorum, accompagnée d'une notice biographique, de notes historiques, philologiques, etc., et d'un index analytique par Charles Louandre. *Paris*, *Charpentier*, 1854, 4 vol. in-12, demi-veau fauve.

Exemplaire interfolié de papier blanc, avec notes à l'encre et au crayon.

101. Les Essais de Montaigne; publiés d'après l'édition de 1588, avec les variantes de 1595, et une notice, des notes, un glossaire et un index, par H. Motheau et D. Jouaust. *Paris*, *Libr. des Bibliophiles*, 1886-1889, 7 vol. in-12, demi-mar. vert, tête dor., n. r.

102. Le même ouvrage, 7 tomes en 4 vol. in-12, demi-chag. rouge, n. r., couv.

On a relié à la fin du 4e volume: La Boétie. La Servitude volontaire ou le Contr'un, réimprimé sur le manuscrit d'Henry de Mesmes, par D. Jouaust. *Paris, Libr. des Bibliophiles*, 1872.

103. Saggi di Michel, sig. di Montagna, overo discorsi, naturali, politici e morali, trasportati della lingua francese nell' italiana, per opera di Marco Ginammi. *In Venetia*, 1633, in-4, vélin.

Traduction italienne rare.

104. Du sentiment artistique dans la morale de Montaigne, œuvre posthume de Édouard Ruel. Préface de M. Emile Faguet. Illustrations hors texte. *Paris*, *Hachette*, 1901, in-8, demi-mar. bleu, tr. p. (*Canape*).

105. Théophile Malvezin. Michel de Montaigne, son origine, sa famille. *Bordeaux*, *Lefebvre*, 1875, gr. in-8, demi-chag. vert à coins, dos orné, n. r., couv. cons.

Tiré à 300 exemplaires; un des 50 sur grand papier de Hollande (n° 11).

106. Paul Bonnefon. Montaigne. L'homme et l'œuvre. 2 planches hors texte et 80 gravures dans le texte. *Bordeaux*, *Gounouilhou*, 1893, in-4, br.

107. De la sagesse, livres trois. Par Pierre le Charron. *A Bourdeaus, par Simon Millanges*, 1601, in-8, veau gris, fil. à froid (*Rel. mod.*)

Édition originale, rare.
Tache aux premiers feuillets et mouillure.

108. De la sagesse, trois livres, par Pierre Charron. Ausquels est adjousté un recueil des lieux et chapitres, suivant la première édition de Bordeaux, 1601. Avec la revision de messieurs du Conseil privé, pour le contentement et soulagement du curieux lecteur, désireux de voir l'une et l'autre impression. Plus un petit traicté contenant un sommaire des trois livres : une apollogie et response aux plaintes et objections qu'on faisoit contre iceux, avec quelques discours chrestiens trouvez après le décez de l'autheur. *Paris*, *Ve Jean Meiat*, 1621, 2 parties en 1 vol. in-8, vélin.

109. Réflexions ou sentences et maximes morales de La Rochefoucauld; édition publiée par L. Aimé-Martin. *Paris*, *Lefèvre*, 1822, 2 parties en 1 vol. in-8, portr., veau rac., dos orné, fil., tr. m.

110. Les caractères de La Bruyère, suivis des caractères de Théophraste, traduits du grec par le même. *Paris*, *Lefèvre*, 1822, 2 vol. in-8, portr., veau rac., dos orné, pet. dent. sur les plats, tr. m. (*Rel. de l'époque*).

111. Les passions de l'âme, par René Des Cartes. *A Paris*, *chez Henry Le Gras*, 1649, in-8, vélin à rec.

Bel exemplaire de l'édition originale.

2. ÉCONOMIE. — POLITIQUE. — FINANCES.

112. La mesnagerie de Xénophon. Les règles de mariage, de Plutarque. Lettre de consolation de Plutarque à sa femme. Le tout traduict de grec en françois par feu M. Estienne de La Boëtie, conseiller du roy en sa cour de parlement à Bordeaux. Ensemble quelques vers latins et françois, de son invention. Item, un discours sur la mort dudit seigneur de la Boëtie, par M. de Montaigne. *A Paris, de l'Impr. de Fédéric Morel*, 1571–1572, 2 parties en 1 vol. p. in-8, bas. m., dos orné, fil., tr. rouge.

On lit sur la garde la note suivante : Les annotations manuscrites qui se lisent sur les marges de ce volume sont de la main de Michel de Montaigne. La vérification de l'écriture a été faite en présence de MM. Gergeres et Rancoulet, bibliothécaires de la ville de Bordeaux, et la confrontation avec l'exemplaire des Essais corrigés de la main de l'auteur n'a laissé aucun doute possible sur l'identité de l'écriture.

Précieux exemplaire, avec les *Vers françois de feu Estienne de La Boëtie*, qui manquent souvent.

113. Adèle et Théodore, ou lettres sur l'éducation, par Mme de Genlis. *Paris*, *Lecointe*, 1827, 4 vol. in-12, bas. éc., dos orné, pet. dent. sur les plats, tr. m.

114. Aristotelis Politicorum libri octo superstites, græca recensuit, emendavit, illustravit, interpretationemque latinam addidit J.-G. Schneider. *Francofurti ad Viadrum*, 1809, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-veau.

115. M. Tulli Ciceronis de Republica quæ supersunt, ex primaria editione Angeli Maii vaticanæ bibliothecæ præfecti. *Parisiis*, *Renouard*, 1823, in-8, br.

116. Somnium Scipionis, ex libro sexto de republica Marci Tullii Ciceronis, Elia Vineto Santone interprete. *Burdigalæ*, *apud Sim. Millangium*, 1579, in-4, vélin.

117. Dissertation sur Élie et Énoch, par l'auteur (Mr. Boulanger) des Recherches sur l'origine du despotisme oriental, et servant de suite à cet ouvrage. *S. l. n. d.*, *dix-huitième siècle*, p. in-8, mar. bleu, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire.

118. Élémens philosophiques du citoyen, traicté politique où les fondemens de la société civile sont descouverts, par Thomas

Hobbes, et traduicts en françois par un de ses amis (Samuel Sorbière). *Amsterdam*, *Blaeu*, 1649, p. in-8, front. et portr., veau m., dos orné.

Exemplaire bien complet de la première édition sous cette date, auquel on a ajouté l'*Advertissement du traducteur, adjousté après la publication de cest ouvrage*, qui ne se trouve que dans la seconde.

119. Maximes d'état, ou testament politique d'Armand Du Plessis, cardinal duc de Richelieu (avec une préface et des notes, par Marin, et une lettre de Foncemagne). *Paris*, *Le Breton*, 1764, 2 tomes en 1 vol. in-8, portr., veau éc., dos orné, dent. int., tr. m.

120. Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations, par Adam Smith. Seconde édit., avec des notes et observations nouvelles par le marquis Garnier. *Paris*, *Ve Agasse*, 1822, 6 vol. in-8, portr., veau vert rac., dos orné, pet. dent. sur les plats, tr. m. (*Rel. de l'époque*).

121. Économie politique des Athéniens, ouvrage traduit de l'allemand de M. Auguste Boeckh, par A. Laligant. *Paris*, *Sautelet*, 1828, 2 vol. in-8, bas.

Prix du collège de Toulon.

122. Le Socrate rustique, ou description de la conduite économique et morale d'un paysan philosophe. Traduit de l'allemand de M. Hirzel. (Par J.-R. Frey des Landres). *Lausanne*, *Grasset*, 1777, 2 vol. p. in-8, portr., bas. m., dos orné.

123. Œuvres de Jacques Bujault, laboureur à Chaloue, près Melle, recueillies et précédées d'une introduction de Jules Rieffel, illustrées de 34 sujets gravés sur bois, par Guillaumot, d'après les dessins de Gellé. *Paris*, *Maltesle*, 1845, in-8, demi-chag. rouge, n. r., couv.

124. Session de 1819. Présentation des comptes de finances et règlement définitif du budget de 1818. Discours du Ministre des finances à la Chambre des Députés, rapport au Roi et projet de loi. *Paris*, *Impr. royale*, 1819, in-4, mar. rouge à grain long, dos orné, dent. sur les plats, dent. int., gardes de tabis bleu, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Belle reliure aux armes de Louis XVIII.

125. Tableau général et alphabétique des pensions inscrites depuis le 1er octobre 1821 jusqu'au 31 décembre 1823. *Paris*, *Impr.*

royale, 1824, in-4, mar. rouge à grain long, dos orné, encadr. de dent. sur les plats, dent. int., gardes de tabis bleu, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Belle reliure aux armes de Charles X.

II. SCIENCES PHYSIQUES, CHIMIQUES ET NATURELLES.

126. Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle, par L. Aimé-Martin; avec des notes par M. Patrin. *Paris*, *Gosselin*, 1825, 4 vol. in-32, veau, dos orné, fil. dor. et dent. et milieu à froid sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Rel. de l'époque*).

4 figures de Desenne.

127. Caii Plinii secundi historiæ naturalis libri XXXVII, quos interpretatione et notis illustravit Joan. Harduinus. Editio altera emendatior et auctior. *Parisiis*, *Coustelier*, 1723, 3 vol. in-fol., bas. m., dos orné.

Carte et 11 planches de monnaies.
Exemplaire en grand papier.

128. Caii Plinii Secundi historiæ naturalis libri XXXVII. Quos recensuit et notis illustravit Gabriel Brotier. *Parisiis*, *Barbou*, 1779, 6 vol. in-12, front., veau m., dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*).

129. Julii Cæsaris Scaligeri commentarii et animadversiones, in sex libros de causis plantarum Theophrasti. *Anchora*, *J. Crispini*, 1566, in-fol., demi-vélin.

130. Observations de physique et d'histoire naturelle sur les eaux minérales de Dax, de Bagnères et de Barège, sur l'influence de la pesanteur de l'air dans la chaleur des liqueurs bouillantes et dans leur congellation. Histoire de l'électricité, etc. Par M. de Secondat. *Paris*, *Huart*, 1750, in-12, veau fauve, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*).

131. Aristotelis de animalibus historiæ libri X, gr. et lat., textum recensuit, J.-C. Scaligeri versionem diligenter recognovit, commentarium amplissimum indicesque locupletissimos adjecit J.-G. Schneider. *Lipsiæ*, 1811, 4 vol. in-8, demi-bas. verte, dos orné, tr. m.

Exemplaire en papier fin.

132. Histoire des animaux d'Aristote, avec la traduction française par M. Camus. *Paris*, *Ve Desaint*, 1783, 2 vol. in-4, bas. rac., dos orné.

Texte et traduction en regard.

133. Æliani de natura animalium libri XVII, gr. et lat., cum animadversionibus Conr. Gesneri et D. Wilh. Trilleri, curante Abr. Gronovio qui et suas adnotationes adjecit. *Londini*, *Bowyer*, 1744, 2 vol. in-4, veau m., dos orné, fil.

134. Æliani de natura animalium libri septemdecim (gr.). Verba ad fidem librorum manuscriptorum constituit et annotationibus illustravit Frid. Jacobs : intextæ sunt curæ secundæ postumæ J.-G. Schneideri : adjecti indices et interpretatio latina Gesneri a Gronovio emendata. *Ienæ*, 1832, 2 vol. gr. in-8, demi-veau gris, n. r.

135. Précis de l'histoire générale de l'agriculture, par M. de Marivault. *Paris*, *Huzard*, 1837, in-8, demi-veau bleu.

On a relié dans le même volume : Abrégé des Géoponiques, extrait d'un ouvrage grec, fait sur l'édition donnée par Jean-Nicolas Niclas, à Leipsick en 1781, par un amateur (Ch.-A. Caffarelli). *Paris, Huzard*, 1812. — Notice sur l'agriculture des Celtes et des Gaulois (par J. Cambry). *Paris, Lavernelle*, 1806.

136. De l'agriculture des anciens, par Adam Dickson; traduit de l'anglois (par Paris). *Paris*, *Jansen*, *an X* (1802), 2 tomes en 1 vol. in-8, front., demi-veau rouge.

137. De l'économie publique et rurale des Égyptiens et des Carthaginois; des Perses et des Phéniciens; des Grecs; des Celtes, des Germains et des autres peuples du nord et du centre de l'Europe; des Arabes et des Juifs. Par L. Reynier. *Genève*, *Paschoud*, 1818-1825, 5 vol. in-8, demi-veau fauve, cart. bradel et br.

138. Bilder aus der römischen Landwirthschaft. Für Archäologen und wissenschastlich gebildete Landwirthe nach den Quellen bearbeitet und herausgegeben von Dr. Adolf Friedrich Magerstedt. *Condershausen*, *Eupel*, 1858-1862, 3 vol. in-8, demi-chag. vert, fil., tête dor., n. r.

139. De l'état de l'agriculture chez les Romains, depuis le commencement de la République jusqu'au siècle de Jules César, relativement au gouvernement, aux mœurs et au commerce. Disser-

tation qui a obtenu l'accessit du prix de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres, en 1776. Par M. Arcère. *Paris*, *Lottin*, 1777, in-8, veau m., dos orné.

140. Nouveau cours complet d'agriculture du XIXe siècle, contenant la théorie et la pratique de la grande et de la petite culture, l'économie rurale et domestique, la médecine vétérinaire, etc., ou dictionnaire raisonné et universel d'agriculture. *Paris*, *Boret*, 1838, 16 vol. in-8, fig., demi-bas. fauve.

141. ΓΕΩΠΟΝΙΚΑ. De re rustica selectorum libri XX, gr., Constantino quidem Cæsari nuncupati (Cassiano Basso collectore), Jo.-Alexandri Brassicani opera inlucem editi : item Aristotelis de plantis libri duo græci. *Basileæ*, *Rob. Winter* (1539), p. in-8, veau fauve, dos orné, dent. sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Bozérian*).

Première édition, rare.
Bel exemplaire provenant de la bibliothèque Yemeniz.

142. Constantin Cæsaris de agricultura libri viginti, Jano Cornario interprete. *Basileæ*, *Froben*, 1538, in-8, veau fauve, dos orné, fil., tr. p. (*Rel. moderne*).

Bel exemplaire.

143. Geoponicorum sive de re rustica libri XX, Cassiano Basso collectore, antea Constantino Porphyrogenneto a quibusdam, adscripti, gr. et lat., græca cum mss. contulit, prolegomena, notulas et indices adjecit Pet. Needham. *Cantabrigiæ*, 1704, in-8, veau rac., dos orné.

144. Geoponicorum sive de re rustica libri XX, Cassiano Basso collectore, antea Constantino Porphyrogenneto a quibusdam adscripti, gr. et lat., post Petri Needhami curas ad mss. fidem denuo recensi et illustrati ab Jo.-Nic. Niclas. *Lipsiæ*, *Fritsch*, 1781, 4 vol. in-8, br.

145. Le même ouvrage, 4 tomes en 2 vol. in-8, veau rac., dos orné.

146. Les XX livres de Constantin César, ausquels sont traictez les bons enseignemens d'agriculture : traduicts en francoys par M. Anthoine Pierre, licencié en droict. Reveu de nouveau par ledict traducteur. *Paris*, *Gilles Corrozet*, 1550, in-8, mar. rouge, dos orné, fil. et milieu dor. sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Rel. moderne*).

Traduction rare.

147. Rei rusticæ auctores latini veteres, M. Cato, L. Columella, M. Varro Palladius; priores tres, e vetustiss. editionibus; quartùs e veteribus membranis aliquammultis in locis emendatiores :... *Ex. Hier. Commelini typographio*, 1595, in-8, vélin à rec.

148. Scriptores rei rusticæ veteres latini Cato, Varro, Columella, Palladius, quibus nunc accedit Vegetius de mulo-medicina et Gargilii Martialis fragmentum cum editionibus prope omnibus et mss. pluribus collati adjectæ notæ virorum clariss. integræ editæ tum ineditæ et lexicon rei rusticæ, curante J.-M. Gesnero. *Lipsiæ, Fritsch*, 1773-1774, 2 vol. in-4, front. et fig., demi-veau gris.

Corrections à la plume de l'abbé Brotier, dans les marges.

149. Scriptores rei rusticæ veteres latini e recensione Jo. Matth. Gesneri cum ejusdem præf. et lexico rustico. *Biponti*, 1787, 4 vol. in-8, br.

150. Scriptorum rei rusticæ veterum latinorum; correxit atque interpretum omnium collectis et excerptis commentariis, suisque illustravit Jo.-Gottlob Schneider. *Lipsiæ, Fritsch*, 1794-1797, 4 vol. in-8, front., cart. bradel demi-vélin, n. r.

151. Scriptores rei rusticæ ex recensione Jo.-Gottlob Schneider cum notis. *Augustæ Taurinorum, ex typis Jos. Pomba*, 1828-1830, 5 vol. gr. in-8, front. et fig., demi-cuir de Russie, tête dor., n. r.

152. Les douze livres de Lucius Junius Moderatus Columella des choses rustiques, traduicts de latin en françois par feu maistre Claude Cotereau, chanoine de Paris. La traduction duquel ha esté soingneusement reveue et en la pluspart corrigée et illustrée de doctes annotations par maistre Jean Thierry de Beauvoisis. *A Paris, par Jacques Kerver*, 1555, in-4, demi-veau fauve.

Titre dans un encadrement sur bois.

153. Œuvres de Bernard Palissy, revues sur les exemplaires de la bibliothèque du roi, avec des notes par Faujas de Saint Fond et Gobet. *Paris, Ruault*, 1777, in-4, veau éc., dos orné, fil., tr. m. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire.

154. Le théâtre d'agriculture et mesnage des champs d'Olivier de Serres, seigneur du Pradel. Dernière édition reveue et augmentée par l'auteur. *Paris*, *Saugrain*, 1615, in-4, titre gr. et fig., vélin à rec., dos de mar. vert (*Rel. anc.*).

Déchirure au titre.

155. Théâtre d'agriculture et ménage des champs, d'Olivier de Serres, où l'on voit avec clarté et précision l'art de bien employer et cultiver la terre, en tout ce qui la concerne, suivant ses différentes qualités et climats divers, tant d'après la doctrine des anciens, que par l'expérience; remis en françois par A.-M. Gisors. *Paris*, *Meurant*, *an XI*-1802, 4 vol. in-8, veau fauve, dos orné, tr. r. (*Rel. anc.*).

2 figures de Monsiau, gravées par Delvaux.

156. Le théâtre d'agriculture et mesnage des champs, d'Olivier de Serres, seigneur du Pradel; dans lequel est représenté tout ce qui est requis et nécessaire pour bien dresser, gouverner, enrichir et embellir la maison rustique. Nouvelle édition conforme au texte, augmentée de notes et d'un vocabulaire. *Paris*, *M*^me^ *Huzard*, *an XII* (1804)-*an XIV* (1805), 2 vol. in-4, veau rac. dos orné.

Portrait et 18 planches.

III. SCIENCES MÉDICALES.

157. Esquisse d'une histoire de la médecine et de la chirurgie, depuis leur commencement jusqu'à nos jours, ainsi que de leurs principaux auteurs, progrès, imperfections et erreurs; traduite de l'anglois de M. W. Black, par Coray. *Paris*, *Fuchs*, *an VI* (1798), in-8, veau fauve, dos orné, fil.

158. Histoire de la médecine, depuis son origine jusqu'au dix-neuvième siècle, par Kurt Sprengel; traduite de l'allemand sur la seconde édition, par A.-J.-L. Jourdan, et revue par E.-F.-M. Bosquillon. *Paris*, *Deterville*, 1815-1820, 9 vol. in-8, demi-bas., dos orné, tr. m.

159. Première et seconde partie des erreurs populaires, et propos vulgaires, touchant la médecine et le régime de santé, réfutez et expliquez par Laurent Joubert. *Lyon*, *Rigaud*, 1608, 2 tomes en 1 vol. in-16, vélin.

160. Magni Hippocratis opera omnia, gr. et lat., edita et ad omnes alias editiones accommodata, industria et diligentia Joan.-Ant. van der Linden. *Lugd. Batav.*, *Gaasbeeck*, 1665, 2 vol. in-8, front., vélin.

161. Œuvres complètes d'Hippocrate, traduction nouvelle avec le texte en regard, collationné sur les manuscrits et toutes les éditions, accompagnée d'une introduction, de commentaires médicaux, de variantes et de notes philologiques, suivie d'une table générale des matières ; par E. Littré. *Paris*, *Baillière*, 1839-1861, 10 vol. in-8, demi-veau gris.

162. Œuvres choisies d'Hippocrate, traduites sur les textes manuscrits et imprimés, accompagnées d'arguments, de notes et précédées d'une introduction par le Dr Ch. Daremberg. *Paris*, *Labe*, 1855, in-8, demi-mar. vert à coins, n. r. (*Ottmann-Duplanil*).
Quelques taches de rousseur.

163. Traité d'Hippocrate des airs, des eaux et des lieux; traduction nouvelle, avec le texte grec collationné sur deux manuscrits, des notes critiques, historiques et médicales, un discours préliminaire, un tableau comparatif des vents anciens et modernes, une carte géographique et les index nécessaires, par Coray. *Paris*, *Baudelot*, *an IX* (1800), 2 vol. in-8, br.

164. Hippocratis aphorismi, gr. et lat., cura A.-Car. Lorry. *Parisiis*, *Cavelier*, 1759, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., doublé de tabis bleu, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*).

165. Aretæi cappadocis de causis et signis acutorum et diuturnorum morborum libri quatuor, de curatione acutorum et diuturnorum morborum libri quatuor, gr. et lat., cum commentariis integris P. Petiti, J. Wiggani notis, Mattairii opusculis et D.-W. Trilleri observationibus et emendatis : cura Herm. Boerhaave. *Lugd. Batav.*, 1735, in-fol., bas. m.

166. A. Corn. Celsi de medicina lib. VIII, ex fide vetustt. codd. recensuit, lectiones varr. et animadversiones aliorum et suas nec non indices copiosos adjecit Car.-Christ. Krause. *Lipsiæ*, 1766, in-8, portr., veau m.

167. Xenocratis de alimento ex aquatilibus, gr., cum lat. interpret. J.-B. Rasarii, scholiis Conr. Gesneri, et notis integris J.-F. Franzii; accedunt novæ var. lect. et animadvers. D. Coray, nunc primum editæ, itemque adnotationes, etc., Cajetani de Ancora. *Neapoli*, 1794, gr. in-8, cart. bradel demi-vélin, n. r.

IV. SCIENCES MATHÉMATIQUES. — SCIENCES OCCULTES. PYROTECHNIE.

168. Arriani ars tactica, acies contra Alanos, periplus Ponti Euxini, periplus maris erythræi, liber de venatione, Epicteti enchiridion, ejusdem apophthegmata et fragmenta, gr., cum interpretibus latinis et notis (variorum), ex recens. Nic. Blancardi. *Amstelodami*, 1683, in-8, front. et cartes, vélin.

169. Polyæni strategematum libri octo, gr. et lat., J. Vulteio interprete; Pancr. Maasvicius recensuit, Is. Casauboni, nec non suas, notas adjecit. *Lugd. Batav.*, 1691, in-8, front., veau.

170. Flavii Vegetii renati de re militari lib. V, cum notis integris Schwebelii et selectis variorum. *Argentorati*, *ex typ. soc. bipontinæ*, 1806, in-8, demi-veau gris, dos orné.

171. Michael Psellus de operatione dæmonum (græce), cum notis Gaulmini, curante Jo.-Fr. Boissonade : accedunt inedita opuscula Pselli. *Norimbergæ*, *Campe*, 1838, in-8, br.

172. Artemidori et Achmetis oneirocritica, gr. et lat., Astrampsychi et Nicephori versus etiam oneirocritici, Nicolai Rigaltii ad artemidorum notæ. *Lutetiæ*, *apud M. Orry*, 1603, in-4, demi-mar. bleu à grain long, dos orné.

173. Artemidori oneirocritica, gr., recensuit, polivit, notis integris N. Rigaltii et J.-J. Reiskii, suisque illustravit, indices adjecit Jo.-Goth. Reiff. *Lipsiæ*, 1805, 2 vol. in-8, demi-veau fauve, dos orné.

174. Pirotechnia del S. Vannuncio Biringuccio, nella quale si tratta non solo della diversita delle minere, ma ancho di quanto si ricerca alla pratica di esse. *Venetia*, *Giglio*, 1559, in-8, fig. sur bois, vélin.

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE.

1. LANGUE GRECQUE. — LANGUE LATINE.

175. Apollonius Dyscole. Essai sur l'histoire des théories grammaticales dans l'antiquité, par E. Egger. *Paris*, *Durand*, 1854, in-8, br.

176. Institutiones ac meditationes in græcam linguam, N. Clenardo authore, cum scholiis et praxi P. Antesignani. *Hanoviæ*, 1602, in-4, vélin.

Exemplaire interfolié de papier blanc, avec notes à l'encre.

177. Jacobi Welleri grammatica græca nova; curavit Jo.-Fr. Fischerus. *Lipsiæ*, *Fritsch*, 1781, 1 vol. — Animadversionum ad J. Welleri grammaticam græcam specimina tria, auct. J.-Fr. Fischer. *Lipsiæ*, 1798-1801, 4 vol. — Ens. 5 vol. in-8, veau fauve, dos orné, fil.

178. Grammaire raisonnée de la langue grecque, par Aug. Matthiæ; traduite en français par J.-Fr. Gail et E.-P.-M. Longueville. *Paris*, *Gail*, 1831-1842, 4 parties en 3 vol. in-8, demi-veau fauve.

179. Mat. Devarii liber de græcæ linguæ particulis; notas addidit Joh.- Gottfr. Reusmann. *Lipsiæ*, 1793, in-8, demi-bas.

180. Doctrina particularum linguæ græcæ, auctore et editore Henrico Hoogeveen. *E typographeo dammeano*, 1769, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-veau, n. r.

181. Henrici Hoogeveen doctrina particularum linguæ græcæ, in epitomen redegit Chr.-G. Schutz. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1806, in-8, demi-chag.

182. Francisci Vigeri de præcipuis græcæ dictionis idiotismis liber, cum animadversionibus H. Hoogeveeni. J.-C. Zeunii et G. Hermanni. *Lipsiæ*, 1813, in-8, demi-bas.

183. Lamberti Bos ellipses græcæ cum priorum editorum suisque observationibus edidit G.-H. Schæfer. *Glasguae*, 1813, in-8, cart. demi-parch., n. r.

184. Gregorii corinthii et alior. grammaticorum libri de dialectis linguæ græcæ; quibus additur nunc primum editus Manuelis Moschopuli libellus de vocum passionibus; recensuit et cum notis Gisb. Koenii, F.-Jac. Bastii, J.-Fr. Boissonadi suisque edidit G.-H. Schæfer. *Lipsiæ*, *Weigel*, 1811, in-8, demi-bas.

7 planches.

185. Etymologicon magnum seu, verius, Lexicon sæpissime vocabulorum origines indagans, ex pluribus lexicis, scholiastis et grammaticis anonymi cujusdam opera concinnatum : ad codd. mss. recensuit et notis variorum instruxit Thomas Gaisford. *Oxonii*, *e typographeo academico*, 1848, in-fol., fac-similé, cart. toile.

186. Julii Pollucis onomasticum, gr. et lat., post Seberi editionem denuo emendatum, supplementum et illustratum. Præter Seberi notas acced. commentarius G. Jungermanni, itemque alius Jo. Kuhnii. Omnia contulerunt ac in ordinem redegerunt, varias lectiones cod. falckenburgiani, tum et suas notas adjecerunt editionemque curaverunt Jo. Henr. Lederlinus et Tiberius Hemsterhuis. *Amstelædami*, *ex offic. Wetsteniana*, 1706, 2 tomes en 1 vol. in-fol., front., vélin, encadr. de dent.

Armoiries sur les plats.

187. Hesychii lexicon, cum notis doctorum virorum integris, vel editis antehac nunc auctis et emendatis, vel ineditis. Ex autographis partim recensuit, partim nunc primum edidit, suasque animadversiones perpetuas adjecit Joh. Alberti cum ejusdem prolegomenis et adparatu hesychiano. *Lugd. Batavor.*, *Luchtmans*, 1746-1766, 2 vol. in-fol., portr., veau éc., dos orné, fil., tr. m.

188. Hesychii lexicon, ex codice ms. bibliothecæ D. Marci restitutum, et ab omnibus Musuri correctionibus repurgatum, sive supplementa ad editionem Hesychii albertinam, auctore N. Schow. *Lipsiæ*, 1792, in-8, demi-bas.

189. Suidas, gr. et lat., nunc primum integer latinitate donatus, et ex collatione multorum manuscriptorum codicum infinitis mendis purgatus, pristinoque suo nitori redditus : in quo variorum auctorum loca intricata explicantur, obscura dilucidantur, ac innumera desiderata restituuntur, opera et studio Æmilii Porti... *Coloniæ Allobr.*, 1619, 2 vol. in-fol., demi-chag. bleu, dos orné.

190. Suidæ lexicon, gr. et lat., textum gr. a quampluribus mendis purgavit, notisque perpetuis illustravit : versionem lat. Æmilii Porti correxit, indicesque adjecit Ludolph. Kusterus. *Cantabrigiæ, typis academicis*, 1705, 3 vol. in-fol., bas. fauve.

191. Emendationes in Suidam et Hesychium et alios lexicographos græcos, scripsit Jo. Toup (editio auctior, cura Ric. Porson). *Oxonii, e typ. clarendoniano*, 1790, 4 vol. in-8, demi-chag. rouge, fil., tr. m.

Exemplaire du marquis de Morante.

192. Lexicon græcolatinum Rob. Constantini. Secunda hac editione, partim ipsius authoris, partim Fr. Porti et aliorum additionibus plurimum auctum. *Genevæ, hæredes Eust. Vignon et Jac. Stœr.*, 1592, 2 vol. in-fol., demi-bas.

Ouvrage estimé et rare.

193. Thesaurus græcæ linguæ, ab Henrico Stephano constructus (cum appendicibus). *Henri Stephani Oliva, s. d.* (1572), 5 vol. in-fol., veau, dos orné.

Exemplaire de la seconde édition avec les suppressions ordonnées par le Saint Office, mais on a reporté en marge les parties du texte supprimées.

On y joint : Glossaria duo, e situ vetustatis eruta : ad utriusque linguæ cognitionem et locupletationem perutilia. Item de Atticæ linguæ seu dialecti idiomatis, comment. Henr. Steph. *Anno 1572, excudebat Henr. Stephanus*, in-fol., cart. bradel.

194. Novum lexicon græcum etymologicum et reale; cui pro basi substratæ sunt concordantiæ et elucidationes homericæ et pindaricæ; auctore Chr. Tobia Damm. Editio de novo instructa,... cura Joannis M. Duncan. *London, Bohn*, 1842, in-4, cart. toile.

195. Thomas Magister. Atticorum nominum eclogæ, græce, ex dispositione Nic. Blancardi, cum vetustis Lamb. Bos et novis varior. animadversionibus, collegit partim digessitque Jo.-Steph. Bernard, qui et suas notas adjecit. *Lugd.-Batav., vander Eyk*, 1757, in-8, vélin, dent. dor.

Armoiries sur les plats.

196. Moeridis Atticistæ lexicon atticum, gr., cum notis variorum, edidit Joan. Piersonus; accedit Ælii Herodiani Philetærus, nunc primum editus. *Lugd.-Batav.*, 1759, in-8, veau gr., dos orné.

197. Le même ouvrage, in-8, demi-bas.

198. Nouveau dictionnaire complet allemand, grec moderne, français, par J.-A.-E. Schmidt. *Leipzig*, *Kummer*, 1837-1840, 3 vol. p. in-8 oblong, demi-chag. rouge.

199. M. Terentii Varronis opera quæ supersunt : in lib. de ling. lat. conjectanea Jos. Scaligeri : in lib. de re rust. notæ ejusdem, alia in eundem scriptorem trium aliorum Turn. Vict. August. Editio tertia, recognita et aucta. *Anno 1581* (*excudebat Henr. Stephanus*), 5 parties en 1 vol. in-8, vélin.

200. M. Ter. Varronis de lingua latina libri qui supersunt cum fragmentis ejusdem accedunt notæ Ant. Augustini, Adr. Turnebi, Jos. Scaligeri et Ausonii Popmæ. *Biponti*, 1788, 2 vol. in-8, demi-veau violet, dos orné.

201. Le même ouvrage, 2 vol. in-8, br.

202. M. Verrii Flacci quæ extant et Sex. Pompei Festi de verborum significatione libri XX : Josephi Scaligeri Julii Cæsaris F. in eosdem libros castigationes recognitæ et auctæ. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium*, 1576, 2 vol. p. in-8, bas.

Raccommodage au titre du tome I.

203. Nonius Marcellus de proprietate sermonis, additus est Fulgentius Planciades de prisco sermone; ex recensione et cum notis Josiæ Mercerii, ad editionem parisiensem anni 1614 quam fidelissime repræsentati; accedit notitia literaria. *Lipsiæ*, 1826, in-8, demi-vélin.

204. Franc. Sanctii Minerva, seu de causis linguæ latinæ commentarius, cui inserta sunt, uncis inclusa, quæ addidit Gasp. Scioppius, et subjectæ suis paginis notæ Jac. Perizonii. *Lugduni, Piestre et Delamollière*, 1789, in-8, demi-veau fauve.

205. Franc. Sanctii Minerva, seu de causis linguæ latinæ commentarius, cui inserta sunt, uncis inclusa, quæ addidit Gasp. Scioppius, et subjectæ suis paginis notæ Jac. Perizonii. *Lipsiæ*, 1793, 2 vol. in-8, demi-bas.

206. Julii Cæsaris Scaligeri de causis linguæ latinæ libri tredecim *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1540, in-4, veau éc., dos orné, fil.

Mouillure.

207. Ger.-Joan. Vossii de arte grammatica libri septem. *Amsterdami*, *Blaeu*, 1635, in-4, bas. m., dos orné, fil., tr. r. (*Rel. moderne*).

208. Thomæ Ruddimanni institutiones grammaticæ latinæ; curante Godofredo Stallbaum. *Lipsiæ*, *Hartmann*, 1823, 2 vol. in-8, demi-chagr. noir.

209. Lateinische grammatik von D. Ludwig Ramshorn. *Leipzig*, *Vogel*, 1830, in-8, bas. verte, fil.

Exemplaire aux armes du marquis de Morante.

210. Horatii Tursellini romani de particulis latinæ orationis libellus utilissimus a B. Jac. Thomasio, nunc collocupletatus et perpolitus a Jo. Conr. Schwartz. Editio, praeter italicam, in germania tertia. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1734, in-8, front., vélin.

211. Basilii Fabri thesaurus eruditionis scholasticæ, post Buchneri, Cellarii, Grævii operas et adnotationes et multiplices Andreæ Stubellii curas iterum recensitus, emendatus, locupletatus a Jo. Matthia Gesnero. *Hagæ-Comitum*, *Neaulme*, 1735, 2 tomes en 1 vol. in-fol., vélin, dos orné, encadr. de dent. et armoiries sur les plats (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

212. Caroli Du Fresne, dom. Du Cange glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis. *Francofurti ad Moenum*, 1710, 3 vol. in-fol., front. et fig., bas.

Reliure un peu fatiguée.

213. Glossarium eroticum linguæ latinæ, sive theogoniæ, legum et morum nuptialium apud Romanos explanatio nova... auctore P. P. (Petro Pierrugues). *Parisiis*, *Dondey-Dupré*, 1826, gr. in-8, demi-chag. rouge, dos orné.

214. Le même ouvrage, gr.in-8, br.

215. Grand dictionnaire de la langue latine sur un nouveau plan, par le Dr Guill. Freund; traduit en français, revu sur les textes et considérablement augmenté, d'après les travaux lexicographiques et épigraphiques les plus récents, français et étrangers, par N. Theil. *Paris*, *Firmin Didot*, 1855-1865, 3 tomes en 2 vol. in-4, demi-mar. rouge.

2. LANGUE FRANÇAISE. — LANGUE ITALIENNE. — LANGUE CELTIQUE.

216. Dictionnaire du vieux langage françois, enrichi de passages tirés des manuscrits en vers et en prose, des actes publics, des ordonnances de nos rois, etc,. Par M. Lacombe. *Paris, Panckoucke*, 1766, 2 vol. in-8, veau m., dos orné.

217. La deffence et illustration de la langue françoyse. Par I. D. B. A. (Joachim du Bellay). *Imprimé à Paris, pour Arnoul l'Angelier*, 1549. — L'olive et quelques autres œuvres poétiques. Le contenu de ce livre. Cinquante sonnetz à la louange de l'Olive. L'Anterotique de la vieille et de la jeune Amye. Vers lyriques. Par I. D. B. A. (Joachim du Bellay). *Imprimé à Paris, pour Arnoul l'Angelier*, 1549. — En 1 vol. p. in-8, demi-chag. rouge, fil., tr. dor.

Éditions originales.

Exemplaire de Sainte-Beuve, avec des notes de sa main.

La signature qui est sur le titre de ce volume est celle de Jean-Pierre de Mesmes, dont G. Colletet a écrit la vie, publiée par Ph. Tamizey de Larroque. (*Note de M. R. Dezeimeris.*)

Petite piqûre de ver dans la marge inférieure.

218. Dictionnaire étymologique des mots françois dérivés du grec. Par J.-B. Morin. *Paris, Impr. impériale*, 1809, 2 vol. in-8, bas. rac., dos orné.

219. Des variations du langage français depuis le XIIe siècle, ou recherches des principes qui devraient régler l'orthographe et la prononciation, par F. Génin. *Paris, Firmin Didot*, 1845, in-8, demi-chag. vert.

220. La grammaire française et les grammairiens du XVIe siècle, par Ch.-L. Livet. *Paris, Didier*, 1859, in-8, br.

221. Grammaire des grammaires ou analyse raisonnée des meilleurs traités sur la langue française, par Ch. P. Girault-Duvivier. 11e édit. entièrement revue et corrigée par P.-Auguste Lemaire. *Paris, Cotelle*, 1844, 2 vol. in-8, demi-bas, dos orné.

222. Remarques de M. de Vaugelas sur la langue françoise, avec des notes de Patru et T. Corneille. *Paris, Didot*, 1738, 3 vol. in-12, veau fauve, dos orné.

223. Observations de Monsieur Ménage sur la langue françoise. *Paris, Barbin*, 1672, in-12, veau.

Édition originale; reliure un peu fatiguée.

224. Observations de Monsieur Ménage sur la langue françoise. *Paris, Barbin*, 1675-1676, 2 vol. in-12, veau.

225. Deux dialogues du nouveau langage françois italianizé et autrement desguizé, principalement entre les courtisans de ce temps, par Henri Estienne; avec introduction et notes par P. Ristelhuber. *Paris, Lemerre*, 1885, 2 vol. in-8, pap. vergé, br.

226. Dictionnaire de la langue françoise, ancienne et moderne, de Pierre Richelet; augmenté de plusieurs additions d'histoire, de grammaire, de critique, de jurisprudence et d'une liste alphabétique des auteurs et des livres citez dans ce dictionnaire. Nouv. édit. augmentée (par les soins de Du Sauzet). *Amsterdam*, 1732, 2 vol. in-4, demi-bas. rouge.

227. Dictionnaire de la langue française, par E. Littré. *Paris, Hachette*, 1873-1875, 4 vol. — Supplément. *Paris, Hachette*, 1877, 1 vol. — Ens. 5 vol. in-4, demi-chag. rouge à coins, dos orné.

228. Lexique comparé de la langue de Corneille et de la langue du XVIIe siècle en général, par Frédéric Godefroy. *Paris, Didier*, 1862, 2 vol. in-8, br.

229. Lexique comparé de la langue de Molière et des écrivains du XVIIe siècle, suivi d'une lettre à M. A.-F. Didot, sur quelques points de philologie française, par F. Génin. *Paris, Firmin Didot*, 1846, in-8, br.

230. Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial, avec une explication très fidelle de toutes les manières de parler, burlesques, comiques, libres, satyriques, critiques et proverbiales, qui peuvent se rencontrer dans les meilleurs auteurs, tant anciens que modernes. Par P.-J. Leroux. *A Pampelune* (*Paris*), 1786, 2 vol. in-8, demi-mar. bleu à grain long.

231. Dictionaire françois latin, contenant les motz et manières de parler françois, tournez en latin. (Par Rob. Estienne). *A Paris, de l'impr. de Robert Estienne*, 1539, in-fol., vélin.

Édition originale. Mouillure.

232. Le grand dictionnaire françois-latin, enrichy en cette dernière édition de plus de six mille dictions ou phrases françoises, spécialement des mots de marine, vénerie et fauconnerie, de grand nombre de mots latins, d'un traicté à part des proverbes, et

sentences proverbiales en françois, avec l'interprétation latine; item d'un abbrégé de la prononciation et grammaire françoise. Plus un recueil des noms modernes des peuples, régions, villes, montaignes, rivières et autres lieux, avec leur interprétation en latin. Par Pierre Marquis. *Lyon*, *Pillehotte*, 1609, in-8, mar. rouge, dos orné, encadr. de fil. à froid avec fleuron doré aux angles, dent. int., tr. dor. (*Rel. mod.*).

Le titre est doublé.

233. Histoire littéraire, philologique et bibliographique des patois et de l'utilité de leur étude, par Pierquin de Gembloux. Nouv. édit., suivie de la bibliographie générale des phonopolismes basques. *Paris*, *Aubry*, 1858, in-8, demi-veau gris, dos orné, tête dor., n. r. (*David*).

234. Glossaire du centre de la France, par M. le comte Jaubert. *Paris*, *Chaix*, 1856, 2 vol. gr. in-8, br.

235. Dictionnaire languedocien-françois, contenant un recueil des principales fautes que commettent, dans la diction et dans la prononciation françoises, les habitans des provinces méridionales, connues autrefois sous la dénomination générale de la langue d'oc. Par Mr. L. D. S. (P.-A. Boissier de Sauvages de La Croix). *Nismes*, *Gaude*, 1785, 2 tomes en 1 vol. in-8, bas. m.

236. Dictionnaire de la langue romano-castraise et des contrées limitrophes, par J.-P. Couzinié. *Castres*, *Cantié*, 1850, gr. in-8, demi-mar. rouge.

237. Angeli Monosinii Floris italicæ linguæ libri novem : quinque de congruentia florentini sive etrusci sermonis cum græco romanoque : ubi, præter dictiones, phraseis, ac syntaxim, conferuntur plus mille Proverbia, et explicantur; in quatuor ultimis enodatæ sunt pro uberiori copia ad tres adagiorum chiliades. *Venetiis*, *apud Jo. Guerilium*, 1604, in-4, veau fauve.

238. Pierfrancesco Giambullari Fiorentino, de la lingua che si parla e scrive in Firenze, et uno dialogo di Giovan Batista Gelli sopra la difficulta dello ordinare detta lingua. *In Firenze*, *s. d.* (*Torrentino*, 1551), in-8, portr., mar. rouge, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Cette grammaire est la première composée par un auteur toscan; elle a paru pour la première fois à Florence, en 1547, mais l'édition sans date est préférable.

Bel exemplaire.

239. Dictionnaire celto-breton ou breton-français, par J.-F.-M.-M.-A. Le Gonidec. *Angoulême, Trémeau*, 1821, in-8, bas. rac.

Petites piqûres de vers.

II. RHÉTORIQUE.

240. La rhétorique d'Aristote, grec-français; avec des notes et un index des morceaux parallèles dans Cicéron et Quintilien. Traduction nouvelle par E. Gros. *Paris, Bobée*, 1822, in-8, veau rac., dos orné, pet. dent., tr. m.

241. Dionysii halicarnassei de structura orationis liber (gr. et lat.), ex recens. Jac. Upton, qui et veterem interpretationem emendavit, suasque adjecit animadversiones, cum notis integris Fr. Sylburgii selectisque aliorum. *Londini*, 1728, in-8, front., veau.

242. Hermogenis ars oratoria absolutissima et libri omnes, gr., cum nova versione lat. et comment. Gasp. Laurentii. *Colon.-Allobr., apud P. Aubertum*, 1614, in-8, vélin.

Exemplaire bien complet de cette édition recherchée et rare.

243. Dionysii Longini de sublimitate commentarius, gr. et lat., quem nova versione donavit, notis illustravit, et partim manuscriptorum ope, partim conjectura emendavit (additis etiam omnibus ejusdem auctoris fragmentis) Zacharias Pearce. *Londini, Tonson*, 1762, in-8, front., cart. demi-toile.

244. Dionysii Longini quæ supersunt gr. et lat., recensuit, notasque suas atque animadversiones adjecit Joannes Toupius, accedunt emendationes Davidis Ruhnkenii. *Oxonii*, 1778, gr. in-8, demi-bas., dos orné.

245. M. Tullii Ciceronis orationes ex recensione J.-G. Grævii cum ejusdem animadversionibus, et notis integris Fr. Hottomanni, Dionysii Lambini, Fulvii Vrsini, Paulli Manutii ac selectis aliorum; ut et Q. Asconio Pediano et anonymo scholiaste. *Amstelodami, Blaeu*, 1699, 6 vol. in-8, front., vélin.

246. M. T. Ciceronis de oratore libri tres ex editione J.-Aug. Ernesti cum notis variorum. Accessit appendix ex notis Harlessii, Pearcii, Schutzii et aliorum excerpta a J. Greenwood. *Londini, Whittaker*, 1824, in-8, veau gr.

247. Marci Fabii Quinctiliani de oratoria institutione libri XII; totum textum recognovit, emendavit, selectas varior. interpretum notas recensuit, explanavit, castigavit; notas adjunxit Claud. Capperonnerius. *Parisiis, Coustelier*, 1725, in-fol., veau m., dos orné.

248. Ger.-Joan. Vossi rhetorices contractæ, sive partitionum oratoriarum libri V. *Lugduni, ex offic. J. Maire*, 1640, p. in-8, demi-veau bleu, dos orné.

249. Ger.-Joan. Vossi rhetorices contractæ, sive partitionum oratoriarum libri V. *Amstelædami, Boom*, 1706, p. in-8, vélin.

250. Oratorum atticorum et quos si vocant sophistarum, quæ extant omnia, indicibus locupletissimis, varietate lectionis, scholiis græcis, continua interpretatione latina, annotationibus variorum et philologorum, illustravit G.-S. Dobson. *Londini, Dove*, 1828, 16 vol. gr. in-8, veau gris, dos orné, fil. dor. et dent. à froid sur les plats, dent. int., tr. m. (*Rel. de l'époque*).

Bel exemplaire.

251. Isocratis opera omnia, gr. et lat., cum versione nova, triplici indice, variantibus lectionibus et notis, edidit Ath. Auger. *Parisiis, Didot*, 1782, 3 vol. in-8, veau gr., dos orné, fil., dent. int., tr. r.

Bel exemplaire.

252. Dionis Chrysostomi orationes, gr., ex recensione Joan.-Jac. Reiske, cum ejusdem aliorumque animadversionibus. *Lipsiæ*, 1798, 2 vol. in-8, demi-bas. viol.

253. Themistii orationes XIX græce ac latine conjunctim editæ. Dionysius Petavius, magnam illarum partem latine reddidit, reliquarum interpretationem recensuit, notis universas, atque emendationibus illustravit. *Parisiis, apud Cl. Morellum*, 1618, in-4, mar. fauve, dos orné, encadr. de dent. avec coins ornés sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de Nicolas de l'Hopital, duc de Vitry, dit le Maréchal de Vitry.

254. Choricii Gazæi orationes, declamationes, fragmenta : insut ineditæ orationes duæ, gr., curante Jo.-Fr. Boissonade. *Parisiis, Dumont*, 1846, in-8, demi-veau fauve, dos orné.

255. Marii Nizolii in M. T. Ciceronem observationes utilissimæ. *Lugduni, apud hæredes Seb. Gryphii*, 1562, in-fol., bas.

256. Dan. Heinsii in obitum v. illustr. Josephi Scaligeri Jul. Cæs. a Burden F. eruditorum principis orationes duæ. Accedunt Epicedia ejusdem et aliorum : effigies item ac monumentum Scaligeri, et Principum Veronensium œri incisa. *Lugd. Bat.*, 1609, in-4, demi-vélin.

2 portraits et 4 planches.

A la suite : Oratio funebris dicta honori et memoriæ maximi virorum Josephi Justi Scaligeri, auctore D. Baudio. *Lugd. Batav.*, 1609.

III. POÉSIE.

I. POÈTES GRECS.

257. Choix de poésies, traduites du grec, du latin et de l'italien, contenant la Pancharis de Bonnefons, les Baisers de Jean Second, ceux de Jean Vander-Does, des morceaux de l'anthologie et des poètes anciens et modernes, avec des notices sur la plupart des auteurs qui composent cette collection, par M. E. T. S. D. T. (E.-Th. Simon de Troyes). *Londres* (*Cazin*), 1786, 2 vol. in-18, demi-veau violet, dos orné.

Frontispice de Le Barbier, gravé par Thomas.

258. Geschichte der Hellenischen Dichtkunst, von Dr. Hermann Ulrici. *Berlin*, 1835, 2 vol. in-8, br.

259. Geschichte der Hellenischen Dichtkunst, von Dr. G.-H. Bode. *Leipzig*, *Kohler*, 1838-1840, 3 tomes en 5 vol. in-8, br.

260. Godofredi Hermanni elementa doctrinæ metricæ. *Lipsiæ*, 1816, in-8, demi-chag. grenat, tr. m.

261. De versu græcorum heroico, maxime homerico, scripsit Franc. Spitzner; acced. ejusdem mantissa observationum crit. et grammat. in Q. Smyrnæi Posthomericorum libros XIV et dissertatio de media syllaba pentametri græcorum elegiaci, auctore Fr.-Tr. Friedemanno. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1816, in-8, br.

262. Observationes criticæ et grammaticæ in Quinti Smyrnæi Posthomerica, scripsit Franc. Spitzner. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1839, in-8, br.

263. De cyclo græcorum epico et poetis cyclicis, scripsit eorum fragmenta collegit et interpretatus est Dr. Car.-Guil. Muller. *Lipsiæ*, 1829, in-8, br.

264. Poetæ græci principes heroici carminis et alii nonnulli (græce, studio Henr. Stephani). *Anno 1566, excudebat Henricus Stephanus, illustris viri Huldrichi Fuggeri typographus*, in-fol., demi-cuir de Russie à coins, dos orné.

Recueil fort bien imprimé, présentant de bons textes revus par Henri Estienne.

Exemplaire du comte Boutourlin, avec son ex-libris.

265. Poetæ græci veteres carminis heroici scriptores, qui extant omnes; item tragici, comici, lyrici, epigrammatarii, additis fragmentis, etc., gr. et lat., cura et recensione Jac. Lectii. *Coloniæ Allobr.*, 1606-1614, 2 vol. in-fol., bas.

Mouillure légère au tome I.

266. Poetarum græcorum sylloge. *Parisiis, Lefèvre*, 1823-1831, 24 vol. in-32, demi-chag. rouge.

Anacréon. — Théocrite, Bion, Moschus. — Poetæ græci gnomici. — Homère. — Callimaque, Cléanthe, Proclus. — Sophocle. — Hésiode. — Eschyle. — Pindare. — Lyrici græci. — Euripide. — Aristophane.

267. Scriptores aliquot gnomici : Æsopi et Gabriæ fabulæ; Agapetus de officio regis; Hesiodi opera; Theognidis, Pythagoræ et aliorum sententiæ, græce. *Basileæ, Jo. Frobenius*, 1521, in-8, cart. vélin.

Le bas du titre est remmargé.

268. Anthologicum græcolatinum, per Michaelem Neandrum. *Basileæ, per Joannem Oporinum*, 1556, in-8, vélin.

269. Librum damus vere aureum, planeque scholasticum, quo continentur hœc : Pythagoræ carmina aurea, Phocylidæ poema admonitorium, Theognidis Megarensis poetæ Siculigno mologia, Coluthi Lycopolitæ Thebæi Helenæ raptus, Tryphiodori poetæ Ægyptii de Troiæ excidio. Omnia græcolatina, conversa simul et exposita a Michæle Neandro. *Basileæ, per J. Oporinum*, 1559, 5 parties en 1 vol. in-4, veau.

270. Gnomici poetæ græci, emendavit Rich.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentorati*, 1784, p. in-8, bas. m., dos orné, fil., tr. dor.

Notes marginales à l'encre et au crayon.

271. Gnomici poetæ græci, emendavit Rich.-Fr.-Ph. Brunck. Editio nova, correcta notisque et indicibus aucta (a Schæfero). *Lipsiæ*, 1817, in-8, veau fauve, dos orné, fil., dent. int., tr. j.

272. Carmina novem illustrium feminarum, Sapphus, Myrtidis, Praxillæ, etc.; et lyricorum Alcmanis, Ibyci, Stesichori, etc.

(græce), ex bibliotheca Ful. Ursini. *Antverpiæ, ex offic. Christ. Plantini*, 1568, in-8, veau fauve, dos orné, fil., dent. int., tr. r. (*Rel. anc.*)

273. Poetæ minores græci, cum observationes Radulphi Wintertoni in Hesiodum, gr. et lat. *Cantabrigiæ*, 1652, p. in-8, veau.

Édition passant pour une des plus belles productions des presses de Cambridge.

274. Poetæ minores græci, cum observationes Radulphi Wintertoni in Hesiodum. *Cantabrigiæ*, *Hayes*, 1677, p. in-8, parch.

275. Poetæ minores græci, cum observationes Radulphi Wintertoni in Hesiodum, gr. et lat. *Cantabrigiæ*, 1684, p. in-8, vélin, dos orné, fil., fleurons et milieu dor. sur les plats. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de cette édition que l'on joint à la collection Variorum.

276. Poetæ minores græci, selecti et emendati : scilicet, Hesiodus, Theocritus, Moschus, Bion, Musæus, Theognis, Phocylides, Pythagoras, gr. et lat. *Londini*, *Wood*, 1728, in-8, fig., veau m., dos orné.

277. Poetæ minores græci, præcipua lectionis varietate et indicibus instruxit Th. Gaisford. *Oxonii*, *typogr. clarend.*, 1814-1820, 4 tomes en 3 vol. in-8, vélin, dos orné, fil.

Collection très estimée.

Cet ouvrage a appartenu à Sainte-Beuve, qui me le montra chez lui, vers 1860. A la mort de Sainte-Beuve, il fut acheté par Jacques Adert (de Genève), ami de Sainte-Beuve. Ami des deux, je l'ai acheté à la vente d'Adert, en 1887, bien que j'en possède un autre très bel exemplaire; je ne voulais pas que, sans transition, ces volumes pleins de souvenirs tombassent de ces mains savantes et délicates dans le torrent de l'indifférence. Les marques au crayon dans le texte de Théognis (t. I) ainsi que les notes volantes sur Théognis sont de Sainte-Beuve. (*Note de M. R. Dezeimeris.*)

278. Le même ouvrage, 4 tomes en 3 vol. in-8, vélin, tr. m.

279. Epigrammatum græcorum libri VII annotationibus Jo. Brodæi illustr. cum indice. *Basileæ*, *Froben*, 1549, p. in-fol., bas. verte.

280. Florilegium diversorum epigrammatum veterum, in septem libros (græce), magno epigrammatum numero et duobus indicibus auctum (cura Henr. Stephani). *Excudebat Henr. Stephanus*, 1566, in-4, bas. fauve, dos orné, encadr. de fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Belle édition recherchée.

Le dos est orné du chiffre : R M; ce même chiffre se trouvait sur les plats, surmonté de la couronne royale et entouré de deux palmes, mais il a été gratté.

281. Epigrammatum græcorum annotationibus J. Brodæi nec non Vinc. Obsopœi, et græcis scholiis illustratorum libri VII (græce) accedunt annotationes Henr. Stephani. *Francofurti Wecheli heredes*, 1600, in-fol., bas.

Édition estimée à cause des remarques.
Exemplaire aux armes du Collège d'Harcourt; mouillure.

282. Anthologia, seu florilegium græcolatinum, hoc est veterum græcorum epigrammata, latino carmine a doctissimis viris conversa, et recens edita ab Hier. Megisero. *Francofurti*, 1602, 2 parties en 1 vol. p. in-8, bas. fauve, dos et plats ornés d'un semis de fleurs de lis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Au milieu des plats se trouve une couronne d'épines avec les mots: Jésus Maria.

283. Florilegium omnium veterum græcorum poetarum epigrammatum in septem libros divisum, gr. et lat., interprete Eilhardo Lubino. *In bibliopolio commeliniano*, 1604, in-4, vélin à rec.

284. Florilegium græco-latinum diversorum epigrammatum veterum... ab Agathia scholastico et Maximo Planude jam olim collectorum... nunc in trium chiliadum centurias distributorum et a CCCXXX lat. poetis carm. lat. translatorum. Cura et studio atque opera, ut et collectione, confectione et impensis Ant. Rivini. *Gothæ et Lipsiæ*, 1651, fort vol. in-8, front., vélin à rec.

Édition rare.

284 *bis*. Delectus epigrammatum græcorum, novo ordine concinnavit et commentariis in usum scholarum instruxit Fr. Jacobs. *Gothæ, Hennings*, 1826, in-8, demi-veau bleu.

285. Sylloge epigrammatum græcorum, ex marmoribus et libris collegit et illustravit Fr.-Th. Welcker. Editio altera, recognita et aucta. *Bonnæ, Marcus*, 1828, in-8, front., demi-veau gris, dos orné, tr. m.

286. Choix d'épigrammes tirées de l'anthologie grecque et traduites en vers français, avec accompagnement de notes critiques, par J. D. Chopin. *Paris. Hachette*, 1854, in-8, br.

287. Friderici Jacobs Animadversiones in epigrammata anthologiæ græcæ, secundum ordinem analectorum Brunckii. *Lipsiæ*, 1798-1814, 4 tomes en 9 vol. in-8, bas. rac., dos orné, tr. j. (*Rel. anc.*)

288. Anthologia lyrica (gr.) continens Theognidem, Babrium, Anacreontea cum ceterorum poetarum reliquiis selectis, edidit Th. Bergk. *Lipsiæ*, 1854, in-8, demi-chag. vert.

289. Anthologia græca sive poetarum græcorum lusus, ex recensione Brunckii (græce). Indices et commentarium adjecit Fr. Jacobs. *Lipsiæ*, 1794-1795, 5 vol. in-8, cart. demi-vélin.

Exemplaire de Sainte-Beuve.

290. Anthologia græca cum versione latina Hugonis Grotii, edita ab Hieronymo de Bosch. *Ultrajecti*, 1795-1822, 5 vol. in-4, portr., demi-veau fauve à coins, dos orné.

Très belle édition.
Exemplaire en grand papier de Hollande.

291. Le même ouvrage, 5 vol. in-4, portr., cart., n. r.

292. Le même ouvrage, 5 vol. in-4, portr., demi-bas. rac.

293. Anthologia græca ad fidem codicis olim palatini nunc parisini ex apographo gothano edita; curavit epigrammata in codice palatino desiderata et annotationem criticam adjecit Fr. Jacobs. *Lipsiæ*, 1813-1817, 3 tomes en 4 vol. in-8, veau fauve, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Rel. de l'époque*).

Bel exemplaire.

294. Analecta veterum poetarum græcorum, gr., editore Rich.-Fr.-Phil. Brunck. *Argentorati, s. d.* (1772-1776). 3 vol. in-8, bas. rac., dos orné, pet. dent., tr. j. (*Rel. anc.*).

Petite piqûre de vers dans la marge des premiers feuillets du tome III.

295. Anthologiæ græcæ a Constantino Cephala conditæ libri tres, duo nunc primum, tertius post Jensium iterum editi, cum latina interpretatione commentariis et notitia poetarum (cura Jo.-Jac. Reiske). *Lipsiæ*, 1754, p. in-8, demi-veau.

296. Analecta critica in anthologiam græcam, cum supplemento epigrammatum, maximam partem ineditorum collegit Huschke. *Ienæ*, 1800, in-8, br.

297. Supplément à l'anthologie grecque, contenant des épigrammes et autres poésies légères inédites, précédé d'observations sur l'anthologie, et suivi de remarques sur divers poètes grecs, par N. Piccolos. *Paris*, *Reinwald*, 1853, in-8, br.

298. Homeri opera, cum comment. Eustathii, gr. *Basileæ, Froben*, 1559-1560, 2 tomes en 3 vol. in-fol., ais de bois recouverts de veau fauve avec orn. à froid. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de cette rare édition.

299. Homeri opera, gr. et lat., et in easdem scholia, sive interpretatio veterum; unacum notis perpetuis in textum et scholia, necnon variis lectionibus : opera et studio Jos. Barnes. *Cantabrigiæ, Corn. Crownfield*, 1711, 2 vol. in-4, front., veau.

300. Homeri opera omnia, gr. et lat., ex recensione et cum notis Sam. Clarkii. accessit varietas lectionum cura Jo.-Aug. Ernesti qui et suas notas adspersit. *Glasguæ, excudebat And. Duncan*, 1814, 5 vol. gr. in-8, mar. grenat à grain long, dos orné, dent dor. et à froid et fil. dor. formant serpentin aux angles, dent. int., n. r. (*Doll.*)

Bel exemplaire en grand papier vélin et non rogné dans une superbe reliure romantique.

301. Homeri opera, gr., curante J.-Fr. Boissonade. *Parisiis, Lefèvre*, 1823-1824, 4 vol. in-32, demi-bas., dos orné en long.

302. Homeri opera omnia, gr. et lat., ex recensione et cum notis S. Clarkii, etc.; editio secunda correctior et auctior, curante G. Dindorfio. *Lipsiæ, Weidmann*, 1824, 5 vol. in-8, demi-veau fauve.

303. Homerus. Opera, gr. *Londini, Guil. Pickering*, 1831, 2 vol. in-48, portr., cart. toile, n. r.

Très jolie édition en caractères microscopiques.

304. Homeri Carmina, græce, recognovit et explicuit Frid. Henr. Bothe. *Lipsiæ, Hahn*, 1832-1835, 6 vol. in-8, demi-veau fauve à coins, dos orné, tr. m.

305. Homère, traduit en français par Dugas Montbel. *Paris, Firmin Didot*, 1828-1834, 5 vol. in-8, br.

Iliade, 1 vol. — Odyssée, 1 vol. — Observations sur l'Iliade, 2 vol. — Observations sur l'Odyssée, 1 vol.

306. L'Iliade, l'Odyssée et les petits poèmes d'Homère, traduits en vers français par A. Bignan. *Paris, Ledoyen*, 1853, 2 vol. in-12, br.

307. Homeri Ilias et Odyssea, gr. (editio impensis D. D. Buckingham et Grenville excusa, curis Th. Grenville, R. Porson, Ran-

dolph, Cleaver et Rogers). *Oxonii*, 1800, 4 tomes en 2 vol. p. in-4, cuir de Russie, dos orné, encadr. de fil. et dent. sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition critique donnant le texte de Clarke, d'après Ernesti, corrigé avec l'Iliade de Villoison et un manuscrit d'Oxford.

Bel exemplaire dans une jolie reliure anglaise.

308. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, traduites en françois, avec des remarques, par Madame Dacier. Quatrième édition revue, corrigée et augmentée de nouvelles remarques de Me Dacier elle-même. *Amsterdam, Wetsteins*, 1731, 7 vol. in-12, veau m., dos orné.

3 frontispices, 1 fleuron sur les titres, 24 figures pour l'Iliade, par B. Picart, 24 pour l'Odyssée, par Farret, et 5 planches de monuments.

309. Homeri Ilias, id est de rebus ad Trojam gestis (græce). Typis regiis. *Parisiis*, 1554, *apud Adr. Turnebum*, in-8, vélin.

Belle édition du texte donné par les Alde, dans laquelle Turnèbe a introduit les variantes de celles de Strasbourg et de Rome.

Bel exemplaire, très grand de marges.

310. Homeri carmina (Ilias), gr. et lat., cum brevi annotatione, accedunt variæ lectiones et observationes veterum grammaticorum cum nostræ ætatis critica; curante C. G. Heyne. *Lipsiæ, Weidmann*, 1802, 8 vol. in-8, demi-veau rac. à coins, dos orné.

311. Homeri Ilias, recensuit et brevi annotatione instruxit Franc. Spitzner. *Gothæ, Hennings*, 1832-1836, 4 vol. in-8, br.

De la Bibliotheca græca de Jacob et Rost.

312. Iliade d'Homère; nouvelle traduction en prose, précédée d'un discours sur l'histoire de la poésie, par Thomas, A. Renouvier et A. C**. *Paris, Schœll*, 1810, 2 vol. in-8, br.

Exemplaire en grand papier vélin.

313. L'Iliade d'Homère. Texte grec, revu et corrigé d'après les documents authentiques de la récension d'Aristarque, accompagné d'un commentaire critique et explicatif, précédé d'une introduction et suivi des prolégomènes de Villoison, des prolégomènes et des préfaces de Wolf, de dissertations sur diverses questions homériques, etc., par Alexis Pierron. — L'Odyssée d'Homère. Texte grec, revu et corrigé d'après les diorthoses alexandrines, accompagné d'un commentaire critique et explicatif, précédé d'une introduction et suivi de la batrachomyomachie, des hymnes homériques, etc., par Alexis Pierron. *Paris, Hachette*, 1869-1875, 2 vol. gr. in-8, br.

314. Scholia in Homeri iliadem, ex recensione Immanuelis Bekkeri. *Berolini, typis Reimer*, 1825, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-veau gris.

315. Homerus. Odyssea, gr. *S.l.*, 1541, p. in-8, veau gris, dos orné, dent. et milieu à froid sur les plats, tr. dor. (*Thouvenin*).

Jolie édition, imprimée en petits caractères grecs, ne portant ni lieu d'impression ni nom d'imprimeur; mais sur le titre on voit la marque de Conrad Neobar, imprimeur à Paris, mort en 1540, et à qui sa veuve succéda. Bel exemplaire.

316. Homers Odyssee, gr. Fur den schulgebrauch erklärt von Dr. K.-F. Ameis. *Leipzig, Teubner*, 1880-1884, 4 parties en 1 vol. in-8, demi-bas.

317. Eustathii, archiepiscopi thessalonicensis, commentarii ad Homeri Iliadem et Odysseam, ad fidem exempli romani editi gr.; cum indice Math. Devarii. *Lipsiæ, Weigel*, 1825-1832, 8 tomes en 4 vol. in-4, demi-bas.

318. Anhang zu Homers Odyssee schulausgabe von K.-F. Ameis. *Leipzig*, 1879, 4 parties en 1 vol. in-8, demi-bas.

319. Hymni Homerici, cum reliquis carminibus minoribus Homero tribui solitis, et Batrachomyomachia; addita est Demetrii Zeni versio Batrachomyomachiæ dialecto vulgari, et Theodori Prodromi Galeomyomachia : textum recensuit et animadversionibus criticis illustravit C.-D. Ilgen. *Halis*, 1796, in-8, bas. rac., dos orné.

320. Homeri Hymni et epigrammata, gr., edidit Godofr. Hermannus. *Lipsiæ, Weidmann*, 1806, in-8, veau gr., dos orné, pet. dent. sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire en papier fin.

321. Homeri Hymnus in Cererem, nunc primum editus a Dav. Ruhnkenio, gr. et lat.; accedunt duæ epistolæ criticæ. *Lugd. Batav.*, 1782, in-8, demi-bas.

322. Homeri Hymnus in Cererem, gr., ad cod. moscov. denuo coll. recensuit et animadversionibus illustravit Ch.-G. Mitscherlich. *Lipsiæ, Weidmann*, 1787, p. in-8, veau gris, n. r.

323. Homeri Hymnus in Cererem, editus a D. Ruhnkenio : accedunt C.-G. Mitscherlichii adnotationes. *Lugduni Batavorum, Luchtmans*, 1808, in-8, vélin, dos orné.

324. Demetrii Zeni paraphrasis Batrachomyomachiæ vulgari græcorum sermone scripta quam collatis superioribus editionibus recensuit, interpretatione latina instruxit et commentariis illustravit Fr.-G.-A. Mullachius. *Berolini*, 1837 , in-8, demi-veau gris.

325. Homeri et Hesiodi certamen (gr.), nunc primum luce donatum; Matronis et aliorum parodiæ, ex Homeri versibus parva immutatione lepide detortis consutæ; homericorum heroum epitaphia; cum duplici interpretatione latina. *Excud. Henr. Stephanus*, 1573, in-8, vél., à rec. dos orné, fil. et milieu dor. sur les plats.

On a relié à la suite : Hesiodi ascrœi opera et dies. I. Spondanus præfectus recensuit et commentariis illustravit. *Rupellæ*, 1592. — Theognidis sententiæ elegiacæ, Pythagoræ versus aurei, Phocylidæ poema admonitorium. *Antverpiæ*, 1582. — Epigràmmata veterum poetarum, gr., cum epitaphiis et epigrammatis Joachimi - Camerarii et Jac. Micylli. *Basileæ*, 1538.

326. Homeri Gnomologia, duplici parallelismo illustr., uno ex locis s. scripturæ, altero ex gentium scriptoribus : insertis observationibus ethico-politicis et notis criticis per Jac. Duportum. *Cantabrigiæ, Field*, 1660, in-4, vélin.

327. Index vocabulorum in Homeri Iliade, Odyssea et ceteris poematis, studio M. Wolfgangi Seberi Sulani. *In bibliopolio commeliniano*, 1604, in-4, demi-veau fauve, dos orné.

Mouillure.

328. Argus Homericus sive index vocabulorum in omnia Homeri poemata cum rerum, epithetorum et phrasium insiginorum annotatione. Catalogo item gr.-lat. vocabulorum, quibus apud Homerum, et ex eo in indice adjecta sunt epitheta. Omnia accurante M. Wolfg. Sebero Sulano. *Amsterodami, apud J. Janssonium*, 1649, in-4, vélin.

329. Homerus ΕΒΡΑΙΖΩΝ : sive comparatio Homeri, cum scriptoribus sacris, quoad normam loquendi; subnectitur Hesiodus ΟΜΗΡΙΖΩΝ. Autore Zach. Bogan. *Oxoniæ, excud. H. Hall*, 1658, in-8, vélin.

330. Angeli Mariæ Riccii Dissertationes homericæ antea tribus voluminibus comprehensæ, nunc in unum collectæ; curavit et præfatus est Fredericus Gottlob Born. *Lipsiæ*, 1784, in-8, bas.

331. Everhardi Feithii antiquitatum homericarum libri IV, editio nova, notis aucta. *Argentorati*, 1743, p. in-8, veau m.

332. Antiquitas homerica, edente J. Terpstra. *Lugd. Batav.*, 1831, in-8, demi-chag. rouge, dos orné.

Exemplaire de Ph. Le Bas.

333. Hesiodi ascræi opera et dies; theogoania, scutum Herculis; omnia vero cum multis optimisque expositionibus, gr. (cum scholiis græcis, edente Victore Trincavelo). (In fine:) *Venetiis, in æd. Barth. Zanetti Casterzagensis, ære vero et diligentia Jo.-Fr. Trincaveli*, 1537, in-4, veau rac., dos orné, pet. dent., tr. j. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de cette bonne édition, rare et recherchée.

334. Le même ouvrage, in-4, vélin à rec.

Bel exemplaire; il a appartenu au célèbre Pierre Duchatel, dont il porte la signature sur le titre.

Mouillure légère.

335. Le même ouvrage, in-4, demi-veau fauve, dos orné.

La marge supérieure a un peu souffert.

Quelques mots à l'encre, en grec, sur les marges.

336. Hesiodi ascræi opuscula inscripta, sic recens nunc latine reddita, ut versus versui respondeat, una cum scholiis obscuriora aliquot loca illustrantibus. Vlpio Franekerensi Frisio autore. Addita est antiqua Nicolai Vallæ translatio, ut quis conferre queat. *Parisiis, ex offic. Jac. Bogardi*, 1543, 2 parties en 1 vol. p. in-8, parch.

Exemplaire de Boissonade. Mouillure.

337. Hesiodi opera et dies, gr. et lat., cum interpretatione latina et scholiis, utrisq; ad planiorem explicationem accommodatis, autore Mathia Carbitio. *Basileæ, per Joannem Oporinum*, 1559, p. in-8, demi-veau à coins.

338. Poemata Hesiodi ascræi, quæ extant, omnia, græce, cum varia interpretatione latina. *Basileæ, ex officina Oporiniana*, 1574, 2 parties en 1 vol. p. in-8, vélin à rec.

Mouillure légère.

339. Hesiodus, gr.-lat., cum schematismis, artificium inventionis, dispositionis et elocutionis continentibus. Ex quibus ratio cum fructu legendi explicandiue authorem quemuis demonstratur,

ut inde quicquid dignum et scitu et imitatione sit, excerpi possit. Authore G. Henischio. *Basileæ, ex offic. Oporiniana*, 1580, p. in-8, vélin à rec.

Mouillure.

340. Hesiodi ascræi opera et dies, gr. et lat., J. Spondanus recensuit et commentariis illustravit. *Rupellæ, apud. Hier. Haultinum*, 1592, in-8, vélin.

Édition rare.

341. Hesiodi ascræi opera quæ exstant, gr. et lat. In eadem doctorum virorum annotationes, et lectiones variæ e MM. SS. Palat. ab H. Commelino collectæ. *S. l., apud Hier. Commelinum*, 1602, in-8, vélin.

Armoiries d'un ecclésiastique sur les plats.

342. Hesiodi ascræi quæ extant (gr. et lat.), cum gr. scholiis Procli et Moschopuli. Item notæ, emendationes, observationes, et index copiosissimus; opera et studio Dan. Heinsii. (*Lugd. Batavor.*), *ex officina plantiniana*, 1603. — Theocriti, Moschi, Bionis, Simmii quæ extant, gr. et lat., cum gr. in Theocritum scholiis, et indice copioso : omnia studio et opera Dan. Heinsii : accedunt Jos. Scaligeri, Is. Casauboni, et ejusdem Heinsii notæ et lectiones. *Ex bibliopolio commeliniano*, 1604. — En 1 vol. in-4°, veau fauve, dos orné, dent. int., tr. j. (*Rel. anc.*)

Cet exemplaire porte sur le feuillet du titre un envoi autographe de Daniel Heinsius à Paul Choart de Buzanval, personnage auquel Heinsius a dédié son édition de Théocrite. (*Note de R. Dezeimeris.*)

343. Hesiodi ascræi quæ extant (gr. et lat.), cum gr. scholiis Procli et Moschopuli. Item notæ, emendationes, observationes, et index copiosissimus; opera et studio Dan. Heinsii. (*Lugd. Batavor.*), *ex officina plantiniana*, 1603, 2 parties en 1 vol. in-4, mar. vert, dos orné, encadr. de fil. et milieu dor. sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Rel. moderne*).

Bel exemplaire de cette édition estimée.

344. Le même ouvrage, in-4, vélin à rec.

345. Hisiodi ascræi quæ extant, gr. et lat., cum notis ex probatissimis quibusdam authoribus, brevissimis selectissimisque, stud. Corn. Schrevelii. *Lugd. Batavorum, Hackins*, 1650, p. in-8, veau fauve, dos orné, fil. (*Rel. anc.*)

346. Hesiodi ascræi quæ extant, gr. et lat., cum notis ex probatissimis quibusdam autoribus, brevissimis selectissimisque, stud. Corn. Schrevelii. *Amstelodami, typis Lud et D. Elzeviriorum*, 1658, p. in-8, veau gr.

347. Hesiodi ascræi quæ extant, gr. et lat., cum notis ex probatissimis quibusdam autoribus, brevissimis selectissimisque, opera et studio Corn Schrevelii. *Lugd. Batavorum, ex offic. Francisci Hackii*, 1658, 2 tomes en 1 vol. p. in-8, mar. rouge. (*Rel. anc.*).

348. Le même ouvrage, p. in-8, cart.

349. Hesiodi ascræi quæ extant, gr. et lat., cum notis ex probatissimis quibusdam autoribus, brevissimis selectissimisque opera et studio Corn. Schrevelii. *Cantabrigiæ, Hayes*, 1672, p. in-8, veau fauve, dos orné, pet. dent. sur les plats, dent. int., tr.dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire.

350. Hesiodi quæ exstant, gr. et lat., ex recensione J.-G. Grævii, cum ejusdem animadversionibus et notis auctioribus; accedit (pro accessere) commentarius Joan. Clerici, et notæ varior., etc. *Amstelodami*, 1701, 2 tomes en 1 vol. in-8, front. et fig., veau.

Exemplaire ayant appartenu à Schweighæuser et à God. Hermann, avec des notes de leur main.

351. Le même ouvrage, 2 tomes en 1 vol. in-8, front. et fig., demi-bas. rouge, n. r.

352. Hesiodi ascræi quæ extant, gr. et lat., Daniel Heinsius interpretationem infinitis locis emendavit... *Lugduni Batavorum, ex offic. J. Patii*, 1713, p. in-8, bas. rac., dos orné, pet. dent.

353. Hesiodi ascræi quæ supersunt, gr. et lat., cum notis variorum, edidit Th. Robinson. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1737, in-4, portr., bas.

354. Hesiodi ascræi quæ extant; Orphei et Procli hymni (gr. et lat.), omnia ab Ant.-Mar. Salvini in ital. linguam translata, cum breviss. annotationibus : accedit Pasoris index vocabula singula Hesiodi complectens; accurante Ant. Zanolini. *Patavii*, 1747, in-8, veau m., dos orné.

355. Hesiodi quæ exstant, gr. et lat., ex recens. Th. Robinson, cum ejusdem et varior. notis : accesserunt varietates lectionis mss.

et edd. vett. scholiaque inedita, itemque Dav. Ruhnkenii animadvers. cum aliorum selectis, curante Chr.-Frid. Loesnero. *Lipsiæ*, 1778, in-8, portr., demi-veau.

356. Le même ouvrage, in-8, portr., veau gr., dos orné.

357. Hesiodi opera omnia, gr., latinis versibus expressa atque illustrata a Bernardo Zamagna. *Parmæ, ex reg. typogr.* (*Bodoni*), 1785, in-4, demi-veau.

Très belle impression.

358. Hesiodus, gr., curante Jo.-Fr. Boissonade. *Parisiis, Lefèvre*, 1824, in-32, veau, dos orné, fil. dor. et dent. à froid sur les plats, dent. int., tr. m. (*Rel. de l'époque*)

Exemplaire de Sainte-Beuve, avec sa signature.

359. Hesiodi carmina, recensuit et commentariis instruxit Carolus Goettlingius. *Gothae*, 1843, in-8, demi-bas.

Exemplaire de J. Adert, de Genève, avec des notes de sa main.

360. Le même ouvrage, in-8, demi-veau fauve, dos orné.

361. Hesiodi carmina recensuit et commentariis instruxit Carolus Goettlingius. Editio tertia quam curavit Joannes Flach. *Lipsiæ*, 1878, in-8, demi-veau gris, n. r.

362. Les livres d'Hésiode, poète grec, intitulez les œuvres et les jours. Nouvellement traduictz de grec en françois, par Richard le Blanc. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1547, p. in-8, demi-bas.

Traduction en vers de dix syllabes, très rare.
Mouillure.

363. Les trois livres d'Hésiode, appellez Les œuvres et les jours. Traduicts de grec en françois par M. Lamb. D'Aneau. *S. l., pour Antoine Chuppin*, 1571, p. in-8, mar. laval. jans., dent. int., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Traduction en vers très rare.
Bel exemplaire, un peu court de marges.

364. Les œuvres d'Hésiode, traduction nouvelle enrichie de notes et du combat d'Homère et d'Hésiode, opuscule grec qui n'avoit pas encore été traduit en notre langue, par M. Gin. *Paris, Gueffier*, 1785, in-12, veau m., dos orné, tr. r.

365. Œuvres d'Hésiode, traduites en françois, avec des remarques, précédées d'un discours sur l'origine des fables et sur les différentes manières de les expliquer, par l'abbé Bergier. *Paris, Volland*, 1809, 2 vol. in-12, br.

366. Les œuvres et les jours d'Hésiode, traduction nouvelle par Jules Chenu. *Paris*, *Panckoucke*, 1844, in-32, pap. vergé, br.

Tiré à 100 exemplaires (n° 6).

367. Les besongnes et les jours d'Hésiode Ascræan, mis en françois par Jaques le Gras de Rouen. *A Paris*, *chez Estienne Prevosteau*, 1586, p. in-12, cart. vélin.

Traduction en vers, rare.

368. Hesiodi quod fertur scutum herculis ex recognitione et cum animadversionibus Fr.-Aug. Wolfii, edidit C. Ferdinandus Ranke. *Quedlinburgi*, 1840, in-8, cart., n. r.

369. Hesiodi theogonia, opera et dies, scutum Herculis, gr. Librorum mss. et veterum editionum lectionibus commentarioque instruxit D.-Jac. van Lennep. *Amstelodami*, *Mueller*, 1843-1854. 3 tomes en 1 vol. in-8, demi-chag. vert, dos orné.

370. Les Géorgiques d'Hésiode et de Virgile, traduites du grec et du latin, en vers françois, par M. de Pompignan, avec des notes et remarques. *Paris*, *an* 7-1799, in-12, front., bas. m., dos orné.

371. Di Esiodo Ascreo i lavori e le giornate opera con L. codici riscontrata emendata la versione latina aggiuntavi l'italiana in terze rime con annotazioni. *Firenze*, 1808, in-4, cart., n. r.

Texte grec et traduction latine et italienne.

372. Commentarius in Hesiodi ascræi magno studio et labore collectus et in usum studiosæ inventutis nunc primum editus a M. Stephano Riccio. Accesserunt ulpii Franekerensis Frisii et Nicolai Vallæ translationes, ut quis cum græco textu conferre queat. *Lipsiæ*, *Defnerus*, 1580, in-8, ais de bois recouverts de peau de truie est. à froid, fermoirs.

Bel exemplaire dans sa première reliure portant sur la doublure l'ex-libris gravé sur bois et colorié, daté de 1588, de Hans Leis Von Bomberg.

373. Glossen und scholien zur Hesiodischen theogonie mit prolegomena; herausgegeben von Dr. Hans Flach. *Leipzig*, *Teubner*, 1876, in-8, demi-chag.

374. Scholia ad Hesiodum e codd. mss. emendavit et supplevit Thomas Gaisford. *Lipsiæ*, 1823, in-8, demi-bas.

Exemplaire de J. Adert, de Genève, avec variantes au crayon de sa main.

375. Dissertation sur les œuvres d'Hésiode, par E. Hamel. *Paris*, *Impr. royale*, 1832, in-8, demi-chag. bleu.

376. Compendium grammaticæ græcæ Jacobi Ceporini, iam tertium de integro ab ipso authore et castigatum et locupletatum. Hesiodi Georgicon, ab eodem Ceporino brevi scholio adornatum, ubi dictiones et sententiæ quædam obscuriores, atque obiter græcorum carminum ratio declarantur. Epigrammata quædam lepidiora vice coronidis adjecta. *Tiguri, apud Chr. Froschouer*, 1526, p. in-8, bas., dos orné, fil., tr. r.

377. Orphei Argonautica hymni et de lapidibus (gr. et lat.), curante And.-Chr. Eschenbachio cum ejusdem ad Argonautica notis et emendationibus : accedunt H. Stephani in omnia et Jos. Scaligeri in hymnos notæ. *Trajecti ad Rhenum, Vande Water*, 1689, p. in-8, front., demi-vélin, n. r.

Ce volume contient trois exemplaires de cet ouvrage; le premier, qui a appartenu à J.-E. Bernard, contient de nombreuses corrections de la main de ce savant.

378. Orphei Argonautica, hymni, libellus de lapidibus et fragmenta (gr. et lat.), cum notis H. Stephani et Eschenbachii : textum ad codd. mss. et editt. vett. recensuit, notas suas et indicem græcum adjecit Jo. Matthias Gesnerus, curante G.-Chr. Hambergero. *Lipsiæ*, 1764, in-8, veau m., dos orné.

379. Orphica (gr.), cum notis H. Stephani, A.-Chr. Eschenbachii, J.-M. Gesneri, Th. Tyrwhitti, recensuit Godofr. Hermannus. *Lipsiæ, Fritsch*, 1805, in-8, veau éc., dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

380. ΠΕΡΙ ΛΙΘΩΝ. De lapidibus, poema Orpheo a quibusdam adscriptum, gr. et lat., ex edit. Jo.-Matth. Gesneri; recensuit notasque adjecit Th. Tyrwhitt; simul prodit auctarium dissertationis de Babrio. *Londini*, 1781, in-8, veau éc., dos orné.

381. Archilochi, iambographorum principis, reliquiæ, quas accuratius collegit, adnotationibus viror. doctor. suisque animadversionibus illustravit, et præmissa de vita et scriptis poetæ commentatione, nunc seorsum edidit Ignat. Liebel. *Lipsiæ, Sommer*, 1812, in-8, cart.

382. A fragment of an ode of Sappho from Longinus; also, an ode of Sappho from Dionysius Halicarn., edited by Fr.-H. Egerton. *Paris*, 1815, gr. in-8 de 26 p., demi-bas., dos orné.

383. Solonis atheniensis carminum quæ supersunt, græce, præmissa commentatione de Solone poeta, disposuit emendavit atque annotationibus instruxit Nic. Bachius. *Bonnæ*, *Weber*, 1825, in-8, br.

384. Mimnermi Colophonii carminum, quæ supersunt, fragmenta (gr.), commentatio præmissa, disposuit, emendavit atque edidit N. Bach : accedit epimetrum ad Solonem poetam. *Lipsiæ*, *Vogel*, 1826. — Callini Ephesii, Tyrtæi Aphidnæi, Asii Samii carminum quæ supersunt : disposuit, emendavit, illustravit Nic. Bachius. *Lipsiæ*, *Vogel*, 1831. — En 1 vol. in-8, veau gris, dos orné, fil. et milieu dor. sur les plats, dent. int., tr. j.

Exemplaires en papier vélin.

385. Theognidis sententiæ elegiacæ (gr. et lat.). *Basileæ*, 1550, in-8, vélin à rec., tr. dor.

Exemplaire de Boissonade.
On a relié à la suite : Gnomologiæ id est sententiæ collectanæ, et similia ex Demosthenis orationibus et epistolis in certa virtutum ac vitiorum capita collectæ, authore J. Loïno Illesiensi. *Parisiis*, 1551. — Alphabetum græcum, regiis trium generum characteribus postremo excusum. *Lutetiæ, ex offic. Rob. Stephani*, 1550.

386. Theognidis Elegi, gr., ex fide librorum manuscriptorum recensiti et aucti, cum notis Frid. Sylburgii et R.-Fr. Brunckii, edidit Imman. Bekkerus. *Lipsiæ*, *Weigel*, 1815, in-8, cart.

387. Theognidis reliquiæ (gr.); novo ordine disposuit, commentationem criticam et notas adjecit Frid.-Th. Welcker. *Francofurti ad Mœnum*, 1826, in-8, cart. demi-vélin, n. r.

388. Pythagoreorum aureum carmen. varietatem lectionis notasque adjecit in usum scholarum edidit E.-G. Glandorf. *Lipsiæ*, 1776, in-12, demi-mar. rouge à coins, dos orné.

389. Anacreontis Teii odæ et fragmenta, græce et latine, cum notis Corn. de Pauw. *Trajecti ad Rhenum*, 1732, p. in-4, veau m.

390. Anacreontis Teii carmina gr., e recensione Guil. Baxteri cum ejusdem Henr. item Stephani atque Taneguidi Fabri notis accesserunt duo Sapphus odaria et Theocriti anacreonticum in mortuum adonin. Iterum edidit varietatemque lectionis cum

suis animadversionibus et anacreontis fragmenta adjecit Joh.-Frid. Fischerus. *Lipsiæ*, *Muller*, 1776, in-8, portr., demi-chag. rouge, dos orné.

391. Anacreontis carmina, gr., cum lectionis varietate cura Johann Ludolf Holst. *Lipsiæ*, 1782, in-8, demi-bas.

392. Anacreontis carmina, gr., e recensione Guil. Baxteri, cum ejusdem notis; tertium edidit varietatemque lectionis atque fragmenta cum suis animadversionibus adjecit Jo.-Frid. Fischerus. *Lipsiæ*, 1793, gr. in-8, vélin.

393. Le même ouvrage, in-8, demi-veau fauve, dos orné, tr. m.

394. Anacreontis et Sapphus carmina, gr., edidit notisque illustravit perpetuis ex optimis interpretibus, quibus et suas adjecit Fr.-Gottl. Born. *Lipsiæ*, 1809, in-8, demi-veau, dos orné, tr. m.

395. Anacreontis reliquiæ, Basilii, Juliani, Pauli silentiarii anacreontica, gr., curante Jo.-Fr. Boissonade. *Parisiis*, *Lefèvre*, 1823, in-32, veau fauve, dos orné, fil. dor. et dent. à froid sur les plats, dent. int., tr. m. (*Simier.*)

Quelques taches de rousseur.

396. Anacreontea quæ dicuntur, secundum Levesquii collationem codicis palatini recensuit, strophis suis restituit, Stephani notis integris, aliorum selectis suisque illustravit Frid. Mehlhorn : subjecti sunt duo excursus de imperfecti quodam usu et de activa vi adjectivorum verbalium in ΤΟΣ. *Glogaviæ*, 1825, in-8, demi-bas., tr. m.

Exemplaire de Boissonade.

397. Anacreontis, quæ feruntur, carmina, Sapphus et Erinnæ fragmenta. Textum passim refinxit brevique annotatione illustravit Ern.-Anton. Moebius. *Gothæ*, 1826, in-8, cart.

398. Anacréon français-grec, suivi de pièces anacréontiques de Bion, Théocrite, etc., des poésies de Sapho et d'un spécimen de l'Homère français-grec et du Dante français-italien, en vers imitatifs par Paul-Pierre Rable. *Paris*, *Claye*, 1855, gr. in-8, demi-mar. rouge à coins, dos orné.

399. Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, traduction nouvelle en prose, suivie de la Veillée des fêtes de Vénus et d'un choix de pièces de différents auteurs, par M. M*** C*** (Moutonnet de

Clairfond). *Paphos et se trouve à Paris, chez Bastien*, 1780, gr. in-8, veau éc., dos orné, fil., tr. m.

Frontispice, 12 vignettes et 13 culs-de-lampe par Eisen, gravés par Massard, et 1 figure pour Héro et Léandre, par Eisen, gravée par Duclos.

400. Odes d'Anacréon, traduites en vers languedociens par Aubanel. *Nismes, Gaude*, 1814, in-12, br.

401. Odes d'Anacréon, traduites en vers sur le texte de Brunck, par J. B. de Saint-Victor. Troisième édition, revue et corrigée. *Paris, Nicolle*, 1818, in-8, br.

4 figures par Bouillon et Girodet, gravées par Girardet.

402. PINDARI OLYMPIA, Pythia, Nemea et Isthmia, gr., adjuncta est interpretatio latina ad verbum, cum indicibus necessariis. (*Geneveæ*), *Oliva Pauli Stephani*, 1559, in-4, mar. laval., dos orné, plats entièrement ornés à petits fers, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Remboîtage dans une riche reliure italienne du XVIIe siècle; au milieu des plats se trouvent des armoiries comprenant un aigle couronné et trois poissons; ces pièces d'armoirie sont répétées dans la décoration des plats et du dos.

403. Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia (gr. et lat.), Joh. Benedictus ad metri rationem..., totum authorem innumeris mendis repurgavit : metaphrasi recognita, latina paraphrasi addita, etc., arduum ejusdem sensum explanavit. Editio purissima cum indice locupletissimo. *Salmurii, typis Petri Piededii*, 1620, in-4, bas. m.

404. Pindari opera quæ supersunt, textum in genuina metra restituit et recensuit; annotationes crit., scholia integra, commentaria perpet. et indicem adjecit Aug. Boeckhius. *Lipsiæ, Weigel*, 1811-1821, 2 tomes en 3 vol. in-4, demi-mar. viol. à coins, dos orné, tête dor., n. r.

405. Pindari carmina, gr., cum versione latina, accedunt lectionis varietas et adnotationes, iterum curavit Chr.-G. Heyne. *Londini, Whittaker*, 1823, in-8, br.

Le dernier feuillet est manuscrit.

406. Œuvres complètes de Pindare, avec le texte en regard et des notes par M. Al. Perrault-Maynand (augmentées d'une traduction latine suivant mot à mot le texte). *Lyon*, 1837-1848, 3 vol. in-8, plan, br.

407. Pindare (Œuvres), traduit en français avec le texte grec en regard, des notes et un choix de fragments, par Sommer. *Paris*, 1846-1847. 5 parties en 2 vol. in-8, demi-bas.

Introduction. — Olympiques. — Pythiques. — Néméennes. — Isthmiques.

Exemplaire de Boissonade.

408. Essais sur le génie de Pindare et sur la poésie lyrique dans ses rapports avec l'élévation morale et religieuse des peuples, par M. Villemain. *Paris*, *Firmin Didot*, 1859, in-8, br.

409. Empedocles agrigentinus. De vita et philosophia ejus exposuit carminum reliquias ex antiquis scriptoribus collegit, recensuit, illustravit, præfationem et indices adjecit F.-G. Sturz. *Lipsiæ*, 1805, in-8, cart.

410. Theocriti, Moschi, Bionis, Simmii quæ extant, gr. et lat., cum gr. in Theocritum scholiis, et indice copioso : omnia studio et opera Dan. Heinsii : accedunt Jos. Scaligeri, Is. Casauboni et ejusdem Heinsii notæ et lectiones. *Ex bibliopolio commeliniano*, 1604, in-4, demi-veau gris, dos orné.

411. Theocriti reliquiæ utroque sermone, cum scholiis græcis et commentariis integris H. Stephani, J. Scaligeri et Is. Casauboni; curavit hanc editionem, græca emendavit, libros tres animadversionem indicesque addidit Jo.-Jac. Reiske. *Viennæ et Lipsiæ*, 1765-66, 2 vol. p. in-4, cart. demi-parch., n. r.

412. Theocriti quæ supersunt, gr., cum scholiis græcis auctioribus; emendationibus et animadversionibus in scholia editoris et Jo. Toupii, etc., edidit Th. Warton. *Oxonii e typogr. clarendoniano*, 1770, 2 vol. gr. in-4, veau fauve, dos orné, fil., dent. int., tr. r. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

413. Theocriti reliquiæ, gr. et lat., ex recensione et cum animadversiones Th.-Chr. Harles. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1780, in-8, mar. vert, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire.

414. Theocriti, Bionis et Moschi Carmina, græce, cum commentariis integris L.-C. Valckenarii, R. F. P. Brunckii, J. Toupii (curante L.-Fr. Heindorfio). *Berolini*, 1810, 2 vol. in-8, veau fauve, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Motel.*)

415. Theocriti quæ exstant omnia : textum recognovit, ad fidemque codd. mss. quattuor et viginti Bibliothecæ reg. recensuit : item ad proprias copias adjunxit apparatum criticum H. Stephani, Valckenarii, Brunckii, H. Gaisfordii, Kiesslingii aliorumque, latinam interpretationem non semel correxit J.-B. Gail : accedunt argumenta et scholia undique collecta, etc. *Lutetiæ-Paris.*, *Delalain*, 1828, 2 vol. in-8, br.

416. Theocritus, Bion et Moschus, græce et latine : accedunt virorum doctorum animadversiones scholia, indices et M. Æmilii Porti lexicon doricum. *Londini*, *Valpy*, 1829, 2 vol. in-8, cart. toile viol.

417. Theocritus, Bion, Moschus, gr., tertium edidit Augustus Meineke. *Berolini*, 1856, in-8, cart. toile.

418. Theocriti decem eidyllia, gr., latinis pleraque numeris a C. A. Wetstenio reddita, in usum auditorum cum notis edidit, ejusdemque adoniazusas uberioribus adnotationibus instruxit L. C. Valckenaer. *Lugduni Batavorum*, 1810, in-8, vélin.

419. Idylles de Théocrite, traduites en français par J.-B. Gail. *Paris*, *Baudelot*, *an IV*, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-veau, dos orné, tr. m.

Texte et traduction en regard.
Les figures manquent.

420. Lycophronis chalcidensis Alexandra, obscurum poema, cum græco Isaacii seu potius Joannis Tzetzæ commentario : versiones, variantes lectiones, emendationes, adnotationes et indices necessarios adjecit Joannes Potterus. *Oxonii*, *e Theatro Sheldoniano*, 1702, in-fol., veau fauve.

421. Arati solensis phænomena et diosemea, gr. et lat., ad codd. mss. et optimarum edd. fidem recensita ; accedunt Theonis scholia, Leontii de sphæra Arati libellus et versionum Ciceronis, Germanici et Avieni quæ supersunt ; curavit Joan.-Theoph. Buhle. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1793-1801, 2 vol. in-8, vélin.

422. Manethonis apotelesmaticorum libri sex (gr.), nunc primum ex Biblioth. medicea editi, cura Jac. Gronovii, qui etiam latine vertit ac notas adjecit. *Lugd. Batav.*, 1698, in-4, veau fauve.

423. Callimachi Hymni et epigrammata, Theognidis Carmina ; epigrammata CLXXVI, ex anthologia græca ; Galeni Suasoria ad artes, gr. et lat., cum not. (edente Th. Bentley). *Londini*, *Thurlbourne*, 1741, in-8, veau m.

424. Callimachi hymni, epigrammata et fragmenta, gr. et lat., cum notis integris H. Stephani, B. Vulcanii, Annæ Fabri, Th. Grævii, R. Bentley, etc.; textum recensuit, latine vertit atque suas notas adjecit Jo.-Aug. Ernesti. *Lugd. Batav.*, *Luchtmans*, 1761, 2 vol. in-8, front. et fig., demi-chag. vert, n. r.

425. Callimachi cyrenæi hymni, gr. cum lat. interpretatione ab A.-Mar. Salvinio etruscis versibus nunc primum editi. Accedunt poemation de coma Berenices ab eodem græce suppletum et a Catullo versum; recensuit, var. lectiones, select. annotationes, et metr. aliquot latinas versiones... adjecit A.-M. Bandinius. *Florentiæ*, *Mouck*, 1763, in-8, veau m., dos orné.

426. Callimachi quæ supersunt, græce : recensuit et cum notarum delectu edidit Car.-Jacob Blomfield. *Londini*, *Mawman*, 1815, in-8, demi-chag. vert, tr. m.

427. Oppiani de venatione lib. IIII, de piscatu lib. V, gr., cum interpretatione latina commentariis et indice rerum... confectis studio et opera Conr. Rittershusii. *Lugd.-Batav.*, *ex offic. Plantiniana*, 1597, 3 parties en 1 vol. p. in-8, mar. rouge à grain long, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de cette édition recherchée pour les scolies.

428. Le même ouvrage, 3 parties en 1 vol. p. in-8, vélin.

429. Oppiani de venatione libri IV et de piscatione libri V, cum paraphrasi græca libror. de aucupio, gr. et lat., curavit Joh.-Gottlob Schneider. *Argentorati*, *Koenig*, 1776, gr. in-8, demi-veau fauve, dos orné.

430. Oppiani poemata de venatione et piscatione, gr., cum interpretatione latina et scholiis : accessit Eutechnii paraphrasis ΙΞΕΥΤΙΚΩΝ et Marcelli Sidetæ fragmentum de piscibus. Tomus I. Cynegetica ad quatuor mss. codd. fidem recensuit et suis auxit animadversionibus Jac.-Nic. Belin de Ballu. *Argentorati*, 1786, in-4, demi-bas., dos orné.

Exemplaire de Belin de Ballu, avec un bulletin de service de la garde nationale de Versailles, daté du 22 prairial an IX, à son nom, collé sur la garde.

431. Apollonii Rhodii Argonautica, antiquis una et optimis cum commentariis græce. *Venetiis*, *in ædibus Aldi*, 1521, in-8, cuir

de Russie, dos orné, encadr. de fil. à froid avec fleurons dor. sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Boureau.*)

Édition très bien imprimée et rare.
Bel exemplaire.

432. Apollonii Rhodii Argonauticorum libri quatuor, græce cum versione lat. scholiis gr. commentario indicibus edidit Chr.-Dan. Beckius. *Lipsiæ*, 1797, in-8, cart.

433. Apollonii Rhodii Argonautica, ex recens. et cum notis Brunckii, editio nova auctior et correctior : accedunt scholia græca ex cod. biblioth. imperial. paris. nunc primum evulgata (cura G.-H. Schæferi). *Lipsiæ*, 1810-1813, 2 vol. in-8, demi-vélin.

434. Apollonii Rhodii Argonautica (gr.), ad fidem librorum mss. et editionum antiquarum recensuit, integram lectionis varietatem et annotationes adjecit, scholia aucta et emendata, indicesque locupletissimos addidit Aug. Wellauer. *Lipsiæ*, *Teubner*, 1828, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-veau fauve, dos orné.

435. L'expédition des Argonautes, ou la conquête de la toison d'or, poème en quatre chants, par Apollonius de Rhodes. Traduit pour la première fois du grec en françois par J.-J.-A. Caussin. *Paris*, *Moutardier*, *an V*, in-8, bas. rac., dos orné.

436. Nicandri Theriaca, et Alexipharmaca, gr. et lat., interpr. Jo. Gorræo, cum ejusdem annot. *Parisiis*, *Gul. Morelius*, 1557, in-4, veau.

Exemplaire aux armes de Salvaing de Boissieu.

A la suite : Nicandri Theriaca ; ejusdem Alexipharmaca ; interpretatio innominati autoris in Theriaca : commentarii diversorum autorum in Alexipharmaca (gr.). *Coloniæ, opera J. Soteris,* 1530.

Les feuillets de cette dernière partie sont remontés.

437. Nicandri Alexipharmca, gr., cum scholiis græcis et Eutecnii sophistæ paraphrasi gr. ; emendavit, animadversionibusque et paraphrasi lat. illustravit Jo.-Gott. Schneider. *Halæ*, 1792, in-8, br.

438. Dionysii orbis descriptio, gr. et lat., commentario critico et geographico ac tabulis illustrata a Guil. Hill. *Londini*, *Clark* 1679, in-8, vélin à rec.

8 cartes.

439. Apolinarii interpretatio psalmorum, versibus heroicis, graece; ex bibliotheca regia. *Parisiis, apud Adr. Turnebum*, 1552, in-8, veau gris, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Thompson.*)

Bel exemplaire de cette jolie et rare édition. Armoiries sur les plats.

440. Synesii cyrenæi hymni vario lyricorum versuum genere; Gregorii nazianzeni odæ aliquot, gr. et lat. *Burdigalæ, apud Sim. Millangium*, 1588, p. in-8, vélin. (*Rel. moderne.*)

441. Musæi erotopægnion Herus et Leandri, gr. et lat.; cui accesserunt alia ejusdem argumenti poematia : quæ singula collegit et commentario libro illustravit Daniel Pareus. *Francofurti, impensis Gul. Fitzeri*, 1627, in-4, veau fauve, dos orné, fil., tr. r. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Courbonne.

442. Musæi de Herone et Leandro carmen, cum conjecturis ineditis Petri Francii; ex recensione Jo. Schraderi, qui variantes lectiones, notas et animadversionum librum adjecit : editionem novam auctiorem curavit God.-Henr. Schæfer. *Lipsiæ, Hartmann*, 1825, in-8, demi-veau vert, dos orné.

443. Le même ouvrage, in-8, demi-chag. grenat, dos orné en long, tr. m.

Exemplaire de Ph. Le Bas.

444. Nonni Panopolitæ Dionysiaca, gr., nunc denuo in lucem edita et lat. reddita per Eilhardum Lubinum, cum lection. et conjecturis Ger. Falkenburgii. *Hanoviæ, typis Wechelianis*, 1605, in-8, vélin.

445. Nonni Panopolitæ dionysiaca (gr.), Petri Cunæi animadversionum liber, Danielis Heinsii dissertatio de Nonni Dionysiacis et ejusdem paraphrasi, Josephi Scaligeri conjectanea; cum vulgata versione et Gerarti Falkenburgi lectionibus. *Hanoviæ*, 1610. 2 parties en 1 vol. in-8, vélin.

446. Petri Cunæi animadversionum liber in Nonni Dionysiaca; Dan. Heinsii dissertatio; Jos. Scaligeri conjectanea. *Lugduni Batavorum, ex offic. Lud. Elzevirii*, 1610, in-8, vélin.

447. Coluthi raptus Helenae (gr. et lat.); recensuit ac variantes lectiones et notas adjecit Jo.-Dan. a Lennep : accedunt ejusdem animadversionum libri tres, tum in Coluthum, tum in nonnullos alios auctores. *Leovardiae, Coulon*, 1747, in-8, veau m., dos orné, dent. et milieux dor., tr. j.

448. Coluthi raptus Helenæ : recensuit et notas adjecit J.-D. a Lennep; acced. ejusdem animadversionum libri tres : editionem novam auctiorem curavit G.-H. Schæfer. *Lipsiæ*, *Hartmann*, 1825, in-8, demi-veau rouge.

449. Quinti Smyrnæi posthomericorum libri XIV, ad librorum mss. fidem recensiti, restituti et suppleti a Th.-Ch. Tychsen, accesser. observationes Chr.-G. Heynii. *Argentorati*, 1807, in-8, veau rac., dos orné.

450. Guerre de Troie, depuis la mort d'Hector jusqu'à la ruine de cette ville, poème en quatorze chants, par Quintus de Smyrne, faisant suite à l'Iliade, et traduit pour la première fois du grec en français, par R. Tourlet. *Paris*, *Lesguilliez*, *an IX*-1800, 2 vol. in-8, cart. bradel, n. r.

451. Joannis Tzetzæ historiarum variarum chiliades, græce : textum ad fidem duor. codd. monacens. recognovit, brevi annot. et indicibus instruxit Th. Kiessling. *Lipsiæ*, 1826, in-8, demi-bas., dos orné.

452. Tzetzæ allegoriæ Iliadis accedunt pselli allegoriæ, gr.; quarum una inedita curante Jo.-Fr. Boissonade. *Lutetiæ*, *Dumont*, 1851, in-8, br.

453. Jani Lascaris rhyndaceni epigrammata, gr. et lat. *Parisiis*, *apud Jac. Bogardum*, 1544, in-4 de 20 ff., mar. noir, dos orné, encadr. de fil. avec fleurons et milieu dor. sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Rel. moderne.*)

Bel exemplaire très grand de marges, témoins.

454. Chants du peuple en Grèce, par M. de Marcellus. *Paris*, *Lecoffre*, 1851, 2 vol. in-8, br.

2. POÈTES LATINS.

455. Corpus omnium veterum poetarum latinorum secundum seriem temporum et quinque libris distinctum, etc. a P. B. P. G. (Petro Brossæo, patricio gacensi). *Lugduni*, 1603, in-4, bas. rac., dos orné.

Mouillure.

456. Epigrammata et poematia vetera, quorum pleraque nunc primum, ex antiq. codic. et lapidibus, alia sparsim antehac

errantia, jam undecunque collecta emendatiora eduntur. *Parisiis, excud. Dion. Duvallius*, 1590, in-12, vélin à rec.

Recueil rare, donné par le savant P. Pithou.

457. Anthologia veterum latinorum epigrammatum et poematum, cum notis variorum, cura et cum adnotat. Petri Burmanni secundi. *Amstelædami*, 1759-1773, 2 vol. in-4, vélin, fil. et milieu à froid sur les plats.

458. Le même ouvrage, 2 vol. in-4, demi-bas.

459. Anthologia veterum latinorum epigrammatum et poematum. Editionem Burmannianam digessit et auxit Henricus Meyerus. *Lipsiæ, apud G. Fleischerum*, 1835, 2 vol. in-8, demi-bas. verte, dos orné.

460. Poésies populaires latines antérieures au douzième siècle, par M. Edélestand du Méril. *Paris, Brockhaus*, 1843, in-8, br.

461. T. Lucretii cari de rerum natura, libri VI, a Dion. Lambino ex auctoritate quinque codd. mss. emendati atque restituti et commentariis illustrati. *Luteliæ, apud J. Bene*, 1570, in-4, bas.

462. Titi Lucretii cari de rerum natura libri sex, ad postremam Oberti Gifanii emendationem accuratissime restituti. *Lugd. Batav., ex offic. Plantiniana*, 1595, in-8, vélin à rec.

463. Lucrèce, de la nature des choses, traduit par La Grange. *Paris, Bleuet, an III* (1795), 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-veau gris, dos orné, tr. m.

Texte et traduction en regard.
Frontispice et 6 figures non signés.
Exemplaire avec les figures avant la lettre.

464. Lucrèce, de la nature des choses, traduit en vers français par M. J.-B.-S. de Pongerville, texte en regard; précédé d'un discours préliminaire, des vies de Lucrèce et d'Épicure, de divers fragmens du traité de la nature, par le philosophe grec, retrouvés à Herculanum, et de quatre planches représentant plusieurs de ces précieux fragmens; avec des notes du traducteur et des variantes du texte. *Paris, Dondey-Dupré*, 1823, 2 vol. in-8, veau gris, dos orné, encadr. de dent. et milieux à froid sur les plats, dent. int., tr. m. (*Martin.*)

Reliure romantique très fraîche.

465. Catullus, Tibullus, Propertius, iampridem viri docti judicio castigati. et nunc denuo recogniti ac variis lectionibus et notis illustrati a Jano Dousa filio, accessit Pervigilium Veneris. *Lugduni Bat., ex offic. Plantiniana*, 1592, in-16, vélin à rec.

Intéressant exemplaire contenant une dédicace poétique de Janus Dousa le fils à un personnage considérable de son pays. J'ai vainement cherché ces vers dans l'édition des poésies de Dousa le fils, donnée par Rabus. Ils paraissent inédits. (*Note de R. Dezeimeris.*)

466. Caius Valerius Catullus, et in eum Is. Vossii observationes. *Lugduni Batavorum*, 1684, p. in-4, vélin.

467. Catullus, et in eum Jo.-Ant. Vulpii comment. *Patavii*, 1737, 1 vol. — Tibullus, et in eum J.-A. Vulpii novi comment. *Patavii, Cominus*, 1749, 1 vol. — Propertius, et in eum Passeratii commentarii contracti, J. Broukhusii notæ selectæ. J.-A.Vulpii animadvers. perpetuæ. *Patavii*, 1755, 2 vol. — Ens. 4 vol. in-4, vélin, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bonne édition, dont on trouve rarement les quatre volumes réunis. Bel exemplaire en grand papier.

468. C. Valerii Catulli carmina varietate lectionis et perpetua adnotatione illustrata a Fr.-G. Doering. *Lipsiæ, Hilscher*, 1788-1792, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-bas., dos orné.

Édition recherchée pour le commentaire.

469. J. Passeratii commentarii in C. Val. Catullum, Albium Tibullum et Sex. Aur. Propertium (cum textu). *Parisiis*, 1608, in-fol., peau de chamois.

Édition recherchée.

470. Pub. Virgilii Maronis Bucolicorum, eclogæ X, Georgicorum, libri IIII, Æneidos, libri XII; et in ea Mauri Servii Honorati grammatici commentarii ex antiquiss. exemplaribus longe meliores et auctiores; ex bibliotheca Petri Danielis : accessit Fabii Planciadis Fulgentii liber de continentia virgiliana, item Junii Philargyrii commentariolus in Bucolica et Georgica. *Parisiis, Seb. Nivellius*, 1600, in-fol., demi-bas., dos orné.

Édition recherchée pour le texte du Servius, amélioré d'après de bons manuscrits et pour le commentaire de Philargyrius publié pour la première fois.

471. P. Virgilii opera, cum notis variorum, edente Corn. Schrevelio. *Lugd. Batav.*, 1661, in-8, titre gr., vélin.

472. P. Virgilii Maronis Opera, in tres tomos divisa, cum integris notis Servii, Philargyrii, nec non J. Pierii variis lectionibus, et selectissimis plerisque commentariis Donati, Probi, Nannii, Sabini, Germani, Cerdæ, Taubmanni, et aliorum. Quibus accedunt observationes Jacobi Emmenessii, cum indice Erythræi. *Lugd. Batavorum, apud Jac. Hackium*, 1680, 3 vol. in-8, front. et fig., mar. rouge, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de la meilleure édition variorum dans une jolie reliure très fraîche.

473. Le même ouvrage, 3 vol. in-8, front. et fig., vélin.

474. P. Virgilii Maronis opera, interpretatione et notis illustravit Car. Ruæus. *Parisiis, Barbou*, 1722, in-4, front., demi-vélin à coins.

475. P. Virgilii opera, cum integris commentariis et notis variorum, quibus et suas animadversiones addidit P. Burmannus, post cujus obitum interruptam editionis curam suscepit P. Burmannus junior. *Amstelædami, Wetstenius*, 1746, 4 vol. in-4, front., demi-bas. m.

476. P. Virgilii Maronis opera, emendabat et notulis illustrabat Gilb. Wakefield. *Londini, impensis Kearsley*, 1796, 2 vol. gr. in-8, veau fauve, dos orné, encadr. de dent. dor. et orn. à froid sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier, dans une curieuse reliure anglaise.

477. P. Virgilius Maro varietate lectionis et perpetua adnotatione illustratus à Chr. Gottl. Heyne. Editio tertia novis curis emendata et aucta. *Lipsiæ, Fritsch*, 1803, 4 vol. in-8, demi-parch., n. r.

478. P. Virgilii Maronis opera ad optimas editiones collata præmittitur notitia literaria. *Argentorati*, 1808, 2 vol. in-8, demi-chag. noir.

479. Publii Virgilii Maronis opera quæ exstant omnia ex heyniobrunckiana recensione edidit J.-A. Amar. *Parisiis, Lefèvre*, 1821, 2 vol. in-32, portr., veau viol., dos orné, fil. dor., dent. et milieu à froid sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Rel. de l'époque*)

480. Publius Virgilius Maro, recensuit et emendavit F.-G. Pottier. *Parisiis, Malepeyre*, 1823. 2 tomes en 1 vol. in-8, veau fauve, dos orné, dent. à froid, tr. m.

481. Publius Virgilius Maro, varietate lectionis et perpetua adnotatione illustratus a C.-G. Heyne. Editio quarta. Curavit Ge. Phil. Eberard. Wagner. *Lipsiæ, sumptibus librariæ hahnianæ*, 1830-1841, 5 vol. gr. in-8, demi-mar. vert à coins, tête dor., n. r. (*Capé.*)

Bel exemplaire, auquel on a joint le tome VIII de l'édition Lemaire, contenant les Index et la Flore, in-8, demi-mar. vert à coins, n. r.

482. Publii Virgilii Maronis carmina omnia perpetuo commentario ad modum Joannis Bond explicuit Fr. Dubner. *Parisiis, ex typ. Firm. Didot*, 1858, in-16, mar. rouge, dos orné, encadr. de fil. à froid et fleurons et milieu dor. sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Lortic.*)

Jolie édition ornée de 27 photographies.
Bel exemplaire avec les filets rouges.

483. Georgicorum libri quatuor Pub. Virgilii commentariis, per Jodocum Willichium, cum indice locupletissimo et de rusticis rebus et geographicis. *Basileæ, Barth. Westhemeri*, 1539, in-8, vélin.

484. Georgicorum P. Virgilii Maronis libri IV græco carmine heroico expressi, studio ac labore Eugenii de Bulgaris, auspiciis princip. Greg.-Alexandridæ Potemkini. *Petropoli*, 1786, in-folio, demi-chag. bleu.

Texte latin et traduction grecque en regard.

485. Q. Horatius Flaccus, ex fide atque auctoritate complurium librorum manuscriptorum, opera Dionysii Lambini... emendatus, et cum diversis exemplaribus antiquis comparatus, et ab eodem ante paulo, quam e vita decederet, recognitus, atque mendis omnibus perpurgatus, dilucidiusque, quam aliis editionibus, commentariis auctis, atque amplificatis, illustratus; accesserunt postremæ huic editioni Adr. Turnebi... commentarii; insuper et Th. Marcilii... et emendatæ lectiones. *Parisiis, apud Barth. Macæum*, 1604, in-fol., demi-bas, dos orné.

M. R. Dezeimeris a écrit sur la garde cette note : J'ai sauvé ce volume, en 1877, au moment où un revendeur de Bordeaux, M. Mignot, le jetait dans un tas destiné au pilon. Les notes qu'il contient sur ses marges (à l'exception des traductions récentes des premières pages) sont de la main de Martin Despois. Je regrette de n'avoir pas connu ce volume avant la publication que j'ai faite des œuvres de cet érudit : les notes très savantes que l'on trouve ici m'auraient fourni des indications intéressantes.

486. Q. Horatius Flaccus, cum erudito Lævini Torrentii commentario, nunc primum in lucem edito, item P. Nannii Alcmariani in

artem poeticam. *Antverpiæ, ex offic. plantin. Moreti*, 1608, in-4, vélin, fil. et milieu à froid sur les plats.

487. Q. Horatius Flaccus cum commentariis selectissimis variorum : et scholiis integris Johannis Bond, accedunt indices locupletissimi tum auctorum tum rerum, accurante Corn. Schrevelio. *Lugd. Batavorum*, 1653, in-8, titre gr., demi-veau viol., dos orné.

488. Q. Horatius Flaccus, ex recensione et cum notis atque emendationibus Rich. Bentleii. *Lipsiæ*, 1764, 2 vol. in-8, bas. rac., dos orné.

489. Q Horatii Flacci opera, illustravit Chr. -Guil. Mitscherlich. *Lipsiæ*, 1800, 2 vol. in-8, veau gris, tr. m.

490. Le même ouvrage, 2 vol. in-8, demi-veau à coins.

491. Quintus Horatius Flaccus, cum scholiis perpetuis Johannis Bond. *Parisiis*, *Achaintre*, 1806, gr. in-8, front., demi-mar. rouge à grain long, n. r.

492. Le même ouvrage, in-8, demi-veau bleu, dos orné.

493. Quintus Horatius Flaccus, recensuit et emendavit F.-G. Pottier. *Parisiis*, *Malepeyre*, 1823, gr. in-8, veau vert, dos orné, dent. dor. et à froid, tr. m.

494. Q. Horatii Flacci opera omnia ex recensione Guilielmi Braunhardi. *Lipsiæ*, 1831-1835. 4 tomes en 3 vol. in-8, demi-veau fauve.

495. Quinti Horatii Flacci opera cum novo commentario ad modum Joannis Bond. *Parisiis*, *ex typ. Firm. Didot*, 1855, in-16, cart. toile de l'édit., n. r.

Jolie édition ornée d'un frontispice et 10 vignettes en photographie. Exemplaire avec les filets rouges.

496. Les poésies d'Horace, traduites en françois, avec des remarques et des dissertations critiques, par le R. P. Sanadon. *Amsterdam*, 1756, 8 vol. in-12, front., veau m.

Cachet de bibliothèque sur les titres.

497. Les odes d'Horace traduites en vers, avec des argumens et des notes, et revues pour le texte sur XVIII mss. de la bibliothèque impériale par Ch. Vanderbourg. *Paris*, *Schœll*, 1811-1813, 2 tomes en 3 vol. in-8, demi-veau fauve, dos orné.

Texte et traduction en regard.

498. In Q. Horatium Flaccum, Dionysii Lambini Monstroliensis, commentarius locupletissimus. Sexta et postrema editio emendatissima, atque ad eam conformata, quæ ab auctore paulo ante obitum suit recognita. Additæ sunt Henr. Stephani diatribæ,... *Aureliæ Allobrogum, apud Sam. Crispinum*, 1605. 2 parties en 1 vol. in-4, veau.

Ce volume a fait partie d'un lot de livres doubles, provenant de la bibliothèque de La Brède, que M. de Montesquieu vendit en 1876 au libraire Ch. Lefebvre. Beaucoup de ces volumes, qui avaient porté la signature de *Secondat*, furent incisés à la place de cette signature; d'autres furent privés du titre ou du frontispice gravé où se trouvait la signature. Celui-ci a conservé le timbre *Bibliotheca Bredensis* à la première page du texte. (*Note de M. R. Dezeimeris.*)

Mouillure et quelques racommodages.

499. P. Ovidii opera, ex recensione Nic. Heinsii, cum notis var., accurante Corn. Schrevelio. *Lugd.-Batav.*, 1662, 3 vol. in-8, front., portr. et fig., veau.

Reliure un peu fatiguée.

500. Publii Ovidii Nasonis opera omnia, cum integris Jac. Micylli, Herc. Ciofani et D. Heinsii notis et N. Heinsii curis secundis, et aliorum in singulas partes partim integris partim excerptis adnotationibus, cura et studio Pet. Burmanni, qui et suas notas adjecit. *Amstelodami, apud Janssonio Waesbergios*, 1727, 4 vol. in-4, front., vélin.

Bel exemplaire d'une des meilleures éditions d'Ovide.

501. Publii Ovidii Nasonis opera, recognovit et argumentis distinxit J.-A. Amar. *Parisiis, Lefèvre*, 1822, 5 vol. in-32, portr., demi-veau viol., dos orné en long.

502. Commentaire sur les épistres d'Ovide, par Gaspar Bachet, sr. de Meziriac. Nouv. édit., avec plusieurs autres ouvrages du même auteur, dont quelques-uns paroissent pour la première fois. *La Haye, du Sauzet*, 1716, 2 vol. in-8, front., veau.

503. Marci Manilii astronomicon libri quinque; accessere M.-T. Ciceronis aratæa, cum interpretatione gallica et notis Al.-G. Pingré. *Parisiis*, 1786, 2 vol. in-8, veau m., dos orné.

Texte et traduction en regard.

504. Phædri fabularum æsopiarum libri quinque, cum novo commentario Petri Burmanni. *Leidæ, apud Sam. Luchtmans*, 1727, in-4, front., veau rac., dos orné, pet. dent. sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Bradel.*)

Édition estimée.

Prix du concours général.

505. J. Phædri fabulæ veteres, ex recensione Frid.-Henr. Bothe, edidit J.-A. Amar. *Parisiis*, *Lefèvre*, 1821, in-32, demi-veau rouge, dos orné.

506. Albi Tibulli quæ exstant : accedunt notæ, cum variar. lectionum libello, et terni indices (studio J. Broukhusii). *Amstelædami*, *ex offic. wetsteniana*, 1708, in-4, front. et fig., veau fauve.

507. Albi Tibulli carmina, ex recensione et cum animadversionibus Imm.-G. Huschkii : accedit specimen editionis venetæ anno 1472 æri incisum. *Lipsiæ*, *Fleischer*, 1819, 2 vol. in-8, fac-similé, br.

508. Albi Tibulli carmina quæ exstant omnia ex recensione F. Wunderlichii cum notis G. Heynii. *Augustæ Taurinorum*, 1821, 2 vol. in-8, bas. rac., dos orné.

509. Sex. Aurelii Propertii elegiarum libri quatuor, accedunt notæ et terni indices (edente J. Broukhusio). *Amstelaedami*, *apud H. Wetstenium*, 1702, in-4, front., veau.

510. Sex. Aurelii Propertii elegiarum libri IV, cum commentario perpet. Pet. Burmanni secundi et multis doctorum notis ineditis; opus Burmanni morte interruptum Laur. Santenius absolvit. *Trajecti ad Rhenum*, 1780, in-4, vélin, fil. et milieu dor. sur les plats.

511. Sexti Aurelii Propertii carmina, recensuit illustravit Chr.-Th. Kuinoel. *Lipsiæ*, *Fritsch*, 1805, 2 vol. in-8, demi-veau.

Édition recherchée pour le texte et le commentaire.

512. Le même ouvrage, 2 vol. in-8, bas. rac., dos orné, pet. dent.

513. Sex. Aurelii Propertii elegiarum libri quattuor. Codicibus partim denuo collatis, partim nunc primum excussis recensuit, librorum mss... discrepantias integras addidit, quæstionum Propertianarum libris tribus et commentariis illustravit Guil.-Ad.-B. Hertzberg. *Halis*, *Lippert et Schmidt*, 1843-1845. 4 tomes en 2 vol. in-8, demi-bas. verte.

514. Élégies de Properce, traduites dans toute leur intégrité, avec des notes interprétatives du texte et de la mythologie de l'auteur ; nouv. édit., revue, corrigée et considérablement augmentée, par M. Delongchamps. *Paris*, *Duprat*, 1802, 2 vol. in-8, veau rac., dos orné, fil., tr. j.

5 figures par Marillier, gravées par Dambrun, Delvaux, Dupréel, Duval et Ponce.

515. Satires de Perse, traduites en français par Sélis; nouvelle édition, revue et augmentée de notes et observations par N.-L. Achaintre. *Paris, Dalibon*, 1822, in-8, front., br.

Traduction et texte en regard.

516. Lucanus. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1515, in-8, vélin.

A la suite : C. Valerii Flacci Argonautica, Jo.-B. Pii carmen ex quarto Argonauticon Apollonii. Orphei Argonautica, innominato interprete. *Venetiis, in æd. Aldi*, 1523.

517. M. Annæus Lucanus de bello civili, cum Hug. Grotii, Farnabii notis integris et variorum selectiss., accurante Corn. Schrevelio. *Lugd. Batavorum, apud Fr. Hackium*, 1658 in-8, titre gr. et carte, bas. gr., dos orné, fil., tr. r. (*Rel. moderne*)

518. M. Annæus Lucanus de bello civili, cum Hug. Grotii, Farnabii notis integris et variorum selectiss. Accurante Corn. Schrevelio. *Amstelodami. ex offic. elzeviriana*, 1658, in-8, titre gr., veau.

Mouillure.

519. La Pharsale de Lucain, traduite en vers français par Brébeuf; accompagnée du texte conféré sur les meilleures éditions; avec la vie des deux poètes et des réflexions critiques sur leurs ouvrages, par J. B. L. J. Billecocq. *Paris, Crapelet*, an IV-1796, 2 vol. in-8, veau m., dos orné, pet. dent. sur les plats, dent int., tr. j. (*Rel. anc.*)

10 figures par Perrin, gravées par Dupréel, de Ghendt, Halbou, etc. Ex-libris gravé de Dudevant sur la garde des volumes.

520. Silii Italici de bello punico libri XVII, cum argumentis et scholiis Herm. Buschii. *Parisiis, apud Sim. Colinæum*, 1531, in-8, veau.

521. Caii Silii Italici punicorum libri XVII, varietate lectionis, perpetua annotatione illustrati a Georg.-Alex. Ruperti (præfatus est Ch.-G. Heyne). *Goettingæ*, 1795-1798, 2 vol. in-8, bas. rac., dos orné, pet. dent.

522. C. Valerii Flacci Argonauticon libri octo, cum not. integris Lud. Carrionis, Laur. Balbi, Ger. Vossii, Nic. Heinsii, etc., et selectis Ægidii Maseri, J.-B. Pii et aliorum, curante Petro Burmanno, qui et suas adnotationes adjecit. *Leidæ, Luchtmans*, 1724, in-4, front. et portr., vélin, fil. dor.

Armoiries sur les plats.

523. C. Valerii Flacci Argonauticon libri octo, quo suis variorumque notis illustravit A. Huguet. *Parisiis, Plon*, 1845, in-8, demi-veau vert.

524. D. Junii Juvenalis et Auli Persii Flacci satyræ, cum veteris scholiastæ et variorum commentariis, accurante Corn. Schrevelio. *Lugd. Batav., ex offic. Hackiana*, 1664, in-8, titre gr., veau.

525. Juvenalis (ex editione G. Alex. Ruperti) et Persii satiræ ad optimorum exemplarium fidem recensione atque prooemio et indice rerum instructæ a G.-L. Kœnig. *Gottingæ, Dieterich*, 1803. 3 parties en 1 vol. in-8, demi-mar. rouge à grain long, dos orné.

526. M. Valerii Martialis epigrammatum libri XIV, cum varior. doctorum commentariis, notis, observationibus : cum indice Jos. Langii. *Parisiis, apud Cl. Morellum*, 1601, 4 parties en 1 vol. in-4, bas. gr., dos orné, fil., tr. r.

527. M. Valerii Martialis epigrammatum libri XV, cum varior. doctorum commentariis, notis, observationibus, emendationibus et paraphrasibus unum in corpus conjectis : cum indice Jos. Langii. *Lutetiæ Parisiorum, apud Cl. Morellum*, 1617, in-fol., demi-bas., dos orné.

528. M. Valerii Martialis epigrammata, cum notis Farnabii et variorum, geminoque indice tum rereum tum auctorum, accurante Cornelio Schreveli. *Lugd. Batavorum, apud Fr. Hackium*, 1656, in-8, titre gr., veau, dos orné, fil. (*Rel. anc.*)

Entre chaque nervure, le chiffre formé des lettres K D et, sur les plats, une fleur de lis (marque de Kenelme Digby ?).

529. M. Valeri Martialis epigrammata, cum notis Farnabii et variorum ; accurante Corn. Schreveli. *Lugd. Batav., apud Fr. Hackium*, 1661, in-8, titre gr., vélin.

Le titre est remonté.

530. Matthæi Raderi ad M. Valerii Martialis epigrammaton libros omnes, plenis commentariis, novo studio confectis, explicatos, emendatos, illustratos, rerumque et verborum, lemmatum item, et communium locorum variis et copiosis indicibus auctos. Curæ secundæ. *Ingolstadii, ex typ. Adami Sartorii*, 1611, in-fol., demi-bas., dos orné.

Raccommodage au titre.

531. Catonis disticha, sive carmen de moribus. Decii Laberii, P. Syri, et aliorum veterum sententiæ, Jambicis versibus singulis comprehensæ. *Lutetiæ, ex offic. Roberti Stephani*, 1577. — Querolus, antiqua comœdia nunquam antehac edita, quæ in vetusto codice manuscripto Plauti Aulularia inscribitur, nunc primum a Petro Daniele luce donata et notis illustrata. *Parisiis, ex offic. Rob. Steph.*, 1564. — En 1 vol. in-8, parch.

Exemplaire de Ed. Laboulaye. La seconde pièce contient le feuillet d'errata, qui manque souvent.

La signature de L. Chaduc, qui se trouve sur le titre des *Disticha Catonis*, est celle d'un lettré distingué du XVI[e] siècle, conseiller au présidial de Riom, dont Henri de Mesmes acheta le cabinet. Il est donc possible que le présent volume ait appartenu à H. de Mesmes. (*Note de M. R. Dezeimeris.*)

532. Dionysii Catonis disticha de moribus, cum notis var. et metaphrasi græca Planudis et Scaligeri : Acced. Boxhornii dissert. et H. Cannegieteri rescripta Boxhornio de Catone, necnon J.-H. Withofii dissertationes binæ de distichorum auctore, et vera illorum lectione. Recensuit, suasque adnot. adjecit Otto Arntzenius. *Amstelædami*, 1754, in-8, front., demi-mar. rouge à coins, dos orné, tête dor., n. r.

533. Ausonii galli poetæ disertissimi omnia opera nuper maxima diligentia recognita atque excusa. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1517, in-8, mar. rouge, dos orné, dent. int., tr. j. (*Rel. anc.*)

Édition très rare.

534. D. Magni Ausonii opera, tertiæ fere partis complemento auctoria, et diligentiore quam hactenus censura recognita (a Guil. de la Barge). *Lugduni, apud J. Tornæsium*, 1558, in-8, bas. rac., dos orné, pet. dent.

Édition rare, où les vers sont en italique et la prose en romain.

535. D. Magni Ausonii Burdigalensis opera, a Theod. Pulmanno in meliorem ordinem restituta. *Antverpiæ, ex offic. Chr. Plantini*, 1568, in-16, veau fauve, dos orné.

536. D. Magni Ausonii Burdigalensis opera in meliorem ordinem digesta, recognita sunt a Jos. Scaligero... *Lugduni, apud Ant. Gryphium*, 1575, 2 parties en 1 vol. in-16, veau fauve.

Reliure fatiguée et mouillure.

537. Ausonii Burdigalensis, viri consularis, omnia, quæ adhuc in veteribus bibliothecis inveniri potuerunt, opera, adhæc, Symmachi, et Pontii Paulini litteræ ad Ausonium scriptæ : tum

Ciceronis, Sulpiciæ, aliorumque quorundam veterum carmina nonnullæ, cuncta ad varia, vetera, novaque exemplaria, emendata, commentariisque illustrata per Eliam Vinetum Santonem. Indices præfationi tres subjuncti, scriptorum hic contentorum, rerum et verborum. *Burdigalæ, apud Simonem Millangium* (1575-1580), 1 tome en 2 vol. in-4, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en grand papier, aux premières armes de Jacques-Auguste de Thou et avec son chiffre au dos.

Le second volume, qui contient le commentaire, est relié en vélin avec les mêmes armes sur les plats.

Les deux planches hors texte sont en fac-similé.

538. Ausonii Burdigalensis, omnia quæ adhuc in veteribus bibliothecis inveniri potuerunt opera, ad hæc Symmachi et Pontii Paulini litteræ ad Ausonium scripte tum Ciceronis, Sulpicie, aliorumque quorundam veterum carmina nonnulla, cuncta ad varia vetera novaque exemplaria hac secunda editione emendata commentariisque auctioribus illustrata, per Eliam Vinetum, Jos. Scaligerum, et alios. Indices duo subjuncti præfationi, scriptorum hic contentorum, rerum, et verborum. Adjunctum est et Chronicon rerum Burdigalensium Gabrielis Lurbæi. *Burdigalæ, apud S. Milliangium*, 1590, in-4, vélin.

Exemplaire bien complet des 4 planches hors texte.

539. D. Magni Ausonii Burdigalensis opera. *Amstelredami, apud Guiliel. Jansso*, 1621, p. in-12, titre gr., mar. rouge, dos orné, encadr. de fil., tr. dor.

540. D. Magni Ausonii Burdigalensis opera, Jacobus Tollius recensuit, et integris Scaligeri, Mariang. Accursii, Freheri, Scriverii; selectis Vineti, Barthii, Acidalii, Gronovii, Grævii, aliorumque notis accuratissime digestis, nec non et suis animadversionibus illustravit. *Amstelodami, Blaeu*, 1671, in-8, front., mar. rouge à grain long, fil., dent. int., tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire, réglé.

Ex-libris de Louis de Givenchy sur la garde.

541. Le même ouvrage, in-8, front., vélin.

542. D. Magni Ausonii opera, cum interpr. et notis Jul. Floridi, ad usum Delphini, ex recens. J.-B. Souchay. *Parisiis, Guérin*, 1730, in-4, front., vélin, fil. et orn. à froid. (*Rel. anc.*)

Exemplaire bien complet, avec les *obscæna*, de cette édition estimée.

543. D. Magni Ausonii Burdigalensis opera ex doctor. virorum emendatione. *Amstelædami, apud J. Wetstenium*, 1750, in-12, titre gr., veau gr., dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

544. D. Magni Ausonii Burdigalensis opera, ad optimas editiones collata præmittitur notitia literaria studiis societatis bipontinæ. *Biponti*, 1785, in-8, demi-veau gris, dos orné.

545. Le même ouvrage, in-8, demi-chag.

546. D. Magni Ausonii Burdigalensis opera omnia, ex editione bipontina, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectionibus, notis variorum... et indice locupletissimo recensita. *Londini, Valpy*, 1823, 3 vol. in-8, cart. demi-toile, n. r.

547. D. Magni Ausonii opuscula recensuit Carolus Schenkl, adjecta est tabula. *Berolini, apud Weidmannos*, 1883, in-4, fac-similé, br.

De la collection des : Monumenta Germaniæ historica.
Envoi et lettre autographes de l'éditeur.

548. Œuvres d'Ausone, traduites en françois par l'abbé Jaubert. *Paris, Delalain*, 1769, 4 vol. in-12, br., n. r.

549. Commentarius in Ausonii Gryphum ternarii numeri, una cum diligenti carminis Ausoniani castigatione, per Claudium Minoem. *Parisiis*, 1574. — Ausonii paraphrasis græca per F. Morell. *Lutetiæ*, 1603. — Ausonii epistolæ bilingues per Jos. Scaligerum. *Lutetiæ*, 1594. — Metaphrastæ gr. doct. de salutis nostræ mysterio. *Parisiis*, 1600. — Yvonis Duchatii Hymnus in Alexandrum gr. et gall. *S. l. n. d.* — En 1 vol. in-4, demi-veau fauve.

550. Cl. Claudiani opera quæ exstant, Casp. Barthius ope XVII mss. exemplarium restituit, commentario multo locupletiore illustravit. *Francofurti, apud Jo. Naumann*, 1650, in-4, front., vélin.

551. Claudi Claudiani opera, quæ exstant omnia, ad membranarum fidem castigata, cum notis integris Delrii, Claverii, Dempsteri, auctioribus Nic. Heinsii, et ineditis P. Burmanni : accedit sylloge variar. lect. ex ingenti numero mss. a Nic. Heinsio collatorum digesta : subjungitur Lactantii elegia de Phœnice, vulgo Claudiano adscripta, cum curis secundis Nic. Heinsii et adnotationibus P. Burmanni secundi. *Amstelædami, ex offic. Schouteniana*, 1760, in-4, veau fauve, dos orné, fil., tr. r. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

552. Claudiani opera, quæ suis variorumque notis illustravit E. Doullay. *Parisiis*, *Plon*, 1845, 2 vol. in-8, demi-veau violet.

553. Rutilii Claudii namatiani de reditu suo libri duo. Recensuit et illustravit A.-W. Zumptius. *Berolini*, 1840, in-8, demi-veau fauve.

554. Caii Sollii Apollinaris Sidonii opera, Jo. Savaro recognovit et librum commentarium adjecit. II editio multis partibus auctior et emendatior. *Parisiis*, *Perrier*, 1609, in-4, bas.

Ex-libris gravé de Camusat.

555. C. Sol. Apollin. Sidonii arvernorum episcopi opera, Jac. Sirmondi cura et studio recognita notisque illustrata, editio secunda (curante Ph. Labbeo). *Parisiis*, *Cramoisy*, 1652, in-4, bas.

556. Œuvres de C. Sollius Apollinaris Sidonius, traduites en français, avec le texte en regard et des notes, par J.-F. Grégoire et F.-Z. Collombet. *Lyon*, *Rusand*, 1836, 3 vol. in-8, br.

557. Aurelii Prudentii opera, noviter ad mss. fidem recensita, purgata, notisque et indice illustrata a Jo. Weitzio : accesserunt omnium doctorum virorum notæ, scholia atque observat. cum glossis vett. *Hanoviæ*, 1613, in-8, veau.

558. Amœnitates poeticæ, sive Theod. Bezæ, M.-Ant. Mureti et Joan. Secundi juvenilia, tum Joan. Bonefonii Pancharis, etc. *Parisiis*, *Barbou*, 1779, in-12, portr., mar. rouge, dos orné, pet. dent. sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

559. Quinque illustrium poetarum, Ant. Panormitæ; Ramusii; Pacifici Maximi; J.-J. Pontani; Joan. Secundi, lusus in venerem partim ex codicibus manuscriptis nunc primum editi. *Parisiis*, *prostat ad pistrinum in vico suavi* (*chez Molini*), 1791, p. in-8, cart. perc., tr. dor.

560. Carmina illustrium poetarum italorum; Jo. Matthæus toscanus conquisivit, recensuit et publicavit. *Lutetiæ*, 1576, 2 tomes en 1 vol., p. in-12, vélin.

561. Carmina quinque illustrium poetarum (Petri Bembi, Andreæ Naugerii, Balthas. Castilioni, Joan. Cottæ, M.-Ant. Flaminii). Additis nonnullis M. Antonii Flaminii libellus nunquam antea

impressis. *Florentiæ, apud. Laur. Torrentinum*, 1552, in-8, mar. rouge, dos orné, encadr. de fil. à froid avec fleurons dor. sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Rel. moderne.*)

Jolie édition en lettres italiques.

562. Marci Antonii, Joannis Antonii et Gabrielis Flaminiorum forocorneliensium carmina, edente Fr. Mancurtio. *Patavii, Jos. Cominus*, 1743, in-8, demi-vélin.

563. Baptistæ Mantuani Poemata præstantiora : bucolica, Parthenice Mariana, etc., edente Fr. Mar. Soldini. *Florentiæ*, 1783, portr. — Connubia florum latino carmine demonstrata, auctore D. de La Croix, notas et observationes adjecit Rich. Clayton. *Bathoniæ, Hazard*, 1791. — En 1 vol. in-8, bas. rac., dos orné.

564. Lazari Bonamici Bassanensis carminum liber. *Venetiis, apud J.-B. Somaschum*, 1572, in-4, demi-mar. rouge à grain long.

565. Strozii poetæ pater et filius. *Parisiis, ex offic. Simonis Colinæi*, 1530, in-8, demi-cuir de Russie, dos orné.

Quelques notes manuscrites.

566. Pierii Valeriani amorum libri V, amicitia romana, etc. *In Vinetia, appresso Gabriel Giolito di Ferrarii*, 1549, in-8, vélin.

A la suite : Salmonii Macrini epigrammatum libri duo. *Pictavii, ex offic. Marnefiorum fratrum*, 1548. — Lælii Capilupi Mantuani cento ex Virgilio, de vita monachorum et Gallus. *Venetiis*, 1543.

567. Delitiæ C poetarum gallorum ; collectore eodem. *Francof.*, 1609, 3 vol. p. in-12, bas. m.

Fortes rousseurs aux tomes II et III.

568. Joannis Aurati, Lemovicis, poetæ et interpretis regii, poematia. *Luteliæ Parisior., apud Gulielmum Linocerium*, 1586, 4 parties en 2 vol. in-8, mar. rouge à grain long, fil. à froid, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Recueil réunissant les différents poèmes latins de Jean Dorat, imprimés déjà séparément, et contenant la traduction en vers français, par leur auteur, d'une partie de ces poèmes.

Au verso du titre, joli portrait de Dorat, gravé sur cuivre par Rabel. Hauteur : 170 millimètres.

Portrait par Desrochers, ajouté.

569. Theodori Bezæ poematum. Editio secunda, ab eo recognita. Item, ex Georgio Buchanano aliisque variis insignibus poetis excerpta carmina, presertimque ; epigrammata. *Anno MDLXIX, excudebat Henr. Steph.*, in-8, vélin.

570. Gulielmi Du Peyratii lugdunensis Spicilegia poetica et amorum libri III. *A Paris, chez Jeremie Perier*, 1601, p. in-12, veau fauve, dos orné, fil. et dent. à froid, dent. int., tr. dor.

Bel exemplaire.

571. Michælis Hospitalii epistolarum seu sermonum libri sex. *Lugduni, per Hugonem Gazeium*, 1592, p. in-8, vélin.

A la suite : Epigrammata et poematia vetera quorum pleraque nunc primum ex antiquis eodicibus et lapidibus, alia sparsim antehac errantia jam undecunque collecta emendatiora eduntur. *Lugduni, apud Jac. Chouët*, 1596.

572. Michælis Hospitalii carmina. *Amstelædami, Lakeman*, 1732, in-8, demi-bas.

Mouillure.

573. Essai de traduction de quelques épîtres et autres poésies latines de Michel de l'Hôpital, chancelier de France, avec des éclaircissemens sur sa vie et son caractère (par J.-M.-L. Coupé). *Paris, Moulard*, 1778, 2 vol. in-8, veau m.

574. Salmonii Macrini Juliodunensis carminum libellus. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1528. — Carminum libri quatuor ad Hilermum Bellaium. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1530. — En 1 vol. p. in-8, demi-mar. rouge à coins, dos orné.

575. Salmonii Macrini Juliodunensis lyricorum libri duo ad Franciscum... primum, Galliarum regem. Epithalamiorum liber unus ad Honoratum Sabaudianum Villariorum Regulum. *Parisiis, ex offic. Gerardi Morrhii Campensis*, 1531. — Julii Cæsaris Scaligeri lacrymæ... *Parisiis, apud Mich. Vascosanum*, 1534. — En 1 vol. p. in-8, mar. vert, dos orné, fil. et milieu dor. sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Rel. moderne*)

M. R. Dezeimeris a joint à ce volume la note suivante : Les deux ouvrages contenus dans ce volume ont appartenu à Arnauld de Ferron, célèbre jurisconsulte bordelais. Ils lui avaient été donnés par son intime ami l'illustre Jules César Scaliger, comme l'indiquent les notes manuscrites de Ferron à la fin de chaque ouvrage. Dans le second, les corrections ms. des pages 7 et 24 sont de la main même de J.-C. Scaliger.

576. Salmonii Macrini Juliodunen. hymnorum libri sex. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani*, 1537. — Hymnorum selectorum libri tres ad Jo. Lotharingium Cardinalem. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani*, 1540. — Odarum libri tres ad P. Castellanum, accessere Jo. Bellaii poemata aliquot. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani*,

1546. — En 1 vol. in-8, veau fauve, dos orné, fil. et milieu dor. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de ces trois recueils.

577. Salmonii Macrini Juliodunensis nœniarum libri tres de Gelonide Borsala uxore... *Lutetiæ, apud Vascosanum*, 1550, in-8, vélin.

Bel exemplaire d'un recueil de vers sur la mort de Helenne Boursault, femme de Salm. Macrin.

Les trois premiers livres sont de ce poète; le quatrième contient des pièces composées en grec, en latin et en français par les poètes contemporains qui prirent part à sa douleur.

578. Salmonii Macrini odarum libri tres ad P. Castellanum; accessere Jo. Bellaii poemata aliquot. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1546, in-8, vélin.

A la suite : Doctissimorum nostra ætate Italorum epigrammata : M. Ant. Flaminii, Maph. Molsæ, Navagerii, Cotæ et Tryphonis, Misællaneorum ex diversis. *Lutetiæ, per Nicol. Divitem* (*circa* 1547). — Petri Bunelli familiares aliquot epistolæ. *Lutetiæ, cura Caroli Stephani*, 1551.

579. Ægidii Menagii poemata; sexta editio. *Parisiis, Barbin*, 1673, in-8, veau br., fil.

Exemplaire en grand papier; reliure un peu fatiguée.

580. M. A. Mureti Juvenilia. *Parisiis, vidua Mauricii a Porta*, 1552, in-8, veau fauve, dos orné. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

581. Julii Cæsaris Scaligeri poematia. *Lugduni, apud Godefr. et Marc. Beringos*, 1546, in-8, mar. rouge, dos orné, fil. et milieu dor. sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Rel. moderne.*)

582. Julii Cæsaris Scaligeri, viri clarissimi, poetices libri septem. *Lugduni, apud Ant. Vincentium*, 1561, in-fol., veau.

583. Julii Cæsaris Scaligeri poemata in duas partes divisa; Sophoclis Ajax a Jos. Scaligero Julii fil. translatus. *S. l., apud P. Santandreanum*, 1591, 3 parties en 1 vol. in-8, veau fauve, dos orné, fil. et milieu dor. sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Rel. moderne.*)

Raccommodage au titre.

584. Julii Cæsaris Scaligeri poemata omnia. *In bibliopolio commeliniano*, 1621, 2 tomes en 1 vol. in-8, vélin à rec.

585. Petri Tricheti Burdigalensis de Lygdæ veneficæ præstigiis libri tres, ejusdem Salmoneus fulmine ictus tragœdia, item epigrammata et varia quædam poematia. *Burdigalæ, apud Petrum de la Court*, 1617. — Maria Aragonia tragœdia. *Burdigalæ, apud P. de la Court*, 1626. — Epigrammatum, pars altera. *Burdigalæ, apud Abrahamum Castera*, 1635. — En 1 vol. in-8, mar. vert, dos orné, pet. dent. sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

La tragédie Maria Aragonia ne se trouve dans aucun des autres exemplaires que j'ai vus. (*Note de M. R. Dezeimeris.*)
Bel exemplaire.

586. Petri Tricheti Burdigalensis de Lygdæ veneficæ præstigiis libri tres; ejusdem Salmoneus fulmine ictus tragœdia; item epigrammata et varia quædam poematia. *Burdigalæ, apud P. de la Court*, 1617, 3 parties. — Petri Tricheti Burdigalensis epigrammatum. Pars altera. *Burdigalæ, apud A. Castera*, 1635. — En 1 vol. in-12, veau.

587. M. Toscani anthologia epigrammatum, nunc primum edita. *Burdigalæ, apud Gilb. Vernoy*, 1619, in-12, vélin.

588. Francisci Vavassoris de epigrammate liber et epigrammatum libri tres. *Parisiis, Martin*, 1669, in-8, veau fauve, dos orné, fil.

589. Euricii Cordi opera poetica omnia jam primum collecta ac posteritati transmissa. *S. l. n. d.* (*Francfort*, 1550), in-8, vélin.

590. Poemata Petri Lotichii II, cum præfatione Joachimi Camerarii. (In fine.) *Lipsiæ, Steinman*, 1576, in-8, vélin à rec.

591. Nicolai Heinsii Dan. fil. poemata; accedunt Joannis Rutgersii quæ quidem colligi potuerunt. *Lugd. Batav., ex offic. Elseviriorum*, 1653, p. in-12, bas. rouge, dos orné, fil., tr. r.

592. Hadr. Relandi galatea, cum aliorum poetarum locis comparata. a Petro Bosscha. *Amstelodami, Den Hengst*, 1809, in-8, mar. à grain long, fil., dent. int.

Exemplaire aux armes du marquis de Morante.

593. Joannis Nicolaii Secundi opera omnia, emendatus et cum notis adhuc ineditis Pet. Burmanni sec. denuo edita cura Petri Bosscha. *Lugduni Batavorum, Luchtmans*, 1821, 2 vol. in-8, portr., br.

594. Le même ouvrage. 2 tomes en 1 vol. in-8, portr., demi-veau gris, n. r.

595. Baisers et élégies de Jean Second, avec le texte latin, accompagnés de plusieurs morceaux de Théocrite, d'Anacréon, de Guarini et du Tasse, traduits en vers français; suivis de quelques baisers inédits, par P.-F. Tissot. *Paris, Fain*, 1806, in-12, demi-mar. rouge à coins, dos orné.

3. POÈTES FRANÇAIS.

a. *Des origines à Malherbe.*

596. Le parnasse occitanien, ou choix de poésies originales des troubadours, tirées des manuscrits nationaux. — Essai d'un glossaire occitanien, pour servir à l'intelligence des poésies des troubadours. (Par de Rochegude.) *Toulouse, Benichet Cadet*, 1819, 2 vol. in-8, br.

597. Les poésies du roy de Navarre (Thibaut), avec des notes et un glossaire françois; précédées de l'histoire des révolutions de la langue françoise depuis Charlemagne jusqu'à Saint-Louis, d'un discours sur l'ancienneté des chansons françoises et de quelques autres pièces. (Par P.-A. Lévêque de La Ravallière.) *Paris, Guérin*, 1742, 2 tomes en 1 vol. p. in-8, fig., mar. laval., dos orné, encadr. de fil. à froid et fleuron dor., dent, int., tr. dor. (*Rel. moderne.*)

Bel exemplaire.

598. Floire et Blanceflor, poèmes du XIIIe siècle; publiés d'après les manuscrits, avec une introduction, des notes et un glossaire, par Edélestand du Méril. *Paris, Jannet*, 1856, in-12, pap. vergé, cart. perc. rouge, n. r.

De la Bibliothèque elzévirienne.

599. Le roman de la rose, par Guillaume de Lorris et Jean de Meung. Nouv. édit., revue et corrigée par Francisque Michel. *Paris, Firmin Didot*, 1864, 2 vol. in-12, br.

Quelques taches de rousseur.

600. Œuvres de maistre François Villon, corrigées et augmentées d'après plusieurs manuscrits qui n'étoient pas connus, précédées d'un mémoire, accompagnées de variantes, par J.-H.-R. Prompsault. *Paris, Ebrard*, 1835, in-8, br.

601. Œuvres complètes de François Villon. Nouv. édit., revue, corrigée et mise en ordre, avec des notes historiques et littéraires,

par P. L. Jacob. *Paris*, *Jannet*, 1854, in-12, pap. vergé, cart. perc. rouge, n. r.

De la Bibliothèque elzévirienne.

602. les poésies de Martial de Paris, dit d'Auvergne, procureur au parlement. *Paris*, *Coustelier*, 1724, 2 vol. p. in-8, veau gr.

603. Œuvres de Coquillart. Nouv. édit., revue et annotée par Charles d'Héricault. *Paris*, *Jannet*, 1857, 2 vol. in-12, pap. vergé, cart. perc. rouge de l'édit., n. r.

De la Bibliothèque elzévirienne.

604. Œuvres de Roger de Collerye. Nouv. édit., avec une préface et des notes par Charles d'Héricault. *Paris*, *Jannet*, 1855, in-12, pap. vergé, cart. perc. rouge, n. r.

De la Bibliothèque elzévirienne.

605. Œuvres françoises de Bonaventure des Périers, revues sur les éditions originales et annotées par Louis Lacour. *Paris*, *Jannet*, 1856, 2 vol. in-12, pap. vergé, cart. perc. rouge de l'édit., n. r.

De la Bibliothèque elzévirienne.

606. Œuvres de Clément Marot, revues sur plusieurs manuscrits et sur plus de quarante éditions, et augmentées tant de diverses poésies véritables que de celles qu'on lui a faussement attribuées ; avec les ouvrages de Jean Marot, son père, ceux de Michel Marot, son fils, et les pièces du différent de Clément avec François Sagon; accompagnées d'une préface historique et d'observations critiques (par N. Lenglet du Fresnoy). *La Haye*, *Gosse*, 1731, 6 vol. in-12, veau gr., dos orné.

Jolie édition très estimée.

607. Œuvres complètes de Clément Marot. Nouvelle édition, ornée d'un beau portrait, et augmentée d'un essai sur la vie et les ouvrages de Cl. Marot, de notes historiques et critiques, et d'un glossaire (par P. Lacroix). *Paris* *Rapilly*, 1824, 3 vol. in-8, demi-veau fauve.

Le portrait manque.

608. Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au seizième siècle, par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris*, *Sautelet*, 1828, 2 vol. in-8, demi-veau, tr. m.

Édition originale.

Le tome II a pour titre : Œuvres choisies de Pierre de Ronsard, avec notice, notes et commentaires, par C.-A. Sainte-Beuve.

609. Œuvres de C.-A. Sainte-Beuve. Tableau de la poésie française au XVIe siècle. Édition définitive précédée de la vie de Sainte-Beuve, par Jules Troubat. *Paris*, *Lemerre*, 1876, 2 vol. in-12, br.

610. Œuvres complètes de Melin de Sainct-Gelays, avec un commentaire inédit de B. de La Monnoye, des remarques de Emm. Philippes-Beaulieux, R. Dezeimeris, etc. Édit. revue, annotée et publiée par Prosper Blanchemain. *Paris*, *Daffis*, 1873, 3 vol. in-12, pap. vergé, cart. perc. rouge, n. r.

De la Bibliothèque elzévirienne.

611. Le même ouvrage, 3 vol. in-12, pap. vergé, demi-mar. rouge à coins, tête dor., n. r.

612. Œuvres de Louize Labé lionnoize. *Lion*, *Durand et Perrin*, 1824, in-8, demi-mar. rouge à grain long, dos orné.

613. La pléiade françoise, avec notices biographiques et notes par Ch. Marty-Laveaux. *Paris*, *Lemerre*, 1866-1898, 20 tomes en 23 volumes in-8, portr., br.

Joachim du Bellay. — Estienne Jodelle. — Jean Dorat. — Pontus de Tyard. — Remy Belleau. — Jean-Antoine de Baïf. — P. de Ronsard.
Collection tirée à 248 exemplaires; un des 230 sur papier de Hollande (n° 48).

614. Œuvres françoises de Joachim Du Bellay, revues et de nouveau augmentées. *Paris*, *Morel*, 1569, in-8, demi-bas., tr. m.
Le titre manque.

615. Les œuvres françoises de Joachim Du Bellay. Reveues et de nouveau augmentées de plusieurs poésies non encores auparavant imprimées. *A Lyon*, *par Antoine de Harsy*, 1575, p. in-8, veau fauve, dos orné. (*Rel. anc.*).

Le titre manque; mouillure.

616. Les œuvres françoises de Joachim Du Bellay. Reveuës et de nouveau augmentées de plusieurs poésies non encores auparavant imprimées. *A Rouen*, *pour George l'Oyselet*, 1592, p. in-12, bas. m., dos orné.

Jolie édition en lettres italiques; rare.

617. Œuvres choisies de Joachim Du Bellay, précédées d'une notice par Sainte-Beuve, avec un portrait d'après M. David. *Angers et Paris*, 1841, gr. in-8, br.

Exemplaire en grand papier vélin avec le portrait avant la lettre.

618. Les œuvres de Pierre de Ronsard. Reveues et augmentées. *A Paris, chez Nicolas Buon*, 1609, in-fol., titre gravé par L. Gaultier, cart. demi-parch.

Édition très estimée, contenant de nombreuses pièces qui n'avaient pas encore été publiées.

Cet exemplaire a appartenu à André de Nesmond, seigneur de Chezac, Premier Président au Parlement de Bordeaux, dont il porte collé sur la garde cet envoi autographe : *Jay donné ce livre a Monsieur Garassus en tesmoignage damitié et de service. A Bourdeaux Janvier 1612. Nesmond*, et, un peu au-dessous, de la main du Père Garasse, de la Compagnie de Jésus : *Je le receux le premier iour de Janvier 1612.*

Ex-libris gravé de L.-H. Dudevant, sur le premier feuillet.

Le faux titre et les feuilles de table sont réparés; petites déchirures dans la marge des premiers et des derniers feuillets.

619. Œuvres complètes de P. de Ronsard. Nouv. édit. publiée sur les textes les plus anciens, avec les variantes et des notes par Prosper Blanchemain. *Paris, Jannet*, 1857-1867, 8 vol. — La famille de Ronsart; recherches généalogiques, historiques et littéraires sur P. de Ronsard et sa famille, par Achille de Rochambeau. *Paris, Franck*, 1868, 1 vol. — Lexique de Ronsard, précédé d'une étude sur son vocabulaire, son orthographe et sa syntaxe, par L. Mellerio, et d'une préface par Petit de Julleville. *Paris, Plon, Nourrit*, 1895, 1 vol. — Ens. 10 vol. in-12, pap. vergé, cart. perc. rouge, n. r.

De la Bibliothèque elzévirienne.

620. Choix de poésies de P. de Ronsard, précédé de sa vie et accompagné de notes explicatives par A. Noel. *Paris, Firmin Didot*, 1862, 2 vol. in-12, br.

Envoi et lettre autographes de l'éditeur.

621. Le premier livre des amours de P. de Ronsard, commenté par Marc-Antoine de Muret. *Paris, Buon*, 1572. — Le second livre des amours de P. de Ronsard, commenté par Remy Belleau. *Paris, Buon*, 1572. — Les odes de P. de Ronsard. *Paris, Buon*, 1573. — En 1 vol. in-16, veau.

Édition rare; le titre de la première partie manque.

622. Œuvres inédites de P. de Ronsard, gentil-homme vandomois, recueillies et publiées par Prosper Blanchemain. *Paris, Aubry*, 1855, in-8, portr., cart. toile de l'édit., n. r.

Du Trésor des pièces rares ou inédites.

Un des 180 exemplaires sur papier vergé.

623. Les passetems de Jan Antoine de Baïf. *A Paris, pour Lucas Breyer*, 1573, p. in-8, mar. rouge, dos orné, encadr. de fil., dent. int., tr. dor. (*Tripon.*)

Bel exemplaire.
Hauteur : 160 millimètres. Petit cachet au bas du titre.

624. Les amours de Jan Antoine de Baif. *A Paris, chez la veufve Maurice de la porte*, 1552. — Le ravissement d'Europe, par J. Ant. de Baïf. *A Paris, chez la veufve Maurice de la Porte*, 1552. — En 1 vol. in-8, vélin.

Éditions originales dans leur première reliure.
Hauteur : 160 millimètres.

625. Les jeux de Jan Antoine de Baïf. *A Paris, pour Lucas Breyer*, 1572, in-8, bas.

Exemplaire incomplet du titre, du 4e f. préliminaire et des ff. 161 et 168.
Mouillure et piqûres de vers.
A la suite : Les passetems de Jan Antoine de Baïf. *A Paris, pour Lucas Bruyer*, 1573.
Les ff. 117 à fin manquent.

626. Œuvres poétiques de Jean Bastier de la Péruse, Angoumoisin, 1529-1554. Nouvelle édition publiée par E. Gellibert des Seguins. *Se vend à Paris chez D. Jouaust*, 1867, in-8, pap. vergé, br.

Tiré à 200 exemplaires.

627. Les poèmes de Pierre de Brach, Bourdelois, divisés en trois livres. *A Bourdeaus, par Simon Millanges*, 1576, in-4, portr., bas. m., dos orné, tr. r. (*Rel. anc.*)

Édition originale, très rare.
Exemplaire de Pierre Trichet, érudit bordelais, contenant, copiées de sa main, les corrections de l'exemplaire de l'auteur.
Portrait gravé par Thomas de Leu, ajouté.

628. Le même ouvrage, in-4, veau m., dos orné, tr. r. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de l'auteur, incomplet, avec des corrections et de nombreux feuillets manuscrits de sa main; la description exacte de ce volume se trouve dans le tome II, pages 262 et suivantes, du numéro ci-dessous.
2 portraits ajoutés.

629. Œuvres poétiques de Pierre de Brach, sieur de La Motte Montussan, publiées et annotées par Reinhold Dezeimeris. *Paris, Aubry*, 1861-1862, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-mar. rouge à coins, tête dor., n. r.

Édition tirée à 260 exemplaires; un des 140 sur papier vélin roux.

630. Recueil des œuvres poétiques de Jan Passerat, lecteur et interprète du roy; augmenté de plus de la moitié, outre les precedantes impressions. *Paris*, *Morel*, 1606, in-8, portr., demi-mar. rouge à coins, dos orné, tr. dor. (*Malet.*)

Édition la plus complète.

On a joint à cet exemplaire un feuillet contenant une page pleine de notes autographes de Mercier de Saint-Léger. Deux feuillets (pages 295-298) qui manquaient sont recopiés à la main par M. Ed. Tricotel, auquel cet exemplaire a appartenu.

631. Œuvres de Philippe Desportes, avec une introduction et des notes par Alfred Michiels. *Paris*, *Delahays*, 1858, in-12, front., demi-mar. bleu à coins, dos orné, tête dor., n. r. (*Chipot.*)

Exemplaire en grand papier vélin.

632. Œuvres de Jean Vauquelin, sieur de la Fresnaie, publiées, annotées, précédées d'un essai sur l'auteur et suivies d'un glossaire par Julien Travers. *Caen*, *Le Blanc-Hardel*, 1869-1872, 4 vol. in-8, portr., br.

Les Foresteries, 1 vol. — Les diverses poésies, 2 vol. — Œuvres diverses en prose et en vers, 1 vol.

633. Les œuvres poétiques de M. Bertaut, evesque de Sees, abbé d'Aunay. Dernière édition. Augmentées de plus de moitié outre les précédentes impressions. *Paris*, *Toussainct du Bray*, 1620, p. in-8, veau.

634. Œuvres de Mathurin Régnier, avec commentaires revus, corrigés et augmentés, précédées de l'histoire de la satire en France, pour servir de discours préliminaire, par Viollet le Duc. *Paris*, *Brissot-Thivars*, 1828, in-18, demi-bas., dos orné, tr. m.

635. Œuvres complètes de Mathurin Régnier, avec les commentaires revus et corrigés, précédées de l'histoire de la satire en France pour servir de discours préliminaire, par Viollet le Duc. *Paris*, *Jannet*, 1853, in-12, pap. vergé, cart. perc. rouge, n. r.

De la Bibliothèque elzévirienne.

636. Œuvres de Mathurin Régnier, augmentées de trente-deux pièces inédites, avec des notes et une introduction par Édouard de Barthélemy. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1862, in-12, br.

637. Œuvres de Mathurin-Régnier. Texte original, avec notice, variantes et glossaire, par E. Courbet. *Paris*, *Lemerre*, 1869, in-12, pap. vergé, front., br.

638. Œuvres complètes de Mathurin Régnier, accompagnées d'une notice biographique et bibliographique, de variantes, de notes, d'un glossaire et d'un index par E. Courbet. *Paris*, *Lemerre*, 1875, in-8, pap. vergé, br.

639. Œuvres de Mathurin Régnier, publiées par D. Jouaust, avec préface, notes et glossaire par Louis Lacour. *Paris*, *Libr. des Bibliophiles*, 1876, in-12, br.

640. Les satyres du sieur Régnier. Dernière édition, reveuë, corrigée et de beaucoup augmentée, tant par les sieurs de Sigogne et de Berthelot, qu'autres des plus signalez poètes de ce temps. *Paris*, *Anthoine du Breuil*, 1614, in-8, demi-chag. laval. à coins, dos orné, tr. r.

641. Les tragiques, par Théodore Agrippa d'Aubigné. Nouv. édit., revue et annotée par Ludovic Lalanne. *Paris*, *Jannet*, 1857, in-12, pap. vergé, cart. perc. rouge, n. r.

De la Bibliothèque elzévirienne.

642. Les épigrammes de M. de Mailliet. *A Paris*, 1620, in-8, veau m., dos orné.

Première édition.
Exemplaire court de marges; les pages 43-44 manquent.

643. Les œuvres de Théophile, divisées en trois parties. La première, contenant l'immortalité de l'âme, avec plusieurs autres pièces; la seconde, les tragédies et la troisiesme, les pièces qu'il a faites pendant sa prison, jusques à présent. De plus est augmenté la lettre contre Balsac, avec la Solitude du sieur S. Amand. *Rouen*, *P. de la Motte*, 1631, in-8, vélin à rec.

La marge extérieure est rongée dans le haut; quelques piqûres de vers.

644. Les poésies de Malherbe, avec les observations de Ménage. *Paris*, *Barbin*, 1689, in-12, veau.

645. Les œuvres de François de Malherbe, avec les observations de Ménage et les remarques de Chevreau sur les poésies. *Paris*, *Barbou*, 1723, 3 vol. in-12, bas. m.

b. *De Malherbe à nos jours.*

646. Les œuvres poétiques de Vauquelin Des-Yveteaux, réunies pour la première fois, annotées et publiées par Prosper Blanchemain. *Paris*, *Aubry*, 1854, gr. in-8, portr., br.

Tiré à 300 exemplaires; un des 274 sur papier de Hollande (n° 268).

On y joint : Vauquelin Des-Yveteaux, par E.-J.-B. Rathery. *Paris, Aubry*, 1854.

Tiré à 400 exemplaires; un des 374 sur papier de Hollande (n° 268).

647. Les œuvres poétiques du S[r] Dalibray, divisées en vers bachiques, satyriques, héroïques, amoureux, moraux et chrestiens. *Paris, Jean Guignard*, 1653, in-8, vélin.

Mouillure et coupure au titre.

648. Satyres nouvelles de Monsieur Benech de Cantenac, chanoine de l'église métropolitaine et primatiale de Bourdeaux, avec d'autres pièces du même auteur faites depuis quelques années. *Amsterdam, V[e] Chayer, s. d.*, in-12, demi-chag. rouge.

649. Œuvres complètes de Racan. Nouv. édit., revue et annotée par M. Tenant de Latour, avec une notice biographique et littéraire, par Antoine de Latour. *Paris, Jannet*, 1857, 2 vol. in-12, pap. vergé, cart. perc. rouge de l'édit., n. r.

De la Bibliothèque elzévirienne.

650. Œuvres de Boileau Despréaux. *Paris, Didot l'aîné*, 1815, 3 vol. in-8°, veau rac., dos orné, pet. dent. sur les plats, tr. j.

De la Collection des meilleurs ouvrages de la langue françoise.
Marque du Collège royal de Henri IV sur les plats.

651. Œuvres de Boileau Despréaux, avec les commentaires revus, corrigés et augmentés par Viollet le Duc. *Paris, Desoer*, 1823, gr. in-8 à 2 col., veau bleu, dos orné, dent. dor. et à froid sur les plats, tr. m. (*Rel. de l'époque.*)

Édition imprimée en caractères microscopiques.

652. Poésies de M. de La Monnoye, de l'académie françoise, avec son éloge, publiées par M. de S*** (A.-H. de Sallengre). *La Haye, Le Vier*, 1716, in-8, demi-bas, rouge, n. r.

Fleuron par B. Picart et 5 vignettes par Bleyswick.

653. Œuvres choisies de feu Monsieur de La Monnoye, de l'Académie françoise (avec des Mémoires historiques sur la vie et les écrits de l'auteur, par J.-A. Rigoley de Juvigny, publiées par F. Desventes). *La Haye, Le Vier*, 1770, 3 vol. in-8, portr., br., n. r.

654. Œuvres diverses de M. L. de Chaulieu (et poésies du marquis de La Fare). *Amsterdam, Zacharie Chatelain*, 1733, 2 tomes en 1 vol. in-8, veau fauve, dos orné, tr. r.

655. Œuvres diverses du sieur R** (Jean-Baptiste Rousseau.) *Soleure, Ursus Heuberger*, 1711, in-12, veau fauve.

Édition originale.

656. Œuvres de J.-B. Rousseau. Nouv. édit., avec un commentaire historique et littéraire, précédé d'un nouvel essai sur la vie et les écrits de l'auteur (par J.-A. Amar-Duvivier). *Paris, Lefèvre*, 1820, 5 vol. in-8, portr., veau gris, dos orné, fil. dor. et dent. à froid sur les plats, tr. m. (*Rel. de l'époque.*)

657. Œuvres de Bernard, ornées d'une gravure d'après Prudhon. *Paris, Janet*, 1823, in-8, demi-veau fauve, tête dor., n. r.

Quelques taches de rousseur.

658. Œuvres complètes de Bertin, avec notes et variantes, précédées d'une notice historique sur sa vie. *Paris, Roux-Dufort*, 1824, in-8, front., bas. rac., dos orné, pet. dent., tr. m.

659. Le mérite des femmes, et autres poésies par Legouvé. *Paris, Janet, s. d.*, in-12, veau vert, dos orné, dent. et fil. dor. et dent. et milieu à froid sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

Titre avec vignette et 5 figures par Desenne.
Jolie reliure romantique.

660. Œuvres poétiques de André de Chénier, avec une notice et des notes par Gabriel de Chénier. *Paris, Lemerre*, 1874, 3 vol. in-12, portr., br.

661. Mélanges poétiques, par Ulric Guttinger. Seconde édition, augmentée du Bal et de plusieurs autres poèmes, élégies, fables, romances, etc. *Paris, Udron*, 1825, in-18, veau rouge, dos orné, fil. dor. et plaque à froid sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

662. Œuvres choisies de Parny, augmentées des variantes de texte et de notes. *Paris, Lefèvre*, 1827, in-8, portr., demi-veau rouge, dos orné, tr. m.

De la Collection des classiques français.

663. Œuvres complètes de Millevoye, précédées d'une notice biographique et littéraire. *Paris, Furne*, 1827, 4 vol. in-8, portr., veau gris, dos orné, encadr. de dent. et milieu à froid sur les plats, dent. int., tr. m. (*Rel. de l'époque.*)

664. Messéniennes et poésies diverses, par M. Casimir Delavigne, 1 vol. — Théâtre. 2 vol. *Paris, Ladvocat*, 1824-1826, 3 vol. in-8,

veau bleu, dos orné, fil. dor. et dent. et milieu à froid sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Memard.*)

Frontispice et 10 figures de Devéria, tirés sur chine.
Bel exemplaire.

665. Œuvres de M. de Lamartine. *Paris, Gosselin*, 1832, 4 vol. in-8, veau viol., dos orné à la cathédrale, encadr. de fil. dor., dent. à froid et milieu dor. et à froid sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Cassassus.*)

Premières méditations poétiques. — La mort de Socrate. — Épîtres et poésies diverses. — Nouvelles méditations poétiques. — Le dernier chant du pèlerinage d'Harold. — Harmonies poétiques et religieuses. — Le chant du sacre. — Discours à l'Académie française, etc.
Portrait, 2 figures et fac-similé d'autographe.
Jolie et fraîche reliure romantique.

666. Œuvres de Victor Hugo. *Paris, Bossange et Renduel*, 1828-1832, 4 vol. in-8, veau vert, dos orné, fil. dor. et milieu à froid sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

Odes et ballades. Cinquième édition. — Les Orientales. Cinquième édition. — Les Feuilles d'automne. Deuxième édition.
Bel exemplaire.

667. Poésies complètes de Sainte-Beuve. Édition revue et augmentée. *Paris, Charpentier*, 1845, in-12, br.

668. Poésies de Prosper Blanchemain. *Paris, Aubry*, 1866-1875, 5 vol. in-12, br.

Poèmes et poésies. — Foi, espérance et charité. — Idéal. — Fleurs de France. — Sonnets et fantaisies.
Envoi autographe de l'auteur à M. R. Dezeimeris.

669. Échos du passé, épîtres, satires, contes et stances par S. Delorme. *Paris, Didier*, 1864, in-8, br.

Édition originale.
Envoi sur le faux titre et deux lettres autographes de l'auteur ajoutées.

c. *Poèmes, fables, contes, idylles, chansons, patois.*

670. La Henriade de Voltaire, avec les notes et les variantes. *Paris, Lefèvre*, 1823, in-32, veau fauve, dos orné, dent. à froid sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

671. Les saisons, poème par Saint Lambert. *Paris, Janet et Cotelle*, 1823, in-8, veau fauve, dos orné, dent. à froid sur les plats, tr. m.

Figure de Desenne, gravée par Roger.

672. Fables causides de La Fontaine en bers gascouns. *A Bayoune, de l'Imprimerie de Paul Fauvet Duhard*, 1776, in-8, bas., dos orné.

Frontispice et titre par Moreau, gravés par Le Mire.

673. La Fontaine et tous les fabulistes ou La Fontaine comparé avec ses modèles et ses imitateurs. Nouv. édit., avec des observations critiques, grammaticales, littéraires et des notes d'histoire naturelle, par M. N. S. Guillon. *Paris, Nyon, an XI*-1803, 2 vol. in-8, demi-bas.

674. Contes et nouvelles en vers, par Jean de La Fontaine. *S. l.* (*Paris*), 1777, 2 vol. in-8, demi-mar. rouge à coins, dos orné, tête dor., n. r. (*Chipol.*)

2 frontispices par Vidal, 2 fleurons sur les titres, portrait de La Fontaine, gravé par Macret d'après Ficquet, 43 culs-de-lampe et 80 figures d'après Eisen.

Jolie contrefaçon de l'édition des Fermiers généraux.

675. Œuvres de Gilbert, avec notes et variantes et une nouvelle notice par M. Amar. *Paris, Didot*, 1824, 2 vol. in-32, portr., demi-bas. verte, dos orné.

676. Le faut-mourir et les excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité, le tout en vers burlesques. Par Jacques Jacques. *Bourdeaux, J. Mongiron Millanges*, 1669, in-12, vélin.

677. Anthologie françoise, ou chansons choisies depuis le 13e siècle jusqu'à présent (par Jean Monnet; précédées d'un mémoire historique sur la chanson, par Meunier de Querlon). *S. l.* (*Paris, Barbou*), 1765, 3 vol. in-8, veau m., dos orné, fil., tr. m.

Portrait de Monet, par Cochin, gravé par A. de Saint-Aubin, et 4 figures par Gravelot, gravées par Lemire.

678. Les Macariènes, poème en vers gascons. *A Nankin, chez Romain Macarony*, 1763, in-12, demi-chag. violet.

Edition originale.

Les pages 5 à 8, qui manquaient, ont été réimprimées; mouillure légère.

679. Poésies languedociennes et françaises d'Auger Gaillard di lou Roudié de Rabastens, publiées par Gustave de Clausade. *Albi, Rodière*, 1843, in-12, portr., br.

680. Poésies béarnaises. (Publiées par E. Vignancour). *Pau, Vignancour*, 1827, in-8, demi-bas.

Tache dans la marge.

681. Les noëls bourguignons de Bernard de la Monnoye (Gui-Barozai), publiés pour la première fois avec une introduction littérale en regard du texte patois et précédés d'une notice sur La Monnoye et de l'histoire des noëls en Bourgogne par F. Fertiault. *Paris*, *Lavigne*, 1842, in-12, br.

4. POÈTES ITALIENS ET ESPAGNOLS.

682. Il Petrarcha con l'espositione di Gio. Andrea Gesualdo. Nuovamente ristampato e con somma diligenza corretto et ornato di figure. *In Venetia*, *Alessandro Griffio*, 1581, in-4, fig. sur bois veau.

683. Di Gerusalemme conquistata del sig. Torquato Tasso, libri XXIIII. *In Parigi*, *appresso Abel l'Angelieri*, 1595, in-12, bas. rac., dos orné, pet. dent.

684. QUATRE CHANTS de la Hierusalem de Torquato Tasso, par Pierre de Brach. *A Paris*, *chez Abel l'Angelier*, 1596, in-8, mar., rouge, dos orné, fil. et milieu dor. sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Rel. moderne.*)

Traduction très rare en vers français des IIe, IVe, XIIe et XVIe chants de la Jérusalem délivrée. Le texte italien ne se trouve qu'en regard du XIIe chant.
Hauteur : 162 millimètres.
Le portrait par Thomas de Leu, qui manque, a été remplacé par la photographie de ce même portrait.

685. Le même, in-8, mar. laval. à grain long, dos orné, fil. dor. et dent. à froid sur les plats, dent. int., tr. dor.

Hauteur : 162 millimètres.
Le portrait est également en photographie.

685 *bis*. Aminta, favola boscareccia, di Torquato Tasso, con le annotationi d'Egidio Menagio. *In Parigi*, *Curbé*, 1655, in-4, veau.

686. IMITATIONS de Pierre de Brach, conseiller du roy, et contrerolleur en sa chancellerie de Bourdeaus. *A Bourdeaus*, *par S. Millanges*, 1584, p. in-4, mar. bleu, dos orné, encadr. de fil. avec fleuron aux angles, dent. int., tr. dor. (*Niédrée.*)

Volume très rare contenant sous ce titre deux imitations en vers de l'Aminte, du Tasse et de l'Olimpe, de l'Arioste.
Bel exemplaire avec son premier titre.
Hauteur : 192 millimètres.

687. Aminte, fable bocagère prise de l'italien de Torquato Tasso, plus l'Olimpe, imitation de l'Arioste. Par Pierre de Brach. *A Bourdeaux, par S. Millanges. Ils se vendent à Paris, chez Abel l'Angelier*, 1584, p. in-4, veau éc., dos orné, fil., dent. int., tr. j. (*Rel. anc.*)

Exemplaire avec le second titre, incomplet, de l'Olimpe.

688. Le songe de Bernat Metge, auteur catalan du xive siècle; publié et traduit pour la première fois en français, avec une introduction et des notes, par J.-M. Guardia. *Paris, Lemerre*, 1889, in-12, pap. vergé, br.

5. POÈTES DRAMATIQUES GRECS.

689. Étude sur les tragiques grecs, par M. Patin. *Paris, Hachette*, 1858, 4 vol. in-12, br.

Eschyle. — Sophocle. — Euripide.

690. Æschyli tragœdiæ VII, gr., quæ cum omnes multo quam antea castigatiores eduntur, tum vero una, quæ mutila et decurtata prius erat, integra nunc profertur. Scholia in easdem, plurimis in locis locupletata, et in pene infinitis emendata; Petri Victorii cura et diligentia (cum H. Stephani observationibus). *Ex officina H. Stephani*, 1557, in-4, veau gris, encadr. de 2 fil. à froid et 3 dor. sur les plats.

Édition rare.
Petite piqûres de vers dans la marge des derniers feuillets.

691. Æschyli tragœdiæ quæ supersunt, gr., ac deperditarum fragmenta, recensuit et commentario illustravit Chr.-God. Schutz. *Halæ, Gebauer*, 1809-1821, 5 vol. in-8, vélin.

Exemplaire de Ph. le Bas.

On y joint : Æschyli tragœdiæ, versio Schutziana. *Lugd. Batav.*, 1824, in-8, demi-vélin, n. r.

692. Lexicon Æschyleum, composuit Augustus Wellauer. *Lipsiæ, Vogel*, 1830-1831, 2 vol. in-8, demi-veau fauve, dos orné, tr. m.

693. Théâtre d'Eschyle, traduction nouvelle par Alexis Pierron. *Paris, Charpentier*, 1851, in-12, br.

694. Sophoclis tragaediæ (*sic*) septem cum commentariis (græce). *Venetiis, in Aldi romani academia mense Augusto*, 1502, p. in-8, chag. rouge, fil. à froid, dent. int., tr. dor.

Première édition, très rare.
Exemplaire un peu court de marges, incomplet du dernier feuillet, qui contient l'ancre des Alde.

695. Sophoclis tragœdiæ septem; una cum omnibus græcis scholiis, et latina Viti Winsemii ad verbum interpretatione; quibus accesserunt Joach. Camerarii necnon Henr. Stephani annotationes. (*Genevæ.*) *Excudebat Paulus Stephanus*, 1603, in-4, demi-chag. vert.

Édition rare.

696. Sophoclis tragœdiæ VII, gr., cum versione lat. et notis R.-F.-Ph. Brunck. *Argentorati, Treuttel*, 1786-1789, 4 vol. in-8, br.

697. Sophoclis dramata quæ supersunt et deperditorum fragmenta, gr. et lat., denuo recensuit et Brunckii annotatione integra, aliorum et sua selecta illustravit F.-H. Bothe. *Lipsiæ*, 1806, 2 vol. in-8, bas. rac., dos orné, tr. m.

698. Sophoclis quæ exstant omnia cum veterum grammaticorum scholiis : superstites tragœdias VII ad optimorum exemplarium fidem recensuit, versione et notis illustravit, deperditarum fragmenta collegit Rich.-Fr.-Ph. Brunck : excerpta ex varietate lectionis quam continet editio Car.-Gottl.-Aug. Erfurdtii; Demetrii Triclinii scholia metrica; notæ ineditæ Caroli Burneii; et Godofr.-Henr. Schæferi annotatio integra : accedunt C.-G.-A. Erfurdtii annotationes integræ, cum notis Hermanni et aliorum. *Londini, excudebat Valpy, sumptibus Ric. Priestley*, 1824, 4 vol. gr. in-8, veau gris, dos orné, pet. dent. sur les plats, dent. int., tr. dor.

Prix du Concours général.

699. Sophoclis tragœdiæ superstites et deperditarum fragmenta, gr., ex recensione G. Dindorfii. *Oxonii*, 1849, in-8, cart. toile, n. r.

700. Scholia in Sophoclis tragœdias septem, e codice ms. laurentiano descripsit Petrus Elmsley. *Oxonii*, 1825, in-8, cart. toile, n. r.

701. Lexicon sophocleum, adhibitis veterum interpretum explicationibus, grammaticorum notationibus, recentiorum doctorum commentariis composuit Fr. Ellendt. *Regimontii Prussorum*, 1835, 2 vol. in-8, demi-bas. verte.

702. Euripidis tragœdiæ octodecim, græce. *Basileæ, apud Jo. Hervagium*, 1537, in-8, veau éc., dos orné, fil., tr. m. (*Rel. anc.*)

Édition rare.

703. Euripides poeta tragicorum princeps, in latinum sermonem conversus, adjecto eregione textu græco : cum annotationibus et præfationibus in omnes ejus tragœdias, autore Gasp. Stiblino.. Joannis Brodæi annotationes. *Basileæ, per Jo. Oporinum*, 1562, in-fol., demi-parch.

Signatures sur le titre.

704. Euripidis tragœdiæ fragmenta epistolæ, gr. et lat., ex editione Josuæ Barnesii, nunc recusa et aucta appendice observationum e variis doctorum virorum libris collecta : curavit Christ. Dan. Beckius. *Lipsiæ*, 1778-1788, 3 vol. in-4, portr., demi-bas., dos orné.

Édition estimée et rare.

705. Euripidis opera omnia ; gr., ex editionibus præstantissimis fideliter recusa ; latina interpretatione, scholiis antiquis, et eruditorum observationibus illustrata : necnon indicibus omnigenis instructa. *Glasguæ*, *Duncan*, 1821, 9 vol. in-8, cart. toile, n. r.

706. Euripidis tragœdiæ superstites et deperditarum fragmenta, gr., ex recensione G. Dindorfii. *Oxonii*, 1832-1840, 3 tomes en 4 vol. in-8, cart. toile, n. r.

707. Euripides, gr., with an english commentary by F. A. Paley. *London*, *Whittaker*, 1857-1860, 3 vol. in-8, cart. toile, n. r.

708. Tragédies d'Euripide, traduites du grec par M. Artaud. *Paris*, *Charpentier*, 1850, 2 vol. in-12, br.

709. Sept tragédies d'Euripide. Texte grec, recension nouvelle avec un commentaire critique et explicatif, une introduction et des notices, par Henri Weil. *Paris*, *Hachette*, 1868, gr. in-8, br.

710. Hecuba, Orestes, Phœnissæ et Medea ; quatuor ex Euripidis tragœdiis, ad fidem manuscriptorum emendatæ, et notis instructæ. Edidit Ricardus Porson. *Londini*, *Whittaker*, 1824, in-8, veau gr.

711. Euripidis tragœdia Phœnissæ, gr. et lat., cum notis Valckenaerii. *Lugduni Batavorum*, *Luchtmans*, 1802, in-4, vélin, dos orné, encadr. de dent.

Armoiries sur les plats.

712. Euripidis tragœdia Hippolytus, quam latino carmine conversam a Georg. Ratallero, adnotationibus instruxit Lud.-Gasp.

Valckenaer. *Lugd. Batav.*, 1768. — L.-Gasp. Valckenari diatribe in Euripidis perditorum dramatum reliquias. *Lugd. Batav.*, 1767. — En 1 vol. in-4, demi-veau, tr. m.

713. Euripides. Hippolytus, gr., cum scholiis, versione latina, variis lectionibus, Valckenarii notis integris ac selectis aliorum, quibus suas adjunxit Fr.-Henr. Egerton. *Oxonii*, 1796, in-4, demi-bas., dos orné, n. r.

Édition tirée à petit nombre, distribuée en présent par l'éditeur.
Exemplaire ne contenant pas les 92 pp. d'addenda.
Raccommodage au titre.

714. Apparatus criticus exegeticus in Æschyli tragœdias, vol. I, continens Stanleii commentarium, ex schedis authoris mss. multo auctior. ab Sam. Butlero editum : accedunt Caroli Reisigii emendationes in Prometheum; vol. II, continens Abreschii commentarium. *Halis*, *Gebauer*, 1831-1832, 2 vol. in-8, cart.

715. Vetustissimorum et sapientiss. comicorum quinquaginta, quorum opera integra non extant sententiæ quæ supersunt, gr. et lat. collectæ et secundum literas græcorum in certos locos dispositæ : accesserunt uniuscujusque poetæ vita... et Platonis fragmentum de differentiis comœdiarum ; poetarum nomina proxime præfationem secuuntur, per Jacobum Hertelium. *Basileæ*, (1560), p. in-8, demi-parch.

716. Aristophanis comediæ novem, gr., cum commentariis antiquis admodum utilibus, duæque sine commentariis, adjecto copiosissimo indice omnium cognitu dignorum. *Basileæ, in officina frobeniana*, 1547, in-fol., veau fauve, fil.

Exemplaire en grand papier.
Reliure un peu fatiguée.

717. Aristophanis comœdiæ XI, gr. et lat., ad fidem optimorum cod. mss. emendatæ, cum nova octo comœdiarum interpretatione latina, et notis ad singulas ineditis St. Bergleri nec non Car.-Andr. Dukeri ad quatuor priores : accedunt deperdit. comœd. fragmenta, earumque indices a Joh. Meursio et Joh. Alb. Fabricio digesti, curante P. Burmanno secundo, qui præfationem præfixit. *Lugd.-Batav.*, *Luchtmans*, 1760, 2 tomes en 1 vol. in-4, veau rac., dos orné, dent. et milieux.

718. Aristophanis comœdiæ, ex optimis exemplaribus emendatæ studio Rich. Phil. Brunck (qui et versionem novam lat. adjecit). *Argentorati*, 1783, 3 tomes en 5 vol. in-8, demi-bas, dos orné, tr. m.

719. Aristophanis comœdiæ, cum scholiis et varietate lectionis; recensuit Immanuel Bekkerus : accedunt versio latina, deperditarum comœdiarum fragmenta, index locupletissimus, notæque Brunckii, Reisigii, Dindorfii, Beckii, etc. *Londini*, *Whittaker*, 1829, 5 vol. in-8, cart. toile, n. r.

720. Comédies d'Aristophane, traduites du grec par M. Artaud. *Paris*, *Charpentier*, 1845, 2 vol. in-12, br.

721. Aristophane; traduction nouvelle, avec une introduction et des notes, par C. Poyard. *Paris*, *Hachette*, 1860, in-12, br.

722. Aristophanis Nubes, gr. et lat., una cum scholiis græcis edidit et animadversionibus illustravit Th.-Chr. Harles. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1788, in-8, cart.

723. Aristophanis Nubes, gr., recensuit et annotationibus, siglisque metricis in margine scriptis, instruxit Fr.-H. Bothe. *Lipsiæ*, 1830, in-8, br.

724. Fragmens de Ménandre et de Philémon, suivis d'un choix de fragmens de divers autres poètes comiques grecs, et de nouveaux fragmens d'Euripide, traduits par Raoul-Rochette. *Paris*, *Trouvé*, 1825. — Supplément à la dernière édition du théâtre des Grecs, par le P. Brumoy; ou lettres critiques sur la traduction des fragmens de Ménandre et de Philémon par Raoul-Rochette. (Par J.-A. Letronne.) *Paris*, *Bobée*, 1828. — En 1 vol. in-8, demi-chag.

725. Essai historique et littéraire sur la comédie de Ménandre, avec le texte de la plus grande partie des fragments du poète par Ch. Benoit. *Paris*, *Firmin Didot*, 1854, in-8, br.

726. Ménandre, étude historique et littéraire sur la comédie et la société grecques, par Guillaume Guizot. *Paris*, *Didier*, 1855, in-8, front., br.

Lettre autographe de l'auteur ajoutée.

6. POÈTES DRAMATIQUES LATINS.

727. Plauti comœdiæ XX, ex recensione Joach. Camerarii, opera Jo. Sambuci; cum observationibus variorum. *Antverpiæ*, *Chr. Plantinus*, 1566, p. in-12, vélin.

728. M. Acci Plauti comœdiæ XX... studio et industria Frid. Taubmanni. *Wittebergæ, apud Zach. Schurerum*, 1612, in-4, veau.

Exemplaire contenant le *Reliquarium* ou supplément aux notes, qui manque souvent.

729. M. Acci Plauti comœdiæ XX.... curis secundis Joh. Ph. Parei. *Neapoli Nemetum, imp. H.-J. Fischeri*, 1619, in-4, vélin à rec.

730. M. Acci Plauti comœdiæ, accedit commentarius ex variorum notis et observationibus; ex recensione Joh. Fred. Gronovii. *Lugd. Batav., ex offic. Hackiana*, 1669, 2 vol. in-8, front., demi-veau gris, dos orné.

Le frontispice est doublé.

731. M. Acci Plauti comœdiæ superstites viginti novissime recognitæ et emendatæ. *Biponti*, 1788, 3 vol. in-8, demi-veau rouge, dos orné.

732. Le même ouvrage, 3 vol. in-8, br.

733. Publii Terentii comœdiæ sex, his accedunt integræ notæ variorum. *Lugd. Batav., ex offic. Hackiana*, 1669, in-8, titre gr., demi-veau gris, dos orné.

734. P. Terentii comœdiæ sex; interpretatione et notis illustravit Nic. Camus in usum Delphini. *Parisiis, Leonard*, 1675, in-4, front., parch.

735. P. Terentii comœdiæ sex, ad fidem mss. codicum et editionum recensitæ et commentario perpetuo illustratæ : accedunt interpretes vetustiores, etc.; Donatus, etc., F. Lindenburchii observationes : curavit Arn.-Henr. Westerhovius. *Hagæ-Comitum*, 1726, 2 vol. in-4, front., veau, dos orné.

736. Publ. Terenti afri comœdiæ sex, denuo recognitæ et emendatæ accesserunt lectiones variæ præcipuæ, et loci e Menandro, Plauto et aliis, cura et studio J.-A. Amar. *Parisiis, Lefevre*, 1823, 2 vol. in-32, mar. viol. à grain long, dos orné, encadr. de fil. dor. avec coins ornés et dent. à froid sur les plats, fil. int., tr. dor. (*Simier.*)

Jolie et fraîche reliure romantique.

737. Le même ouvrage, 2 vol. in-32, demi-chag. viol., dos orné en long.

738. L. Annæi Senecæ tragœdiæ cum exquisitis variorum observationib. et nova recensione Antonii Thysii. *Lugduni Batavorum, ex offic. Franc. Moyardi*, 1651, in-8, titre gr., veau fauve, dos orné, dent. int., tr. r. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de Louis-Robert-Hippolyte de Bréhant, comte de Plélo.

739. L. Annæi Senecæ tragœdiæ, J.-F. Gronovius recensuit accesserunt ejusdem et variorum notæ. *Amstelodami, Pluymer*, 1662, in-8, titre gr., demi-veau gris, dos orné.

740. Petri Scriverii collectanea veterum tragicorum, Livii Andronici, Q. Ennii, Cn. Nævii aliorumque fragmenta; quibus accedunt castigationes et notæ Ger.-Jo. Vossii. *Lugd. Batav., Maire*, 1620, 2 tomes en 1 vol. in-8, vélin à rec.

Exemplaire précieux. Il a été donné par G. Vossius, l'un des éditeurs, à Daniel Heinsius, qui l'a couvert de ses annotations. Puis il a appartenu à Almeloween, et enfin à Godefroy Hermann. Il s'y trouve quelques annotations d'Almeloween et d'Hermann mêlées à celles, beaucoup plus nombreuses, de D. Heinsius. (*Note de M. R. Dezeimeris.*)
Piqûres de vers dans la marge.

741. Querolus, antiqua comœdia nunquam antehac edita, quæ in vetusto codice manuscripto Plauti Aulularia inscribitur, nunc primum a Petro Daniele luce donata et notis illustrata. *Parisiis, ex offic. Rob. Steph.*, 1564, in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition rare d'une pièce dont l'auteur est inconnu; quelques savants l'attribuent à Rutilus Numatianus.
Bel exemplaire.

7. POÈTES DRAMATIQUES FRANÇAIS.

742. Ancien théâtre françois ou collection des ouvrages dramatiques les plus remarquables depuis les mystères jusqu'à Corneille; publié avec des notes et éclaircissements par Viollet le Duc. *Paris, Jannet*, 1854-1857, 10 vol. in-12, pap. vergé, cart., perc. rouge, n. r.

De la Bibliothèque elzévirienne.

743. Les tragédies de Robert Garnier, conseiller du roy, lieutenant général criminel au siège présidial et seneschaussée du Mayne. *A Rouen, de l'impr. de Robert de Rouves*, 1609, in-12, veau.

744. Les tragédies de Robert Garnier. Reveues et corrigées de nouveau. *A Rouen, de l'impr. de Raphaël du petit Val*, 1616, in-12, titre gr., veau fauve, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

745. Œuvres de Molière, avec des remarques grammaticales, des avertissemens et des observations sur chaque pièce par M. Bret. *Paris, an XIII*-1804, 6 vol. in-8, bas., dos orné, pet. dent.

Portrait et 33 figures par Moreau.

746. Œuvres complètes de Molière, avec les notes de tous les commentateurs. Édition publiée par L. Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre*, 1824-1826, 8 vol. in-8, demi-veau gris à coins, dos orné, tr. m.

Portrait et 11 figures de Desenne.
Taches de rousseur.

747. Œuvres de P. Corneille. Nouv. édit., revue sur les plus anciennes impressions et les autographes, et augmentée de morceaux inédits, des variantes, de notices, de notes, d'un lexique des mots et locutions remarquables, par Ch. Marty-Laveaux. *Paris, Hachette*, 1862, 12 vol. in-8, br. et atlas gr. in-8, en feuilles.

De la collection des Grands écrivains de la France.

748. Œuvres choisies de P. et de T. Corneille. *Paris, Lheureux*, 1822, 5 vol. in-8, portr., bas. rac., dos orné, pet. dent. sur les plats, tr. dor.

749. Œuvres de Jean Racine, avec des commentaires par J.-L. Geoffroy. *Paris, Le Normant*, 1808, 7 vol. in-8, veau, dos orné, fil., tr. j. (*Rel. anc.*)

7 titres gravés avec fleurons différents par Garnier, gravés par Choffard; portrait de J. Racine d'après Santerre; portrait de Louis Racine par Aved; 12 figures par Garnier, gravées par Choffard, Halbou, Masquelier, et un fac-similé.

750. Œuvres complètes de J. Racine, revues avec soin sur toutes les éditions de ce poète, avec des notes extraites des meilleurs commentateurs par P.-R. Auguis. *Paris, Fortic*, 1826, in-8 à 2 col., portr., demi-veau, dos plat orné, tr. m.

Édition en caractères microscopiques.
Quelques taches de rousseur.

751. Œuvres dramatiques de N. Destouches. Nouvelle édition précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. *Paris, Crapelet*, 1822, 6 vol. gr. in-8, portr., br.

Tiré à 80 exemplaires sur grand papier vélin.

752. La folle journée ou le mariage de Figaro, comédie en cinq actes, en prose, par M. de Beaumarchais. *Au Palais-Royal, chez Ruault*, 1785, in-8, bas.

Édition originale.

753. Théâtre et poésies fugitives de J.-F. Collin d'Harleville. *Paris, Duminil-Lesueur*, 1805, 4 vol. in-8, demi-bas., dos orné.

754. Théâtre de M.-J. de Chénier, précédé d'une notice. (Publié par P.-C.-F. Daunou). *Paris, Foulon*, 1818, 2 vol. — Théâtre posthume de M.-J. de Chénier, précédé de considérations sur la liberté du théâtre en France. *Paris, Foulon*, 1818. — Ens. 3 tomes en 2 vol. in-8, portr., demi-bas. fauve, dos orné, tr. m.

755. Œuvres de J. F. Ducis, membre de l'Institut. *Paris, Nepveu*, 1819, 3 vol. in-8, demi-veau, dos orné, tr. m.

Portrait d'après Gérard et 11 gravures d'après Girodet et Desenne.

IV. FICTIONS EN PROSE.

1. FABLES.

756. Fabularum Æsopicarum collectio, quotquot græce reperiuntur. Accedit interpretatio latina. *Oxonii, e theatro sheld.*, 1718, in-8, veau fauve, fil. à froid.

757. Fabularum Æsopicarum collectio, græce, cum scholiis græcis (edente Coray). *Parisiis, typis Eberhart*, 1810, in-8, portr., demi-bas. verte, dos orné en long.

758. Fabulæ Æsopicæ, gr. et lat., ex editione Fr. de Furia ; accedunt prolegomena editoris (J.-H. Schneideri, Tyrwhitt de Babrio, Huschkii dissert. de Archilocho, Bentleii dissert. de Æsopo). *Lipsiæ, Weigel*, 1810, in-8, cart. bradel, n. r.

759. Babrii fabulæ iambicæ CXXIII, nunc primum editæ ; J.-Fr. Boissonade recensuit, latine convertit, annotavit. *Parisiis, Firmin Didot*, 1844, gr. in-8, demi-bas.

Édition princeps, faite d'après le manuscrit unique trouvé dans le monastère de Laura, au mont Athos.

760. ΣΥΝΤΙΠΑΣ. De Syntipa et Cyrio filio Andreopuli narratio, e codd. pariss. edita a Jo.-Fr. Boissonade. *Parisiis, Doyen*, 1828, in-12, demi-mar. rouge à coins, dos orné, tête dor., n. r.

2. ROMANS GRECS ET LATINS.

761. Scriptores erotici græci, gr. et lat., curante Mitscherlisch. *Biponti et Argentorati*, 1792-1794, 4 vol. in-8, veau m., dos orné, fil., tr. j. (*Rel. anc.*)

Ce recueil contient Achilles Tatius, Heliodorus, Longus et Xénophon.

762. Collection des romans grecs, traduits en françois avec des notes par Courier, Larcher et autres hellénistes. *Paris*, *Merlin*, 1822-1841, 13 vol. in-32, fig., demi-chag. bleu, dos orné.

Exemplaire de Ph. Le Bas.
Quelques taches de rousseur.

763. Romans grecs. Daphnis et Chloé, de Longus, traduction d'Amyot; Théagènes et Chariclée, d'Héliodore, traduction d'Amyot; la Luciade ou l'âne de Lucius de Patras, traduction de M. Denne-Baron; l'Eubéenne ou le chasseur, de Dion Chrysostome, traduction de F. Alban. *Paris*, *Lefèvre*, 1841, in-12, demi-veau bleu à coins, dos orné.

764. La Luciade ou l'âne de Lucius de Patras, avec le texte grec, revu sur plusieurs manuscrits (par P.-L. Courier). *Paris*, *Bobée*, 1818, in-12, cart.

Longue note manuscrite de Gustave Brunet, sur la garde.

765. Longi pastoralium de Daphnide et Chloe libri quatuor, gr. et lat., ex recensione et cum animadversionibus J.-B. Casp. d'Ansse de Villoison. *Parisiis*, *excud. F.-A. Didot*, *sumptibus G. De Bure*, 1778, 2 parties en 1 vol. in-4, mar. rouge, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire; un des très rares en grand papier de Hollande.

766. Longi pastoralium de Daphnide et Chloé, libri quatuor. gr. et lat., ex recens. et cum animadversionibus J.-B. Casp. d'Ansse de Villoison. *Parisiis*, *excud. F.-A. Didot*, *sumptibus G. de Bure*, 1778, in-8, veau m.

767. Le même ouvrage, in-4, veau fauve, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en grand papier de Hollande.

768. Longi Pastoralia, e codd. mss. duobus italicis primum græce integra edidit P.-L. Courier : exemplar romanum emendatius et auctius typis recudendum curavit G.-R. Lud. de Sinner. *Parisiis*, *Firmin Didot*, 1829, gr. in-8, demi-chag. bleu à coins, dos orné.

769. Longi Pastoralia, gr. et lat., græca ad optimorum librorum fidem emendavit, adnotationes priorum editorum selectas, ineditas R.-F.-Ph. Brunckii, G.-H. Schæferi, Fr. Boissonadii et suas adjecit Ern.-Ed. Seiler. *Lipsiæ*, *Kuhn*, 1835, in-8, demi-veau rouge, dos orné.

770. Longi Pastoralia, gr. et lat., græca ad optimorum librorum fidem emendavit, adnotationes priorum editorum selectas, ineditas R.-F.-Ph. Brunckii, G.-H. Schæferi, Fr. Boissonadii et suas adjecit Ern.-Ed. Seiler. *Lipsiæ*, *Kuhn*, 1843, in-8, demi-veau gris.

771. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé. (Traduites du grec de Longus en français par J. Amyot.) *S. l.*, 1745, p. in-8, br., n. r.

Frontispice non signé et 8 figures de Scotin.

772. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé (trad. du grec de Longus, par Amyot). *La Haye*, *Neaulme*, 1773, in-12, demi-bas.

Frontispice et 8 figures, dont celle des petits pieds.

773. Les amours pastorales de Daphnis et de Chloé, traduites du grec de Longus par J. Amyot. *Paris*, *Renouard*, *XII*-1803, in-12, veau vert, dos orné, fil. dor. et dent. à froid sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Rel. romantique.*)

Frontispice et 3 figures de Binet, gravés par Blanchard.

774. Heliodorus. Æthiopica, græce, edente Diamant Coray. *Parisiis*, 1804, 2 vol. in-8, demi-bas., dos orné.

775. Xenophontis Ephesii de Anthia et Habrocome ephesiacorum libri V, gr. et lat., recensuit, supplevit, emendavit, latine vertit, adnotationibus aliorum et suis illustravit Aloys. Emeric Baro Locella. *Vindobonæ*, 1796, in-4, demi-mar. rouge, dos orné.

Bonne édition, recherchée.

776. Le même ouvrage, in-4, bas. rac., dos orné, tr. m.

777. Xenophontis Ephesii de Anthia et Habrocome ephesiacorum libri V, gr. et lat., recensuit, adnotationibus aliorum et suis illustravit P.-H. Peerlkamp. *Harlemi*, *Loosjes*, 1818, in-4, veau gris, dos orné, fil., tr. j.

778. Achillis Tatii de Clitophontis et Leucippes amoribus lib. VIII, gr. et lat., ex editione Cl. Salmasii. *Lugd. Batavor.*, *apud Fr. Hegerum*, 1640, p. in-12, front., mar. vert, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Jolie édition qui se joint à la collection des Elseviers.

779. Achillis Tatii de Leucippes et Clitophontis amoribus libri VIII : textum ad fidem libror. mss. recensuit, latinam H. Cruceii versionem notas selectas Cl. Salmasii, ineditas Fr. Guyeti, Car.-

Guil. Goettlingii, C.-B. Hasii et suas adjecit Frid. Jacobs. *Lipsiæ. Dyck*, 1821, 1 tome en 2 vol. in-8, demi-chag. grenat, dos orné en long, tr. m.

Exemplaire de Ph. Le Bas.

780. Le même ouvrage, 1 tome en 2 vol. in-8, demi-bas., tr. m.

781. Theodori Prodromi Rhodanthes et Dosiclis amorum libri IX, gr. et lat., interprete Gilb. Gaulmino (accedit ejusdem dialogus Amaranthus, seu senilis amor). *Parisiis, apud Tussanum du Bray*, 1625, in-8, mar. vert., dos orné, fil., tr. m. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Ph. Le Bas.

782. Le même ouvrage, in-8, demi-veau fauve.

783. Theodori Prodromi de Rhodanthes et Dosiclis amoribus libri IX; textum ad fidem codd. vatic. denuo constituit, lacunas supplevit, varias lectiones notavit, versionem latinam G. Gaulmini, notas ejusdem suasque adjecit Ph. Le Bas; accedunt Th. Prodromi carmina erotica e cod. vaticano nunc primum edita. *Luteliæ Parisiorum*, *Mercklein*, 1840, in-8, mar. rouge, dos orné, fil. et dent. sur les plats, dent. int., tr. dor.

Exemplaire interfolié de papier blanc, avec quelques notes sur les premiers feuillets.

784. Le même, in-8, mar. citron, dos orné, fil. à froid et fleurons dor. sur les plats, dent. int., tête dor., n. r.

Notes au crayon sur les marges.

785. Imitation du roman grec de Théodore Prodromus, par M. de Beauchamps. *S. l.*, 1746, p. in-8, veau rac., dos orné, pet. dent.

786. Eustathii de Ismeniæ et Ismenes amoribus, libri XI, Gilbertus Gaulminus Molinensis primus græce edidit et latine vertit. *Luteliæ Parisiorum*, *Drouart*, 1617, in-8, veau fauve, dent. à froid.

Exemplaire de Ph. Le Bas, sans les notes qui manquent souvent.

787. Eustathii de Ismeniæ et Ismenes amoribus libri XI, Gilbertus Gaulminus primus græce edidit et latine vertit. *Luteliæ Parisiorum*, 1618, in-8, veau m., dos orné, tr. r.

Exemplaire bien complet, avec les 45 pages de notes qui manquent souvent.

Envoi de Gaulmin à Pinon, conseiller au parlement, sur le titre.

788. Eustathii de Ismeniæ et Ismenes amoribus libellus, græce et latine, curavit L.-H. Teucherus. *Lipsiæ*, 1792, p. in-8, br., n. r.

Exemplaire de Ph. Le Bas.



789. Charitonis aphrodisiensis amatoriarum narrationum de Chærea et Callirrhoë lib. VIII; Jac.-Ph. d'Orville publicavit (gr. et lat.), animadversionesque adjecit. *Amstelodami*, *Mortier*, 1750, 3 parties en 1 vol. in-4, vélin, dent. dor.

Armoiries sur les plats.

790. Charitonis aphrodisiensis de Chærea et Callirrhoe amatoriarum narrationum libri VIII, gr. et lat., Jac.-Ph. d'Orville publicavit animadversionesque adjecit Joh.-Jac. Reiske latine vertit. Editio altera emendationibus virorum doctorum adjectis auctior. *Lipsiæ*, 1783, in-8, veau éc., dos orné, fil., tr. m.

791. Le même ouvrage, in-8, bas. fauve, dos orné.

792. Histoire des amours de Chereas et de Callirrhoë (par Chariton), traduite du grec avec des remarques (par P.-H. Larcher). *Paris*. *Ganeau*, 1763, 2 vol. in-12, veau fauve, dos orné, fil.

793. Aventures de Drosilla et Chariclès, par Nicétas Eugénianus; traduites du grec, avec des remarques et les variantes du manuscrit de Rome, par Ph. Le Bas. *Paris*, *Merlin*, 1841, in-18, br.

Exemplaire en grand papier vélin.

794. L. Apuleii opera omnia quæ exstant, emendata et aucta : cura P. Colvi, cum ejusdem ad omnia vberioribus notis. *Lugd. Batav.*, *ex offic. plantiniana*, 1588, 2 parties en 1 vol. p. in-8, bas. verte, dos orné, fil., tr. r.

795. Lucii Apuleii opera, interpretatione et notis illustravit Julianus Floridus, in usum Delphini. *Parisiis*, *Leonard*, 1688, in-4, front., vélin.

Exemplaire en grand papier.

796. Appuleii opera omnia, cum notis integris P. Colvii, J. Wowerii, Godeschalci Stewechii, Geverharti Elmenhorstii, et aliorum, inprimis cum animadversionibus hucusque ineditis Fr. Oudendorpii. *Lugduni Batavorum*, 1786-1823, 3 vol. in-4, demi-chag. rouge, dos orné.

Édition la plus complète et la meilleure.

797. Le même ouvrage, 3 vol. in-4, demi-veau gris, dos orné.

798. Lucii Apuleii opera, ad optimas editiones collata præmittitur notitia literaria studiis societatis bipontinæ. *Biponti*, 1788, 2 vol. in-8, demi-veau vert, dos orné.

799. Apuleii metamorphoseon libri XI, ex optimis exemplaribus emendati. *Parisiis, Renouard*, 1796, 3 tomes en 1 vol. in-18, demi-veau gris, dos orné.

800. Le violier des histoires romaines, ancienne traduction françoise des Gesta romanorum. Nouv. édit., revue et annotée par G. Brunet. *Paris, Jannet*, 1858, in-12, pap. vergé, cart. perc. rouge, n. r.

De la Bibliothèque elzévirienne.

801. Euphormionis Lusinini, sive Jo. Barclaii Satyricon, nunc primum castratum, castigatum, in sex partes dispertitum, et notis illustratum, cum Clavi. Accessit conspiratio anglicana. *Lugd. Batav., ex offic. Hackiana*, 1674, in-8, front., vélin.

Mouillure.

3. ROMANS FRANÇAIS. — CONTES EN PROSE.

802. Les avantures de Télémaque, fils d'Ulysse, par François de Salignac de la Motte Fénelon. *Paris, Delaulne*, 1717, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-mar. viol., dos orné, tr. dor.

Portrait, frontispice, 24 figures et 1 carte.

803. Aventures de Télémaque par Fénelon, avec des notes géographiques et littéraires. *Paris, Lefèvre*, 1824, 2 vol. in-8, portr., mar. laval. à grain long, dos orné, encadr. de fil. dor. et milieu à froid et dor. sur les plats, fil. à l'int., tr. dor. (*Simier.*)

De la Collection des classiques françois.
Belle reliure romantique très fraîche.
Quelques taches de rousseur.

804. Œuvres de Maître François Rabelais, suivies des remarques publiées en anglois par M. Le Motteux et traduites en françois par C. D. M. (de Missy). *Paris, Bastien, an VI*, 3 vol. in-8, demi-veau bleu, dos orné, tr. m.

Les figures manquent.

805. Œuvres de F. Rabelais. *Paris, Ledentu*, 1835, gr. in-8 à 2 col., portr., demi-veau bleu à coins, dos sans nerfs orné.

806. La vraye histoire comique de Francion, composée par Nicolas de Moulinet, soigneusement revue et corrigée dans cette nouvelle édition. *Leyde, Drumond*, 1721, 2 vol. in-12, front. et fig., veau.

807. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage; avec des notes historiques et littéraires par le comte François de Neufchateau. *Paris*, *Lefèvre*, 1825, 3 vol. in-8, portr. et carte, demi-veau gris, dos orné, tr. m.

808. Julie ou la Nouvelle Héloïse, ou lettres de deux amants, habitants d'une petite ville au pied des Alpes; recueillies et publiées par J.-J. Rousseau. *Paris*, *de Bure*, 1825, 6 vol. in-32, portr., veau rouge, dos sans nerfs orné, fil. dor. et dent. à froid sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Ihrig.*)

Reliure romantique très fraîche.
Quelques taches de rousseur.

809. Paul et Virginie, suivi de la Chaumière indienne, du Café de Surate, du Voyage en Silésie, de l'éloge de mon ami, et du Vieux paysan Polonais, par Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1823, in-8, veau gris, dos orné, encadr. de fil. et milieu dor. sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Doll.*)

Titre et 4 figures de Desenne, gravés par Heath.

810. Les liaisons dangereuses, lettres recueillies dans une société, et publiées pour l'instruction de quelques autres; par C. Delaclos, *Bruxelles*, *Rozez*, 1869, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-chag. rouge, dos orné, tr. p. (*Petit Simier.*)

811. La Princesse d'Amalfi, par le comte Fédor Golowkin. *Paris*, *Chasseriau*, 1821, in-8, portr., veau rac., dos orné, pet. dent. sur les plats, tr. j.

Exemplaire en grand papier vélin.

812. Les cent nouvelles nouvelles. Édition revue sur le texte original et précédée d'une introduction par Le Roux de Lincy. *Paris*, *Charpentier*, 1855, 2 vol. in-12, br.

813. Les baliverneries et les contes d'Eutrapel, par Noël du Fail. Texte original et glossaire, avec notice par E. Courbet. *Paris*, *Lemerre*, 1894, 2 vol. in-12, pap. vergé, br.

De la Bibliothèque d'un curieux.

814. Histoire de Fleur d'épine, conte par M. le comte Antoine Hamilton. *Paris*, *J.-Fr. Josse*, 1730, in-12, veau fauve, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

815. Les contes drolatiques colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac pour l'esbattement des panta-

gruélistes et non aultres. Cinquiesme édition illustrée des 125 dessins par Gustave Doré. *Paris*, 1855, in-8, veau fauve, dos orné, fil. et milieu dor. sur les plats, dent. int., tr. dor.

Premier tirage.

816. Le Magasin des enfants, par Madame Leprince de Beaumont, revu et augmenté de nouveaux contes par Madame Eugénie Foa. Illustrations de Th. Guérin. *Paris*, *Warée*, 1844, gr. in-8, demi-chag. vert à coins, dos orné, tr. dor.

Frontispice sur chine, 6 lithographies hors texte et figures dans le texte.

4. ROMANS ESPAGNOLS ET ANGLAIS. — FACÉTIES.

817. L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche, par Miguel de Cervantès Saavedra, traduit et annoté par Louis Viardot. Vignettes de Tony Johannot. *Paris*, *Dubochet*, 1836-1837, 2 vol. gr. in-8, demi-veau gris.

2 frontispices sur chine volant et environ 800 vignettes dans le texte. Premier tirage; la reliure du tome II est fatiguée.

818. L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche, par Miguel de Cervantès Saavedra, traduit et annoté par Louis Viardot. Vignettes de Tony Johannot. *Paris*, *Dubochet*, 1845, gr. in-8, demi-chag. rouge, dos orné.

819, Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines, par Swift. Traduction nouvelle illustrée par Grandville. *Paris*, *Fournier*. 1845, gr. in-8, demi-chag. bleu, dos orné, tr. dor. (*Andrieux*).

Petite tache d'encre dans la marge des premiers feuillets et quelques taches de rousseur.

820. Le moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de ce qui a esté, est et sera, avec démonstrations certaines selon la rencontre des effects de vertu, par Béroalde de Verville. Nouvelle édition, collationnée sur les textes anciens, avec notes, variantes, index, glossaire et notice bibliographique par un Bibliophile campagnard. *Paris*, *Willem*, 1870-1872, 2 tomes en 3 vol. in-8, pap. vergé, br.

Édition ornée de jolies vignettes sur bois.

821. Éloge de l'âne, traduction libre du latin de Daniel Heinsius par M. L. Coupé. *Paris*, *Honnert*, 1796, in-18, demi-veau rouge, n. r.

V. PHILOLOGIE.

1. CRITIQUES.

822. Lycée ou cours de littérature ancienne et moderne, par J.-F. Laharpe. *Paris, Verdière*, 1817-1818, 4 tomes en 5 vol. in-8, demi-veau fauve, dos orné, tr. m.

823. Dictionnaire pour servir à l'intelligence des auteurs classiques grecs et latins; comprenant la géographie, la fable, l'histoire et les antiquités, avec une table chronologique, et un tableau des poids, mesures et monnoies des anciens, comparés avec les nôtres, par Math. Christophe. *Paris, Duprat-Duverger, an XIII-*1805, 2 vol. in-8, br.

824. Essai sur l'histoire de la critique chez les Grecs, suivi de la poétique d'Aristote et d'extraits de ses problèmes, avec traduction française et commentaire, par E. Egger. *Paris, Durand*, 1849, in-8, br.

825. Athenæi naucratitæ deipnosophistarum libri XV, gr., ex optimis codicibus nunc primum collatis emendavit ac supplevit, nova latina versione et animadversionibus cum Is. Casauboni aliorumque tum suis illustravit, commodisque indicibus instruxit Jo. Schweighaeuser. *Argentorati*, 1801-1809, 15 vol. in-8, demi-bas., dos orné.

826. Les quinze livres des Deipnosophistes d'Athénée, traduits pour la première fois en françois, par M. de Marolles, sur le grec original, après les versions latines de Natalis Comes, de Padoue, et de Jacques d'Alechamp, de Caen. *Paris, Langlois*, 1680, in-4, demi-veau.

Raccommodage au titre et quelques piqûres de vers; le portrait manque.

827. Banquet des savans, par Athénée, traduit, tant sur les textes imprimés, que sur plusieurs manuscrits, par Lefebvre de Villebrune. *Paris, Lamy*, 1789-1791, 5 vol. in-4, bas. rac., dos orné, pet. dent.

828. Auli Gellii noctes atticæ, cum selectis novisque commentariis et accurata recensione Antonii Thysi et Jacobi Oiseli. *Lugd. Batav., Leffen*, 1666, in-8, titre gr., veau.

829. Auli Gellii noctes atticæ, cum notis et emendationibus J.-Fr. Gronovii. *Lugd. Batav., apud J. de Vivie*, 1687, in-8, front., vélin.

830. Auli Gellii noctium atticarum, libri XX prout supersunt, quos ad libros mss. exegerunt, perpetuis notis et emendationibus illustraverunt J.-F. et Jac. Gronovii : accedunt Casp. Scioppii mss. duor. codd. collatio, P. Lambecii lucubrationes gellianæ et ex L. Carrionis castigationibus excerpta, ut et selecta variaque commentaria ab Ant. Thysio et Jac. Oiselio congesta. *Lugd. Batav.*, *Corn. Boutesteyn*, 1706, in-4, front., vélin, dent. dor. (*Rel. anc.*)

Armoiries sur les plats.

831. Aur. Theodosii Macrobii opera, accedunt integræ Is. Pontani, Joh. Meursii, Jac. Gronovii. *Lugd. Batav.*, 1670, in-8, front., veau.

Reliure un peu fatiguée.

832. Alexandri ab Alexandro genialium dierum libri sex, varia ac recondita eruditione referti. *Parisiis*, *apud Sebast. Nivellium*, 1570, in-8, mar. rouge à grain long, fil., tr. j. (*Rel. moderne.*)

Raccommodage au titre.

833. Joannis Brodæi turonensis miscellaneorum libri sex. *Basileæ*, *per Joannem Oporinum*, *s. d.* (1555), p. in-8, demi-mar. laval. à coins, dos orné, tr. r.

834. Petri Victorii variarum lectionum libri XXV. *Florentiæ*, *excudebat Laurentius Torrentinus*, 1553, in-fol., cart. demi-parch. vert à coins.

835. Hadriani Junii animadversorum libri sex, omnigenæ lectionis thesaurus, in quibus infiniti pene autorum loci corriguntur et declarantur, nunc primum et nati, et in lucem æditi. *Basileæ*, 1556, p. in-8, bas., tr. m.

Première édition.

836. Variarum lectionum libri duo, Theodori Canteri. *Antverpiæ*, *ex offic. Christ. Plantini*, 1574, p. in-8, mar. vert à grain long, fil.

Exemplaire aux armes du marquis de Morante.

837. Casp. Barthi adversariorum commentariorum libri LX, antiquitatis tam gentilis quam christianæ illustratæ. *Francofurti*, *J. Pressii*, 1648, in-fol., front. et portr., vélin, milieux à froid.

838. Thomæ Gatakeri opera critica. Dissertatio de n. instrumenti stylo cinnus, sive adversaria miscellanea posthuma. Marci

Antonini imperatoris de rebus suis libri XII commentario perpetuo explicati, opuscula varia... *Trajecti ad Rhenum*, 1698, in-fol., vélin, milieux à froid.

839. Nicolai Heinsii adversariorum libri IV, ejusdem notæ ad Catullum et Propertium, curante Pet. Burmanno jun. *Harlingæ*, 1742, in-4, portr., cart.

Exemplaire de Ph. Le Bas.

840. Miscellanea lipsensia nova, ad incrementum scientiarum, ab his, qui sunt in colligendis eruditorum novis actis occupati, per partes publicata. *Lipsiæ*, 1742-1758, 10 vol. in-8, cart., n. r.

841. Miscellaneæ observationes in auctores veteres et recentiores, ab eruditis britannis inchoatæ (et in Belgio continuatæ). *Amstelædami*, 1732-1739, 10 vol. — Miscellaneæ observationes criticæ novæ. *Amstelædami*, 1740-1751, 12 tomes en 4 vol. — Ens. 14 vol. in-8, br.

842. Epistolæ vinarienses, in quibus multa græcorum scriptorum loca emendatur ope librorum ducalis Bibliothecæ, a J.-B.-Casp. d'Ansse de Villoison. *Turici*, 1783, in-4, demi-chag. vert, dos orné.

Exemplaire de Ph. Le Bas.

843. J.-F. Boissonade. Critique littéraire sous le premier empire, publiée par F. Colincamp, précédée d'une notice historique sur M. Boissonade, par M. Naudet. *Paris, Didier*, 1863, 2 vol. in-8, portr., br.

844. Mémoires de littérature, par M. de S*** (A.-H. de Sallengre). *La Haye, du Sauzet*, 1715-1717, 2 vol. p. in-8, front., veau fauve.

845. Mélanges de critique et de philologie; par S. Chardon de la Rochette. *Paris, d'Hautel*, 1812, 3 vol. in-8, demi-veau fauve.

846. Mélanges de littérature ancienne et moderne, par M. Patin. *Paris, Hachette*, 1840, in-8, veau bleu, dos orné, fil. et orn. dor. sur les plats, fil. int., tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

847. Lettres critiques sur la vie, les œuvres, les manuscrits d'André Chénier, par L. Becq de Fouquières. *Paris, Charavay*, 1881, in-12, pap. vergé, demi-mar. rouge jans., tête dor., n. r., couv. cons.

Envoi et lettre autographes de l'auteur.

2. SATIRES. — GNOMIQUES, SENTENCES, APOPHTEGMES, ADAGES. — ANA. — EMBLÈMES. — DIALOGUES.

848. Titi Petronii arbitri satyricon; accedunt diversor. poetarum lusus in priapum, etc., omnia commentariis et notis doctorum virorum illustrata, concinnante Mich. Hadrianide. *Amstelodami*, *Blaeu*, 1669, in-8, front., veau.

Reliure un peu fatiguée.

849. Titi Petronii satyricon, quæ supersunt, cum integris doctorum viror. commentariis, et notis Nic. Heinsii et Guil. Goesii antea ineditis; quibus additæ Dupeyratii et auctiores Bourdelotii ac Reinesii notæ. Adjiciuntur Jani Dousæ præcidanea, Jos.-Ant. Gonsali de Salas commenta, variæ dissertationes et præfationes, curante P. Burmanno, cujus accedunt curæ secundæ. Editio altera. *Amstelædami*, *Waesberg*, 1743. 2 tomes en 1 vol. in-4, front., vélin, fil. et milieu à froid sur les plats.

850. T. Petronii satiricon, cum supplementis nodotianis accedunt veterum poetarum catalecta præmittitur notitia literaria studiis societatis bipontinæ. *Biponti*, 1790, in-8, demi-veau rouge, dos orné.

851. Le chef-d'œuvre d'un inconnu, poème heureusement découvert et mis au jour, avec des remarques savantes et recherchées par le docteur Chrisostome Matanasius. *La Haye*, *Husson*, 1744, 2 vol. in-12, portr., bas.

852. De veterum poetarum sapientia gnomica, Hebræorum in primis, et Græcorum commentatus est Ulricus Andreas Rohde. *Hauniæ*, 1800, in-8, veau fauve, dos orné, fil., dent. int., tr. j.

853. Latini sermonis vetustioris reliquiæ selectæ, recueil publié par A. E. Egger. *Paris*, *Hachette*, 1843, gr. in-8, demi-bas., dos orné.

Envoi de Egger à Boissonade.
Taches de rousseur.

854. Parœmiographi græci quorum pars nunc primum ex codicibus manuscriptis vulgatur. Edidit T. Gaisford. *Oxonii*, 1836, in-8, cart. toile, n. r.

855. Corpus parœmiographorum græcorum. Parœmiographi græci : Zenobius, Diogenianus, Plutarchus, Gregorius Cyprius, cum appendice proverbiorum. Ediderunt E.-L. a Leutsch et F.-G. Schneidewin, proff. Gotting. *Gottingæ*, *Vandenhoeck et Ruprecht* 1839-1851, 2 vol. in-8, demi-chag. rouge, dos orné.

856. Adagia, sive proverbia Græcorum ex Zenobio, Diogeniano et Suidæ collectaneis partim edita nunc primum, partim latine reddita, scholiisque parallelis illustrata ab Andrea Schotto. *Antverpiæ, ex offic. plantiniana*, 1612, in-4, veau fauve, dos orné.

857. Joannis Stobei sententiæ ex thesauris græcorum delectæ, quarum autores circiter ducentos et quinquaginta citat, et in sermones sive locos communes digestæ, nunc primum a Conrado Gesnero, in latinum sermonem traductæ, sic ut latina græcis e regione respondeant. *Tiguri, excudebat Christoph. Froschoverus*, 1543, in-fol., parch. noir, dos orné.

858. Joannis Stobæi sententiæ ex thesauris græcorum delectæ, Cyri Theodori dialogus de amicitiæ exilio; opusculum Platoni adscriptum de justo; alius ejusdem an virtus doceri possit: huic editioni accesserunt ejusdem J. Stobæi eclogarum physicarum et ethicarum libri II, item loci communes sententiarum, collecti per Antonium et Maximum monachos, atque ad Stobæi locos relati (gr. et lat.). *Aureliæ-Allobr., pro Fr. Fabro*, 1609, 2 tomes en 1 vol. in-fol., demi-bas.

859. Joannis Stobæi eclogarum libri duo, gr. et lat. : quorum prior physicas, posterior ethicas complectitur, nunc primum græce editi, interprete Gulielmo Cantero; una et G. Gemisti Plethonis de rebus peloponnes. orationes duæ, eodem Gulielmo Cantero interprete. Accessit et alter ejusdem Plethonis libellus græcus de virtutibus. *Antverpiæ, ex offic. Chr. Plantini*, 1575, in-fol., vélin.

Mouillure.

860. Joannis Stobæi eclogarum physicarum et ethicarum libri duo (græce et latine), ad codd. mss. fidem suppleti et castigati, annotatione et versione lat. instructi ab Arn.-Herm.-Lud. Heeren. *Gottingæ*, 1792-1801, 4 vol. in-8, demi-bas., dos orné.

861. Joannis Stobæi eclogarum, physicarum et ethicarum; florilegium, gr.; recognovit Aug. Meineke. *Lipsiæ, Teubner*, 1855-1864, 6 tomes en 3 vol. in-12, demi-chag. rouge.

862. Joannis Stobæi florilegium, gr., ad manuscriptorum fidem emendavit et supplevit Thomas Gaisford. *Oxonii*, 1822, 4 vol. in-8, bas., dos orné, pet. dent., tr. m.

863. Adagiorum D. Erasmi epitome. Ex novissima Chiliadum recognitione excerpta. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1553, p. in-8, demi-veau fauve.

864. Adagiorum D. Erasmi roterodami epitome, ex novissima Chiliadum recognitione excerpta. *Antverpiæ, ex offic. Christ. Plantini*, 1564, in-8, demi-veau.

865. Adagiorum Des. Erasmi roterodami chiliades quatuor cum sesquicenturia : ... quibus adjectæ sunt Henrici Stephani animadversiones suis quæque locis sparsim digestæ.. *Parisiis, Chesneau*, 1572, in-fol., veau fauve, dos orné, milieux et angles ornés (*Rel. du XVIe siècle*).

866. Adagiorum Des. Erasmi roterodami chiliades quatuor, cum sesquicenturia; magna cum diligentia, maturoque judicio emendatæ et expurgatæ. Quibus adjectæ sunt Henr. Stephani animadversiones, suis quœque locis sparsim digestæ... *Coloniæ Allobrogum, excud. Petrus Aubertus*, 1612, in-fol., cart. demi-parch.

Mouillure.

867. Scaligerana, Thuana, Perroniana, Pithœana et Colomesiana, ou remarques historiques, critiques, morales et littéraires de Jos. Scaliger, J.-Aug. de Thou, le cardinal du Perron, Fr. Pithou et P. Colomiès, avec les notes de plusieurs savans. (Publié par P. des Maizeaux.) *Amsterdam*, 1740, 2 vol. in-12, veau gr.

868. Menagiana ou les bons mots et remarques critiques. historiques, morales et d'érudition, de M. Ménage, recueillies par ses amis. Troisième édition (publiée par de La Monnoye). *Paris, Delaulne*, 1715, 4 vol. in-12, veau fauve, dos orné, fil., tr. m.

869. Andreæ Alciati emblemata : cum Claudii Minois ad eadem commentariis. *Lugd. Batav., ex offic. Plantiniana*, 1593, in-8. vélin à rec.

Nombreuses figures sur bois.
Mouillure et quelques piqûres de vers.

870. Des. Erasmi roterodami colloquia, cum notis selectis variorum, addito indice novo accurante Corn. Schrevelio. *Amstelodami, ex typ. Blaviana*, 1693, in-8, titre gr., vélin.

VI. EPISTOLAIRES.

871. Philostrati epistolæ (gr.), quas ad codices recensuit et notis Olearii suisque instruxit J.-Fr. Boissonade. *Parisiis et Lipsiæ, Brockhaus*, 1842, in-8, br.

872. Phalaridis et Bruti epistolæ. His præfixa epistolarum conscribendarum methodus, græce et latine. *Apud Hier. Commelinum*, 1597, in-8, veau.

873. Alciphronis rhetoris epistolæ recensuit, cum Bergleri integris, Meinekii, Wagneri aliorum selectis suisque annotationibus edidit, indices adjecit E.-E. Seiler. *Lipsiæ, Hinrich*, 1853, in-8, demi-veau bleu.

874. Alciphronis rhetoris epistolæ recensuit, cum Bergleri integris, Meinekii, Wagneri aliorum selectis suisque annotationibus edidit, indices adjecit E.-E. Seiler. *Lipsiæ, Hinrich*, 1856, in-8, demi-veau rouge, dos orné.

875. Lettres grecques, par le rhéteur Alciphron, ou anecdotes sur les mœurs et les usages de la Grèce, traduites pour la première fois en françois, avec des notes historiques et critiques (par l'abbé Richard). *Paris, Nyon*, 1785, 3 vol. in-12, veau m.

876. Aristæneti epistolæ, gr. et lat., ad fidem cod. Vindob. recensuit, Merceri, Pauwii, Abreschii, Huetii, Lambecii, Bastii, aliorum notis, suisque instruxit Jo.-Fr. Boissonade. *Lutetiæ*, 1822. in-8, demi-veau rouge à coins, dos orné. (*Kleinhans.*)

Bel exemplaire de la meilleure édition de ce roman épistolaire.

877. Le même ouvrage, in-8, demi-mar. rouge à grain long à coins, dos orné, n. r. (*Thouvenin.*)

878. Caii Plinii Cæcilii secundi epistolarum libros X, cum notis varior., ex recensione et cum animadvers. Gottl. Cortii et Paul.-Dan. Longolii. *Amstelædami*, 1734, in-4, front., bas., dos orné.

879. C. Plinii Cæcilii secundi epistolarum libri X et panegyricus Trajano dictus; ad optimor. exemplar. fidem recognovit et passim emendavit J.-A. Amar. *Parisiis, Lefèvre*, 1822, 2 vol. in-32, demi-veau gris, dos orné.

880. L. Annæi Senecæ ad Lucilium epistolæ morales; ad fidem veterum librorum in his trium msstorum argentoratensium recognovit emendavit notisque criticis illustravit J. Schweighaeuser. *Argentorati*, 1809, 2 vol. in-8, bas. m., dos orné, pet. dent.

881. Q. Aurelii Symmachi epistolarum ad diversos libri X, Jac. Lectius secunda cura recensuit, notis, emendationibus, epistolis

etiam auxit. Additæ item notæ Fr. Jureti iam ante vulgatæ. *Sumplib. Hæred. Eustathii Vignon*, 1598, 2 parties en 1 vol. in-8, demi-bas.

Mouillure.

882. Q. Aureli Symmachi epistolarum ad diversos libri X, ex nova recensione J.-Ph. Parei : accesserunt etiam electa symmachiana ; cum indice. *Neapoli Nemetum (Neustadt), Unckelius*, 1617, 4 parties en 1 vol. in-8, vélin à rec.

883. Illustrium virorum epistole ab Angelo Politiano partim scripte partim collectæ : cum Sylvianis commentariis et Ascensianis scholiis : non parum auctis et rursum diligenter repositis, cumque vocularum minus idonearum aut minus rite usurpatarum adnotatione. *Parisiis, Jehan Petit*, 1526, in-4, demi-bas.

884. Jul.-Cæs. Scaligeri epistolæ et orationes. *Lugd. Batav.*, 1600, in-8, vélin à rec.

Bel exemplaire.

885. Le chois des epistres de Lipse, traduites de latin en françois par Anthoine Brun. *Lyon, Ancelin*, 1619, in-8, titre gr., vélin.

Mouillure.

886. Jacobi Bongarsi et Georgii Michælis Lingelshemi epistolæ. *Argentorati, ex offic. Josiæ Stædelii*, 1660, in-12, veau fauve, dos orné.

887. Lucæ Holstenii epistolæ ad diversos, quas ex editis et ineditis codicibus collegit atque illustravit J.-Fr. Boissonade. *Parisiis*, 1817, in-8, demi-veau fauve.

888. D. Wyttenbachii epistolarum selectarum fasciculi tres, editi a G.-L. Mahne. *Gandavi, Mahne*, 1830, in-8, vélin, dent. et orn. dor. sur les plats.

889. Lettres du cardinal d'Ossat, evesque de Baieux, au roy Henri le Grand et à Monsieur de Villeroy, depuis l'année 1594 jusques à l'année 1604. *Paris, Bouillerot*, 1624, in-fol., veau, tr. dor.

Reliure un peu fatiguée.

890. Epistres françoises des personnages illustres et doctes, à Joseph Juste de la Scala (Scaliger), mises en lumière par Jacques de Reves. *Harderwyck, chez la vefve de Thomas Henry*, 1624, p. in-8, veau m.

Recueil curieux et rare.

891. Le même ouvrage, p. in-8, vélin.

892. Les œuvres de Monsieur de Voiture. Nouvelle édition corrigée. *Paris, Ve Mauger*, 1685, 2 tomes en 1 vol. in-12, portr. et front., demi-veau fauve, dos orné.

893. Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. Monmerqué. Nouv. édit., revue sur les autographes, les copies les plus authentiques et les plus anciennes impressions, et augmentée de lettres inédites, d'une nouvelle notice, d'un lexique des mots et locutions remarquables. *Paris, Hachette*, 1862-1866, 14 vol. in-8, br. et atlas gr. in-8, en feuilles.

De la collection des Grands écrivains de la France.

894. Lettres inédites de Madame de Sévigné à Madame de Grignan, sa fille, extraites d'un ancien manuscrit, publiées pour la première fois, annotées et précédées d'une introduction par Charles Capmas. *Paris, Hachette*, 1876, 2 vol. in-8, br.

VII. POLYGRAPHES.

I. POLYGRAPHES GRECS ET LATINS.

895. Theophrasti eresii quæ supersunt opera et excerpta librorum (gr. et lat.). Ad fidem librorum editorum et scriptorum emendavit, historiam et libros de causis plantarum conjuncta opera H.-F. Linkii, excerpta solus explicare conatus est Jo.-Gottl. Schneider. *Lipsiæ, Vogel*, 1818-1821, 5 vol. in-8, demi-mar. rouge (*Ottmann.*)

896. Plutarchus. Opera, scilicet : parallela, gr. — Opera moralia quæ extant, gr. — Vitæ parallelæ, interprete Herm. Cruserio. — Opuscula varia moralia, ex. diversor. interpretationibus, cum annot. H. Stephani. — Vitarum comparatarum appendix. (*Parisiis*) *Excudebat Henr. Stephanus*, 1572, 13 vol. p. in-8, veau fauve, dos orné, tr. rouge (*Rel. anc.*)

Édition remarquable par son exactitude et sa belle exécution.
Exemplaire bien complet, ayant appartenu à Charles de Rohan, prince de Soubise, avec dos orné de macles et mouchetures d'hermine. Il provient de la bibliothèque Solar.

897. Plutarchi opera quæ extant omnia, gr., cum latina interpretatione Cruserii et Xylandri, et doctorum virorum notis, et

libellis variantium lectionum. *Francofurti, in offic. D. ac D. Aubriorum,* 1620, 2 vol. in-fol., demi-mar. vert.

Édition estimée.

898. Plutarchi chaeronensis, quæ supersunt omnia, græce et latine, principibus ex editionibus castigavit, virorumque doctorum suisque annotationibus instruxit Jo.-Jac. Reiske. *Lipsiæ, in libr. Weidmannia,* 1774-1782, 12 vol. in-8, portr., demi-veau gris, dos orné, tr. m.

899. Les vies des hommes illustres, grecs et romains, comparées l'une avec l'autre par Plutarque de Chæronee, translatées premièrement de grec en françois par Jaques Amyot, lors abbé de Bellozane, et depuis en ceste troisième édition reveues et corrigées en infinis passages par le mesme translateur. *Paris, Vascosan,* 1567, 6 vol. — Les œuvres morales de Plutarque, translatées de grec en françois, reveues et corrigées en ceste seconde édition en plusieurs passages par le translateur. *Paris, Vascosan,* 1574, 7 vol. — Ens. 13 vol. p. in-8, demi-bas., dos orné, tr. m.

Les titres des tomes V des Hommes illustres, I des Œuvres morales et de la Table manquent.

Le premier feuillet du tome V des Hommes illustres est manuscrit.

On y joint : Décade, contenant les vies des empereurs Trajanus, Adrianus, etc., extraictes de plusieurs autheurs grecs, latins et espagnols, et mises en françois par Antoine Allégre (d'après l'espagnol d'Ant. de Guevara). *Paris, Vascosan,* 1567, iu-8, veau.

900. Danielis Wyttenbachii index græcitatis in Plutarchi opera. *Lipsiæ,* 1835-1836, 2 parties en 1 vol. in-8, demi-mar. vert à grain long, dos orné en long, tr. m.

901. Luciani opera (gr. et lat.), Jo. Benedictus emendavit et versionem recognovit. *Salmurii, ex typis Petri Piededii,* 1619, 2 vol. p. in-8, bas. rac., dos orné, pet. dent., tr. m.

902. Luciani opera, gr., cum nova versione lat. Tib. Hemsterhusii et Jo.-Mat. Gesneri, græcis scholiis ac notis variorum, cura Tib. Hemsterhusii et Jo.-Frid. Reitzii. *Amstelodami,* 1743. — Index verborum ac phrasium Luciani, sive lexicon lucianeum concinnatum a Car.-Conr. Reitzio. *Trajecti ad Rhenum,* 1746. — Ens. 4 vol. in-4, front., vélin, fil. et milieu à froid sur les plats. (*Rel. anc.*)

903. Luciani samosatensis opera, gr. et lat., ad edit. Hemsterhusii et Reitzii accurate expressa, cum varietate lectionis et annota-

tionibus. *Biponti*, 1789-1793, 10 vol. in-8, veau rac., dos orné, fil., tr. j. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

904. Luciani opera, gr. et lat., post Tib. Hemsterhusium et J.- F. Reitzium denuo castigata, cum varietate lectionis, scholiis græcis, adnotationibus et indicibus edidit Jo.-Th. Lehmann. *Lipsiæ, Weidmann*, 1822-1831, 9 vol. in-8, demi-veau gris.

Exemplaire de Letronne.

905. Theophylacti Simocattæ quæstiones physicas et epistolas ad codd. recensuit, versione kimedonciana et notis instruxit Jo.-Fr. Boissonade. *Parisiis, Mercklein*, 1835, in-8, demi-veau fauve (*Lebrun.*)

Quelques taches de rousseur.

906. Le même ouvrage, in-8, bas., dos orné, orn. à froid sur les plats, tr. m.

907. M. Tullii Ciceronis opera omnia, in sectiones, apparatvi latinæ locutionis respondentes, distincta. Præter hactenus vulgatam Dion. Lambini editionem, accesserunt D. Gothofredi I. C. notæ... *Genevæ, Chouet*, 1625, in-4, bas. fauve, dos orné, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de la ville de Bordeaux.

908. M. Tullii Ciceronis opera omnia : cum Gruteri et selectis variorum notis et indicibus locupletissimis, accurante C. Schrevelio. *Amstelodami, apud Lud. et Dan. Elzevirios*, 1661, in-4, titre gr., veau m.

909. M. Tull. Ciceronis opera ex recensione J.-V. Le Clerc, edidit J.-A. Amar. *Parisiis, Lefèvre*, 1823-1825, 18 vol. in-32, demi-bas. grenat, dos orné en long.

910. Œuvres complètes de M. T. Cicéron, traduites en français, avec le texte en regard. Édition publiée par Jos.-Vict. Le Clerc. *Paris, Lefèvre*, 1825, 30 vol. in-8, portr., demi-bas., dos orné, tr. m.

911. Fragmenta Ciceronis variis in locis dispersa Car. Sigonii diligentia collecta et scholiis illustrata. *Venetiis, Jord. Zillettus*, 1559, in-8, demi-veau gris, dos orné.

Le dernier feuillet, contenant la marque, manque.

912. Poggii Florentini operum. *Argentinæ, Joan. Knoblouchus*, 1513, p. in-fol, veau, dos orné.

913. Angeli Politiani operum. *Sebastianus Gryphius Germanus excudebat Lugduni*, 1528, 2 tomes en 1 vol. in-8, veau fauve.

Petite piqûre de vers dans la marge des derniers feuillets.

914. Antonii Goveani opera juridica, philologica, philosophica, ex biblioth. Ger. Meerman : edidit J. Van Vaassen. *Roterodami, Beman*, 1766, in-fol., vélin.

Bel exemplaire en grand papier.
Armoiries sur les plats.

915. Georgii Buchanani, opera omnia, curante Th. Ruddimanno, cum præfat. P. Burmanni. *Lugd. Batav., apud J.-A. Langerak*, 1725, 2 vol. in-4, front., demi-bas. rouge, n. r.

916. Justi Lipsi opera omnia, postremum ab ipso aucta et recensita : nunc primum copioso rerum indice illustrata. *Vesaliæ*, 1675, 4 vol. in-8, titre gr., vélin.

917. Jacobi, Joannis, Andreæ et Hugonis fratrum Guiioniorum opera varia, ex bibliotheca Philib. de La Mare. *Divione, Philib. Chavance*, 1658, in-4, veau.

Ce recueil est très rare.

918. Chr. G. Heynii opuscula academica collecta et animadversionibus locupletata. *Gottingæ, apud Dieterich*, 1785-1812, 6 vol. in-8, cart. bradel demi-vélin à coins.

2. POLYGRAPHES FRANÇAIS, ITALIENS ET ESPAGNOLS.

919. Les œuvres de feu M. Claude Fauchet, reveues et corrigées en ceste dernière édition, suppléées et augmentées sur la copie, mémoires et papiers de l'autheur, de plusieurs passages et additions en divers endroits. *Paris, J. de Heuqueville*, 1610, in-4, demi-mar. violet, dos orné, tr. r.

920. Les œuvres d'Estienne Pasquier, contenant ses recherches de la France; son plaidoyé pour M. le Duc de Lorraine; celuy de Me Versoris, pour les Jésuites, contre l'Université de Paris; clarorum virorum ad Steph. Pasquierium carmina; epigrammatum libri sex; epitaphiorum liber; iconum liber, cum nonnullis Theod. Pasquierii in Francorum Regum Icones notis. Ses lettres; ses œuvres meslées et les lettres de Nicolas Pasquier, fils d'Estienne. *Amsterdam (Trévoux)*, 1723, 2 vol. in-fol., veau.

921. L'OMBRE DE LA DAMOISELLE DE GOURNAY, œuvre composé de meslanges. *Paris, Jean Libert*, 1626, in-8, vélin.

Collection des mélanges de la fille d'alliance de Montaigne. Très rare. Le portrait manque; mouillure légère.

922. Œuvres complètes de La Fontaine, précédées d'une nouvelle notice sur sa vie (par L.-S. Auger). *Paris, Lefèvre*, 1818, 6 vol. in-8, demi-veau vert, dos orné, tr. m.

Portrait gravé par Ribault, d'après Rigaud, et 25 figures par Moreau, gravées par Bosq, Delignon, Delvaux, etc.

923. Œuvres meslées de Monsieur Chevreau. *La Haye, Moetjens*, 1697, 2 parties en 1 vol. in-12, portr., veau m.

924. Œuvres meslées de M. de Saint-Evremont. *Amsterdam, Mortier*, 1699-1700, 6 vol. — Les mémoires de la vie du Comte D*** avant sa retraite, contenant diverses avantures qui peuvent servir d'instruction à ceux qui ont à vivre dans le grand monde. Rédigé par M. de Saint-Evremont. *Amsterdam, Mortier*, 1698, 2 tomes en 1 vol. — Ens. 7 vol. p. in-8, vélin.

925. Œuvres du comte Antoine Hamilton. *Paris, Renouard*, 1812, 3 vol. in-8, veau rac., dos orné, pet. dent.

4 figures par Moreau, gravées par de Gendt et Trière, et 5 portraits par Saint-Aubin.

926. Œuvres du comte Antoine Hamilton. *Paris, Belin*, in-8, demi-veau fauve, dos orné, tr. m.

927. Œuvres complètes de Rollin. Nouv. édit., accompagnée d'observations et d'éclaircissements historiques par M. Letronne. *Paris, Firmin Didot*, 1830, 30 vol. in-8 et 1 atlas in-4, demi-veau bleu, dos orné en long.

928. Œuvres de Montesquieu. Nouv. édit., plus correcte et plus complette que toutes les précédentes. *Paris, Bastien*, 1788, 5 vol. in-8, portr. et cartes, demi-bas., dos orné.

929. Œuvres de Montesquieu. *Paris, Belin*, 1817, 4 parties en 2 vol. in-8, fac-similé, demi-veau fauve.

930. Œuvres de Montesquieu, avec les remarques des divers commentateurs et des notes inédites. Seule édition complète, dirigée par M. Collin de Plancy. *Paris, Bavoux*, 1825, gr. in-8 à 2 col., portr., demi-veau fauve, dos orné, tr. m.

931. Œuvres inédites de Montesquieu. *Bordeaux*, *Gounouilhou*, 1892-1901, 5 vol. in-4, demi-chag. vert, n. r.

Mélanges, 1 vol. — Voyages, 2 vol. — Pensées et fragments, 2 vol.

932. Œuvres choisies de Colardeau. Nouv. édit., ornée d'une gravure. *Paris*, *Janet*, 1825, in-8, demi-veau fauve, tête dor., n. r.

Quelques taches de rousseur.

933. Œuvres complètes de Voltaire. Nouvelle édition. *Paris*, *Lefèvre*, 1818, 41 vol. in-8, portr., demi-mar. rouge à grain long.

934. Œuvres de J.-J. Rousseau, citoyen de Genève. *Paris*, *Deterville*, 1817, 18 vol. in-8, demi-mar. rouge à grain long, dos orné, tr. m.

Portrait et 20 figures de Cochin et Monsiau.

935. Œuvres de J.-J. Rousseau, citoyen de Genève. *Paris*, *Belin*, 1817, 8 vol. in-8, bas. rac., dos orné, tr. m.

936. Œuvres de Chamfort, recueillies et publiées par un de ses amis (P.-L. Ginguené, avec une notice sur la vie et les écrits de l'auteur). *Paris*, *an III*, 4 vol. in-8, bas. rac., dos orné, fil., tr. m.

937. Œuvres diverses de J. N. M. de Guerle, publiées pour la première fois en un volume. *Paris*, *Delangle*, 1829, in-8, br.

938. Tutte le opere di Nicolo Machiavelli cittadino et secretario fiorentino, divise in V parti, et di nuovo con somma accuratezza ristampate. *S. l.*, 1550, in-4, veau fauve.

Reliure un peu fatiguée et piqûres de vers dans la marge.

939. Œuvres complètes de N. Macchiavelli, avec une notice biographique par J.-A.-C. Buchon. *Paris*, *Desrez*, 1837, 2 vol. gr. in-8 à 2 col., demi-mar. grenat à grain long.

940. Œuvres choisies de Vico contenant ses mémoires, écrits par lui-même, la science nouvelle, les opuscules, lettres, etc.; précédées d'une introduction sur sa vie et ses ouvrages, par M. Michelet. *Paris*, *Hachette*, 1835, 2 vol. in-8, front., br.

941. Les diverses leçons de Pierre Messie, gentilhomme de Sévile, contenans variables et mémorables histoires mises en françois par Claude Gruget. De nouveau reveues, corrigées et augmentées de la cinquiesme partie, et de trois dialogues, touchant la nature du soleil, de la terre et des météores. *Paris*, *Claude Micard*, 1572, in-16, vélin à rec.

VIII. EXTRAITS DE DIFFÉRENTS AUTEURS.

942. Anecdota nova, gr., descripsit et annotavit Jo.-Franc. Boissonade. *Parisiis*, *Dumont*, 1844, in-8, demi-veau fauve, dos orné.

943. Leçons latines de littérature et de morale, ou recueil en prose et en vers, des plus beaux morceaux des auteurs latins anciens; avec des préceptes de genre et des modèles d'exercice par Cicéron, Quintilien, Aulu-Gelle, Rollin, le P. La Rue, Binet, etc. Par Noel et de la Place. 3e édit., corrigée et augmentée. *Paris. Le Normant*, 1823, 2 vol. in-8, demi-veau gris à coins.

944. Leçons françaises de littérature et de morale, ou recueil, en prose et en vers des plus beaux morceaux de notre langue dans la littérature des deux derniers siècles, avec des préceptes de genre, et des modèles d'exercice, par La Harpe, Marmontel, Maury, Le Batteux, etc. Par Noel et de la Place. *Paris*, *Le Normant*, 1829, 2 vol. in-8, veau gris, dos orné, dent. et milieu à froid sur les plats, dent. int., tr. m. (*Rel. de l'époque.*)

HISTOIRE

I. PROLÉGOMÈNES HISTORIQUES.

1. GÉOGRAPHIE.

945. Fragments des poèmes géographiques de Scymnus de Chio et du faux Dicéarque, restitués principalement d'après un manuscrit de la bibliothèque royale; précédés d'observations littéraires et critiques sur ces fragments, sur Scylax, Marcien d'Héraclée, Isidore de Charax, le stadiasme de la Méditerranée; pour servir de suite et de supplément à toutes les éditions des petits géographes grecs; par M. Letronne. *Paris, Gide*, 1840, in-8, br.

946. STRABO GEOGRAPHIA, lat. (*Tarvisii*) *opus finit: qd Joanes Vercellensis... imprimi curavit. Anno Sal. Mccc̄clxxx septimo Kl. Septembris*, in-fol. de 318 ff. à 39 lign. par page, ais de bois, dos de bas.

Quelques légères piqûres de vers.

947. Strabonis geographica decem et septem libros continens e greco in latinum a Gregorio Typhernale et Guarino Veronense conversa... (In fine :) *Parisiis*, 1512, in-4 goth. à 2 col., en feuilles.

Édition rare, ornée d'un encadrement sur bois au titre avec la marque de Gilles de Gourmont.

948. Strabonis rerum geographicarum libri XVII (gr. et lat.); Isa. Casaubonus recensuit, emendavit ac commentariis illustravit, et secundis curis cumulate exornavit : adjuncta est etiam Gul. Xylandri latina versio; accessere Fed. Morelli observatiunculæ. *Luletiæ Parisiorum, typis regiis*, 1620, in-fol., veau rac., dos orné, tr. m.

Édition estimée pour sa correction et sa beauté.

949. Strabonis de situ orbis libri XVII. Editio prioribus emendatior. *Amstelodami, apud Joh. Janssonium*, 1652, 2 vol. in-12, front. et carte, vélin.

950. Strabonis rerum geographicarum, libri XVII, græca ad optimos codices manuscriptos recensuit, varietate lectionis, adnotationibusque illustravit, Xylandri versionem emendavit J.-Ph. Sie-

benkees (eo vero defuncto opus continuavit C. H. Tzschuche, editionem absolvit Friedemann). *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1796-1818, 7 vol. in-8, demi-bas., dos orné.

Édition estimée, mais qui n'a pas été terminée.

951. Strabonis rerum geographicorum libri XVII, gr. et lat.; cum variorum, præcipue Casauboni, animadversionibus, juxta editionem amstelodamensem; codicum mss. collationem, annotationes, et tabulas geographicas adjecit Thomas Falconer. Subjiciuntur chrestomathiæ, gr. et lat. *Oxonii*, *e typographeo clarendoniano*, 1807, 2 vol. gr. in-fol., demi-veau fauve, n. r. (*Thouvenin.*)

952. Examen de la géographie de Strabon, étude critique de la méthode et des sources, par Marcel Dubois. *Paris*, *Impr. nationale*, 1891, gr. in-8, br.

Envoi autographe de l'auteur.

953. Dionysii orbis descriptio, gr., cum veterum scholiis et Eustathii commentariis, accedit Periegesis Prisciani, cum notis Andreæ Papii. *Oxoniæ*, 1697, in-8, veau m., dos orné.

Frontispice et 4 cartes.

954. Denys Alexandrin, de la situation du monde. Nouvellement traduict de grec en françois, et illustré de commentaires pour l'esclarcissement des lieux les plus remarquables contenus en cest œuvre, par Bénigne Saumaize. *Paris*, *Périer*, 1597, in-12, veau m., dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Traduction en vers, très rare.

955. Eustathii commentarii in dionysium periegetemam Alexandro Polito interprete. *Coloniæ Allobrogum*, 1741, in-8, demi-veau rouge, tr. m.

956. Pomponii Melæ de situ orbis libri III, cum notis integris varior.; accedunt Julii Honorii excerpta cosmographiæ, cosmographia falso æthicum, ravennatis anonymi geographia; curante Abr. Gronovio. *Lugd. Batav.*, *Luchtmans*, 1722, in-8, front. et carte, veau, dos orné.

957. Itinerarium Antonini Augusti et Hierosolymitanum, ex libris manu scriptis ediderunt G. Parthey et M. Pinder. *Berolini*, *Nicolai*, 1848, in-8, cart. toile noire.

Carte et planche

958. Jodoci Sinceri itinerarium Galliæ : cum appendice, de Burdigala. *Amstelodami, apud Jod. Jansonium*, 1649, in-12, veau, dos orné.

Frontispice et 22 vues de villes.

959. Spruner-Menke Atlas antiquus. Karoli Spruneri opus tertio edidit Theodorus Menke. *Gothæ, J. Perthes, s. d.*, in-fol., rel. de l'édit.

31 cartes coloriées montées sur onglets.

2. VOYAGES.

960. Épisodes littéraires en Orient, par M. de Marcellus. *Paris, Lecoffre*, 1851, 2 vol. in-8, br.

961. Voyages en France, pendant les années 1787-88-89 et 90, entrepris plus particulièrement pour s'assurer de l'état de l'agriculture, des richesses, des ressources et de la prospérité de cette nation; par Arthur Young. Traduit de l'anglais par F. S. (Soulès). 2e édit., avec des notes et observations par de Casaux. *Paris, Buisson*, 1794, 3 vol. — Voyage en Italie pendant l'année 1789, par Arthur Young; traduit de l'anglais par François Soulès. *Paris, Fuchs*, 1796, 1 vol. — Ens. 4 vol, in-8, cartes, veau porph., dos orné, pet. dent. (*Rel. anc.*)

962. Voyage dans les départemens du midi de la France, par Aubin-Louis Millin. *Paris, Impr. impériale*, 1807-1811, 5 vol. in-8 et 1 atlas in-4 de 83 planches, demi-chag. vert.

963. Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant, par George Wheler. Traduit de l'anglois. *Amsterdam*, 1689, 2 vol. in-12, front., carte et fig., veau.

Ex-libris armorié de B.-H. de Fourcy sur la garde de chaque volume.

964. Voyage littéraire de la Grèce, ou lettres sur les Grecs anciens et modernes, avec un parallèle de leurs mœurs par M. Guys. *Paris, Ve Duchesne*, 1783, 4 vol. in-8, veau éc., dos orné, fil., tr. m.

10 figures par David, Favray, Houel, gravées par Halbou et Laurent.

II. HISTOIRE UNIVERSELLE. HISTOIRE DES RELIGIONS ET DES SUPERSTITIONS.

965. Introduction à l'histoire générale et politique de l'univers, où l'on voit l'origine, les révolutions, l'état présent et les intérêts des souverains; commencée par le baron de Pufendorff, com-

plétée et continuée jusqu'à 1743 par Bruzen de la Martinière. *Amsterdam, Chatelain*, 1743, 10 vol. in-12, portr., front. et cartes, veau éc., dos orné, fil., tr. m.

966. Cl. Æliani varia historia, gr., ad mss. codices nunc primum recognita et castigata, cum versione Justi Vulteii... ad græcum auctoris contextum emendata, et perpetuo commentario Jac. Perizonii. *Lugd. Batav.*, 1701, 2 vol. in-8, front., vélin.

967. Cl. Æliani varia historia, gr., cum notis integris diversorum, et interpretatione lat. Justi Vulteii, curante Abr. Gronovio, qui et suas adnotationes adjecit. *Amstelodami*, 1731, in-4, front., vélin, fil.

Armoiries sur les plats.

968. Histoires diverses d'Élien, traduites du grec avec des remarques (par Bon Dacier). *Paris, Moutard*, 1772, in-8, demi-bas.

969. Histoires diverses d'Élien, traduites du grec, avec le texte en regard et des notes, par M. Dacier. *Paris, Delalain*, 1827, in-8, br.

970. Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX; infinitis mendis ex veterum exemplarium fide repurgati, atque in meliorem ordinem restituti per Steph. Pighium; accedunt in fine ejusdem annotationes in loca plusquam DCCC... *Antverpiæ ex offic. Chr. Plantini*, 1574, in-8, veau m., dos orné.

971. Valerii Maximi libri novem factorum dictorumque memorabilium, cum notis integris, necnon selectis observationibus variorum; ad plurimorum mss. fidem opus recensuit et notas adjecit Abrah. Torrenius. *Leidæ*, 1726, in-4, front., vélin.

972. B. Sulpicii Severi quæ exstant opera; a Victore Giselino ex editionum et vetustorum exemplarium collatione emendata, ejusdemque notis illustrata. *Antverpiæ, ex offic. Chr. Plantini*, 1574, in-8, vélin à rec.

973. Vie et pontificat de Léon X, par William Roscoe; ouvrage traduit de l'anglais par P.-F. Henry. *Paris, Le Normant*, 1808, 4 vol. in-8, bas. rac., dos orné, pet. dent.

Portrait et 3 planches de médailles.

974. Essai sur l'esprit et l'influence de la réformation de Luther, par Charles Villers. *Paris, Henrichs, an XII*-1804, in-8, demi-veau fauve, dos orné, tr. m.

975. Opuscula mythologica, physica et ethica, gr. et lat., cum notis variorum (ex recensione Th. Gale). *Amstelædami*, 1688, in-8, front., veau rac., dos orné, fil.

976. Traité de Palæphate, touchant les histoires incroyables, traduit du grec, avec une préface et des notes du trad. C. G. P. D. B. (Ch.-God. Polier de Bottens). *Lausanne*, 1771, in-12, veau m.

977. Apollodori atheniensis bibliothecæ libri tres et fragmenta, gr., curis secundis illustravit C.-G. Heyne. *Gottingæ*, 1803, 2 tomes en 1 vol. in-8, cart.

978. Les trois livres de la bibliothèque d'Apollodore, ou de l'origine des dieux. Traduicts de l'exemplaire grec par Jean Passerat. *Paris*, *Gesselin*, 1605, in-12, vélin, dos orné, fil. et milieu dor. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

979. Bibliothèque d'Apollodore l'athénien; traduction nouvelle, avec le texte grec revu et corrigé, des notes et une table analytique, par E. Clavier. *Paris*, *Delance*, *an XIII*-1805, 2 vol. in-8, demi-veau gris.

980. Philostrati heroica ad fidem codd. mss. IX recensuit, græce, scholia græca, adnotationesque suas addidit J. Fr. Boissonade. *Parisiis*, *Delance*, 1806, in-8, demi-bas., dos orné.

981. Le même ouvrage, in-8, demi-veau vert, dos orné, tr. m.

982. Natalis Comitis mythologiæ, sive explicationis fabularum, libri decem; in quibus omnia prope naturalis et moralis philosophiæ dogmata contenta fuisse demonstratur; nuper ab ipso auctore recogniti et locupletati. Ejusdem libri IV De Venatione..... accessit G. Linocerii..... *Sumptibus Joannis de Tournes*, 1653, in-8, parchemin.

983. L'origine des dieux du paganisme, et le sens des fables découvert par une explication suivie des poésies d'Hésiode, par M. Bergier. Nouv. édit., revue et augmentée. *Paris*, *Humblot*, 1774, 2 vol. in-12, bas. m.

984. Religions de l'antiquité, considérées principalement dans leurs formes symboliques et mythologiques; ouvrage traduit de l'allemand du Dr Frédéric Creuzer, refondu en partie, complété et développé par J. D. Guigniaut. *Paris*, *Treuttel et Wurtz*, 1825-1835, 6 vol. in-8, demi-veau bleu, dos orné en long.

170 planches gravées au trait.

985. Mémoires pour servir à l'histoire de la religion secrète des anciens peuples, ou recherches historiques et critiques sur les mystères du paganisme, par le baron de Sainte-Croix. *Paris Nyon*, 1784, in-8, veau m., dos orné.

986. Recherches historiques et critiques sur les mystères du paganisme, par le baron de Sainte-Croix; seconde édition, revue et corrigée par le baron Silvestre de Sacy. *Paris, de Bure*, 1817, 2 vol. in-8, demi-veau gris, dos orné, tr. m.

987. Jupiter. Recherches sur ce dieu, sur son culte et sur les monumens qui le représentent. Ouvrage précédé d'un essai sur l'esprit de la religion grecque. Par T.-B. Éméric-David. *Paris, Impr. royale*, 1833, 2 vol. — Vulcain. *Paris, Impr. royale*, 1838, 1 vol. — Neptune. *Paris, Impr. royale*, 1839, 1 vol. — Ens. 4 vol. in-8, fig., br.

988. Histoire des religions de la Grèce antique, depuis leur origine jusqu'à leur complète constitution, par L.-F. Alfred Maury. *Paris, Ladrange*, 1857-1859, 3 vol. in-8, br.

989. Religions de la Grèce, ou recherches sur l'origine, les attributs et le culte des principales divinités helléniques, par P.-N. Rolle, *Châtillon-sur-Seine, Cornillac*, 1828, in-8, br.

Tome I, seul paru.

990. Monumens celtiques, ou recherches sur le culte des pierres, précédées d'une notice sur les Celtes et sur les Druides, et suivies d'étymologies celtiques. Par M. Cambry. *Paris, Johanneau, an XIII*-1805, in-8, br.

7 planches repliées.

III. HISTOIRE ANCIENNE.

1. HISTOIRE DE LA GRÈCE.

991. Justini historiæ Philippicæ cum integris commentariis variorum, curante Abrah. Gronovio. *Lugduni Batavorum*, 1760, 1 tome en 2 vol. in-8, front., cart. bradel, n. r.

992. Recherches nouvelles sur l'histoire ancienne. (Par Volney.) *Paris, Courcier*, 1814, 3 tomes en 1 vol. in-8, carte et plan, demi-veau gris, dos orné, tr. m.

993. Manuel historique du système politique des états de l'Europe et de leurs colonies, depuis la découverte des deux Indes, par M. Heeren; traduit de l'allemand. *Paris, Barrois*, 1821. — Manuel de l'histoire ancienne considérée sous le rapport des constitutions, du commerce et des colonies des divers états de l'antiquité, traduit de l'allemand de A.-H.-L. Heeren. *Paris, Firmin Didot*, 1823. — En 1 vol. in-8, bas. rac., tr. m.

994. De l'origine des loix, des arts et des sciences et de leurs progrès chez les anciens peuples. (Par A.-Y. Goguet et A.-C. Fugère.) *Paris, Desaint et Saillant*, 1758, 3 vol. in-4, fig., veau m., dos orné.

995. De la politique et du commerce des peuples de l'antiquité, par A.-H.-L. Heeren. Traduit de l'allemand sur la 4e et dernière édition, enrichie de cartes, de plans et de notes inédites de l'auteur, par W. Suckau. *Paris, Firmin Didot*, 1830-1833, 5 vol. in-8, demi-veau fauve, dos orné, tr. m.

Tomes I à V.

996. Flavii Josephi quæ reperiri potuerunt Opera omnia : gr. et lat., cum notis et nova versione Joan. Hudsoni : accedunt nunc primum notæ integræ ad græca Josephi et varios ejusdem libros... Omnia collegit, disposuit et diligenter recensuit, notasque passim suas et quinque indices adjecit Sig. Havercampus. *Amstelædami, Lugd. Bat. et Ultrajecti*, 1726, 2 vol. in-fol., front., vélin.

Moisissure dans la marge extérieure.

997. Pausaniæ Græciæ descriptio accurata (gr.), cum latina Romuli Amasæi interpretatione. Accesserunt Gul. Xylandri et Frid. Sylburgii annotationes, ac notæ Joachimi Kuhnii. *Lipsiæ, apud Thomam Fritsch*, 1696, in-fol., vélin.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque Yemeniz.

998. Pausaniæ Græciæ descriptio : edidit, græca emendavit, latinam Amasæi interpretationem castigatam adjunxit et adnotationes atque indices adjecit Car.-Godofr. Siebelis. *Lipsiæ, Weidmann*, 1822-1828, 5 vol. in-8, demi-vélin.

999. Description de la Grèce de Pausanias. Traduction nouvelle avec le texte grec collationné sur les manuscrits de la bibliothèque du roi, par M. Clavier. *Paris, Eberhart*, 1814-1821, 6 vol. in-8, demi-veau fauve.

1000\. Herodoti Musæ, sive historiarum libri IX : ad veterum codicum fidem denuo recensuit, lectionis varietate, continua interpretationem latina, adnotationibus Wesselingii et Valckenarii aliorumque et suis illustravit Joh. Schweighæuser. *Argentorati*, *Treuttel et Wurtz*, 1816, 6 vol. — Lexicon herodoteum. *Argentorati*, *Treuttel et Wurtz*, 1824, 2 vol. — Ens. 8 vol. in-8, portr., demi-bas., dos orné.

1001\. Histoire d'Hérodote, traduite du grec, avec des remarques historiques et critiques, un essai sur la chronologie d'Hérodote et une table géographique, par M. Larcher. *Paris*, *Musier*, 1786, 7 vol. in-8, veau rac., dos orné, tr. m.

Première édition de cette traduction estimée.

1002\. Histoire d'Hérodote, traduite du grec avec des remarques historiques et critiques, un essai sur la chronologie d'Hérodote, et une table géographique (par P.-H. Larcher). Nouv. édit., revue, corrigée et considérablement augmentée à laquelle on a joint la vie d'Homère, attribuée à Hérodote, les extraits de l'histoire de Perse et de l'Inde de Ctésias, et le traité de la malignité d'Hérodote : le tout accompagné de notes. *Paris*, *Debure*, *an XI*-1802, 9 vol. in-4, cart. bradel demi-perc. verte à coins, n. r.

Exemplaire en grand papier vélin.

1003\. Histoires d'Hérodote; traduction de Pierre Saliat, revue sur l'édition de 1575, avec corrections, notes, table analytique et glossaire par Eugène Talbot. *Paris*, *Plon*, 1864, in-8, br.

1004\. Thucydidis de bello peloponnesiaco libri octo, græce, ad editionem Dukeri expressi. *Viennæ*, 1785, 2 vol. in-8, vélin.

1005\. Thucydidis de bello peloponnesiaco libri octo, gr. et lat., ad editionem Wasse et Dukeri accurate expressi, cum varietate lectionis et annotat., studiis Soc. bipont. *Biponti*, 1788-1789, 6 vol. in-8, cuir de Russie, dos orné, encadr. de dent., dent. int., tr. m.

1006\. Thucydidis de bello peloponnesiaco libri VIII, gr. et lat., ad editionem Duckeri cum omnibus auctariis recusi : accesserunt variæ lectiones duorum codd., animadversiones Jo.-Chr. Gottleberi; cœptum opus perfecit, suas notas adjecit, etc., C.-L. Bauer. *Lipsiæ*, *Schwickert*, 1790-1804, 2 vol. in-4, cuir de Russie, dos orné, encadr. de dent. dor. et à froid sur les plats, dent. int., tr. m. (*Dickenson.*)

1007. Thucydidis de bello peloponnesiaco libri octo, ex recensione Imm. Bekkeri, græce. *Oxonii, Collingwood*, 1824, in-8, veau gr.

1008. Histoire de Thucydide, fils d'Olorus, traduite du grec par Pierre-Charles Levesque. *Paris, Gail*, 1795, 4 vol. in-8, veau rac., dos orné, tr. m.

1009. Xenophontis opera, quæ quidem extant, omnia, tam græca quam latinam hominum doctissimorum diligentia, partim iam olim, partim nunc primum latinitate donata, ac multo accuratius quam antea recognita. *Basileæ, apud Nic. Brylingerum*, 1545, in-fol., veau, encadr. de fil. à froid avec fleuron doré aux angles. (*Rel. du* XVIe *siècle.*)

Reliure fortement restaurée portant au milieu des plats un dauphin couronné, ce qui semblerait indiquer que l'exemplaire a appartenu à Henri II, dauphin.

1010. Xenophontis quæ exstant opera, in duos tomos divisa : græce multo quam ante castigatius edita..., latine tertia nunc cura ita elucubrata, ut nova pene toga prodeant : nova insuper adpendice illustrata : opera J. Leunclavii : accesserunt Æmilii Porti notæ et index græcus... *Francofurti, apud Andreæ Wecheli heredes*, 1596, 2 parties en 1 vol. in-fol., peau de chamois.

1011. Xenophontis scripta, græce; in usum lectorum græcis litteris tinctorum, commentariis ad rerum et verborum intelligentiam illustrata a Benj. Weiske. *Lipsiæ, Fritsch*, 1798-1804, 6 tomes en 5 vol. in-8, veau rac., dos orné, dent. int., tr. j. (*Rel. anc.*)

1012. Œuvres complètes de Xénophon; traductions de Dacier, Auger, Larcher, Lévesque, Dumas, Gail, etc., revues et corrigées sur la dernière édition grecque par Henry Trianon. *Paris, Charpentier*, 1853, 2 vol. in-12, br.

1013. Xenophontis de Cyri vita et disciplina libri octo; a Jul.-Gabr. Eugubino latine redditi. Emendationes in eosdem libros ex vetustis exemplaribus collectæ. *Venetiis, Guerreos*, 1569, in-8, vélin à rec.

Traduction rare.

1014. La cyropédie de Xénophon, excellent philosophe et historien, divisée en huict livres, esquelz est amplement traité de la vie, institution et faitz de Cyrus roy des Perses. Traduicte de grec par Jaques des Comtes de Vintemille Rhodien. *Paris, Galiot Corrozet*, 1572, in-8, veau m., dos orné, fil.

1015. Lexicon xenophonteum, collegit Thieme, et post eum Sturzius. *Lipsiæ*, 1801-1804, 4 vol. in-8, veau m., dos orné, pet. dent. sur les plats, tr. j. (*Rel. anc.*)

1016. Joannis Brodaei turonensis in omnia Xenophontis operam tam græce quam latine annotationes longe doctissimæ, nunc primum in lucem editæ. *Basileæ, apud Nic. Brylingerum*, 1559, in-fol. de 1 f. et 50 pp., cart. demi-toile.

1017. Diodori siculi bibliothecæ historicæ libri qui supersunt, gr. et lat., e recensione P. Wesselingii cum interpretatione latina L. Rhodomani atque annotationibus variorum integris indicibusque locupletissimis. Nova editio cum commentationibus III Chr.-Gottl. Heynii et cum argumentis disputationibusque Jer.-Nic. Eyringii. *Biponti et Argentorati, ex typogr. societatis*, 1793-1807, 11 vol. in-8, veau fauve, dos orné, pet. dent. sur les plats, dent. int., tr. m. (*Hering.*)

Bel exemplaire.

1018. Diodori bibliothecæ historicæ l. VII, X et XXI, XL, gr., excerpta vaticana ex recensione Lud. Dindorfii. *Lipsiæ*, 1828, in-8, demi-veau fauve.

1019. Bibliothèque historique de Diodore de Sicile; traduction nouvelle, avec une préface, des notes et un index, par Ferd. Hoefer. *Paris, Charpentier*, 1846, 4 vol. in-12, br.

1020. Arriani expeditionis Alexandri libri septem, gr., recensiti et notis illustrati Frid. Schmieder. *Lipsiæ*, 1798, in-8, demi-veau viol., dos orné.

1021. Arriani Anabasis et Indica; ex optimo codice parisino emendavit et varietatem ejus libri retulit Fr. Dubner; Reliqua Arriani, et scriptorum de rebus Alexandri M. fragmenta collegit; pseudo-Callisthenis historiam fabulosam ex tribus codicibus nunc primum edidit, itinerarium Alexandri et indices adjecit Car. Muller. *Parisiis, Firmin Didot*, 1846, gr. in-8, demi-chag. vert, dos orné.

1022. Les faics et conquestes d'Alexandre le Grand, roy des Macédoniens, descripts en grec, en huict livres, par Arrian de Nicomédie surnommé le nouveau Xénophon; traduicts fidellement de grec en françois, par Cl. Vuitart. *Paris, Morel*, 1599. — Histoire d'Hérodian excellent historien grec, traitant des faicts

mémorables des successeurs de Marc Aurèle à l'empire de Rome; translatée du grec en françois par Jaques des Comtes de Vintemille. *Paris, Morel*, 1599. — En 1 vol. in-4, veau gris, dos orné, fil., dent. int., tr. j.

Bel exemplaire de ces traductions rares et recherchées.

1023. Q. Curtii Rufi historiarum libri, accuratissime editi. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1633, p. in-12, titre gr. et carte, veau gris, dos orné, fil. dor. et dent. à froid sur les plats, dent. int., tr. dor.

Joli exemplaire, réglé, de la première édition sous cette date.

1024. Q. Curtii Rufi de rebus gestis Alexandri magni cum supplementis Freinshemii; interpretatione et notis illustravit Mich. Le Tellier, in usum Delphini. *Parisiis, Leonard*, 1678, in-4, front., veau.

Exemplaire en grand papier.

1025. Q. Curtius Rufus de rebus gestis Alexandri Magni, cum commentariis Raderi, Bongarsii, Popmæ, Salmasii, Gronovii, Loccenii et Freinshemii hujusque et vetustioribus supplementis, nec non locorum difficiliorum interpretatione, et indice philologico locupletissimo rerum et verborum. Accedunt figuræ æneæ ad Historiam Alexandri Magni apud Curtium illustrandam necessariæ. *Lugduni Batavorum, exc. Petrus vander Aa*, 1696, in-8, front, et fig., veau.

1026. Quinti Curtii Rufi de rebus gestis Alexandri Magni, regis macedonum, libri superstites; cum omnibus supplem. variantibus lectt. commentariis, ac notis perpetuis Fr. Modii et varior. curavit et digessit Henr. Snakenburg. *Delphis et Lugd. Batav.*, 1724, in-4, vélin, dos orné, encadr. de fil. (*Rel. anc.*)

Frontispice, carte et 17 planches.
Bel exemplaire aux armes.

1027. Q. Curtii Rufi de rebus gestis Alexandri Magni libri decem. *Parisiis, Barbou*, 1757, in-12, demi-mar. rouge à coins, n. r.

Frontispice d'Eisen, gravé par Lempereur.
Les notes transcrites dans ce volume sont la copie de celles écrites par Montaigne sur les marges de son exemplaire de Quinte Curce de Froben, 1545, in-folio, exemplaire qui se trouve dans la Bibliothèque de Montesquieu à La Brède. (*Note de M. R. Dezeimeris.*)

1028. Q. Curtius Rufus ad codices parisinos recensitus cum varietate lectionum, supplementis Jo. Freinshemii et selectis Schmiederi

variorumque commentariis, quibus notas excursus mappasque et indices addidit N. E. Lemaire. *Parisiis*, *Lemaire*, 1822-1824, 3 vol. gr. in-8, cartes, demi-mar. violet à coins, n. r.

De la Bibliothèque classique latine.
Exemplaire en papier vélin.

1029. Q. Curtii Rufi de gestis Alexandri Magni regis macedonum libri qui supersunt octo. Mit kritischen und exegetischen Anmerkungen, besonders zum Schulgebrauch, herausgegeben von Julius Mutzell. *Berlin*, 1841, gr. in-8, cart. demi-toile.

1030. Q. Curtii Rufi de gestis Alexandri Magni regis macedonum libri qui supersunt octo. Ad fidem codd. mss. et olim adhib. et recens coll. Florentinorum et Bernensium recensuit et comment. instruxit C.-T. Zumptius : accedit tabula geographica expeditionum regis Alexandri. *Brunsvigæ*, 1849, in-8, br.

1031. Matthæi Raderi, ad Q. Curtii Rufi, de Alexandro Magno historiam, prolusiones, librorum synopses, capitum argumenta, commentarii cum indice duplici,... *Coloniæ Agrippinæ, apud J. Kinckium*, 1628, in-fol., parch.

Commentaires estimés.

1032. Histoire des premiers temps de la Grèce, depuis Inachus jusqu'à la chûte des Pisistratides, pour servir d'introduction à la description de la Grèce de Pausanias; avec des tableaux généalogiques des principales familles de la Grèce, par M. Clavier. Seconde édition, revue et augmentée. *Paris*, *Bobée*, 1822, 3 vol. in-8, portr., veau porph., pet. dent. sur les plats, tr. m.

1033. Les hommes d'Homère, essai sur les mœurs de la Grèce aux temps héroïques, par S. Delorme. *Paris*, *Didier*, 1861, in-8, br.

Envoi et lettre autographes de l'auteur.

1034. G. Grote. Histoire de la Grèce, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin de la génération contemporaine d'Alexandre le Grand, traduit de l'anglais par A.-L. de Sadous. *Paris*, *Lacroix*, 1864-1867, 19 vol. in-8, br.

1035. Histoire de la Grèce ancienne, par V. Duruy. *Paris*, *Hachette*, 1862, 2 vol. in-8, br.

Édition originale.

1036. État de la civilisation morale et religieuse des Grecs, par P. van Limburg Brouwer. *Groningue*, *van Boekeren*, 1833-1842, 8 vol. in-8, demi-mar. vert, dos orné.

1037. Geschichten Hellenischer Stamme und Stadte. Zweite nach den Papieren des Verfassers berichtigte und vermehrte Ausgabe von F.-W. Schneidewin. *Breslau*, *Max*, 1844, 3 vol. in-8, demi-veau fauve.

1038. Sparta, ein Versuch zur Aufklarung der Geschichte und Verfassung dieses Staates, von J.-K.-F. Manso. *Leipzig*, 1800-1805, 5 parties en 3 vol. in-8, demi-veau fauve, dos orné, tr. m.

1039. Examen critique des anciens historiens d'Alexandre le Grand, par M. Sainte-Croix. Seconde édit., considérablement augmentée et ornée de 8 planches gravées en taille-douce. *Paris*, *Grand*, 1810, in-4, demi-chag. vert.

1040. Histoire critique de l'établissement des colonies grecques; ouvrage qui a remporté le prix proposé par la classe d'histoire et de littérature ancienne de l'Institut, en 1813; par M. Raoul-Rochette. *Paris*, *Treuttel et Wurtz*, 1815, 4 vol. in-8, demi-veau gris, tr. m.

2. HISTOIRE ROMAINE. — HISTOIRE BYZANTINE.

1041. Histoire des peuples Opiques, de leur législation, de leur culte, de leurs mœurs, de leur langue, par Maximilien de Ring. *Paris*, *Duprat*, 1859, in-8, br.

1042. Polybii, Diodori siculi, Nic. Damasceni, etc., excerpta ex collectaneis Const. Augusti Porphyrogenetæ, H. Valesius nunc prim. græce edidit, latine vertit notisque illustravit. *Parisiis*, *Du Puis*, 1634, in-4, peau de chamois.

1043. Dionysii halicarnassei scripta quæ exstant omnia, et historica et rhetorica, e vett. librorum auctoritate doctorumque hominum animadversionibus emendata et interpolata (gr.), cum lat. versione ad græci exemplaris fidem collata et conformata. Addita fragmenta, notæ et duo indices : opera et stud. Frid. Sylburgii. *Francofurdi*, *heredes Andr. Wecheli*, 1586, 2 tomes en 1 vol. in-fol., vélin à rec., dos de bas. (*Rel. anc.*)

Exemplaire bien complet de cette édition estimée.
Mouillure.

1044. Dionysii halicarnassensis opera omnia, gr. et lat., cum annotationibus diversor. et Jo.-Jac. Reiske. *Lipsiæ*, 1774-1777, 6 vol. in-8, bas. rac., dos orné, tr. m.

1045. Titi Livii historiarum quod extat, cum perpetuis Car. Sigonii et J.-F. Gronovii notis; Jac. Gronovius probavit, suasque et aliorum notas adjecit. *Amstelodami, apud Dan. Elsevirium*, 1679, 3 vol. in-8, portr. et front., vélin.

1046. T. Livii Patavini historiarum libri qui supersunt omnes, cum notis integris et excerptis variorum necnon ineditis Jani Gebhardi, C.-And. Dukeri et aliorum, curante Arn. Drakenborch, qui et suas adnotationes adjecit. Accedunt supplementa a Joh. Freinshemio concinnata. *Amstelodami, Luchtmans*, 1738-1746, 7 vol. in-4, front., vélin, encadr. de fil. et milieu à froid sur les plats. (*Rel. anc.*)

Excellente édition.

1047. L. Annæi Flori epitome rerum romanarum, cum integris Salmasii, Freinshemii, Grævii, et selectis aliorum animadversionibus; recensuit, suasque adnotationes addidit Car.-Andr. Dukerus. *Lugd. Batav., apud S. Luchtmans*, 1744, in-8, front., vélin, dent. et orn. dor. sur les plats. (*Rel. anc.*)

1048. C. Velleii Paterculi historia romana, cum notis variorum, curante P. Burmanno. *Rotterodami, Beman*, 1756, in-8, front., veau fauve, dos orné, fil., dent. int., tr. r.

1049. Caii Velleii Paterculi historiæ romanæ ad M. Vinicium, consulem, cum lectissimis variorum notis, quibus suas adjecit C. Chardin. *Parisiis, Plon*, 1845, in-8, demi-veau fauve.

1050. Eutropii breviarium historiæ romanæ, cum metaphrasi græca Paeanii, et not. varior.; accedunt Sexti Rufi breviarium et Messala Corvinus de progenie Augusti, etc.; recensuit Sigebertus Havercampus. *Lugd.-Batav.*, 1729, in-8, vélin.

1051. L'histoire romaine d'Eutropius, comprenant tout ce qui s'est fait, tant en paix qu'en guerre, depuis le commencement de Rome jusqu'à l'an MCXIX de la dicte ville, traduite de latin en françois par Berard de Girard Bourdelois. *A Paris, pour Vincent Sertenas*, 1560, in-8, demi-mar. bleu à grain long à coins, dos orné, tr. j. (*Thompson.*)

Traduction rare, non citée par Brunet.

1052. Polybii historiarum quidquid superest, gr. et lat., recensuit, digessit et adnotationibus doctor. virorum suisque illustravit, lat. Casauboni versionem reformavit Jo. Schweighæuser. *Lipsiæ*, 1789-1795, 8 tomes en 9 vol. in-8, demi-bas.

1053. Polybe. Histoire générale; traduction nouvelle plus complète que les précédentes, précédée d'une notice, accompagnée de notes et suivie d'un index, par Félix Bouchot. *Paris*, *Delahays*, 1847, 3 vol. in-12, br.

1054. Appiani alexandrini romanarum historiarum quæ supersunt (gr.): novo studio conquisivit, digessit, ad fidem codd. mss. recensuit, supplevit, emaculavit, varietatem lectionis adjecit, latin. versionem emendavit, adnotationibus variorum suisque illustravit, commodis indicibus instruxit Joan. Schweighæuser. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1785, 3 vol. in-8, front., bas. racine, dos orné, pet. dent. sur les plats, tr. j.

1055. Caii Crispi Sallustii quæ exstant item epistolæ de republica ordinanda declamatio in ciceronem et pseudo-ciceronis in sallustium, nec non Jul. Exsuperantius de bellis civilibus ac Porcius Latro in Catilinam. Recensuit et adnotationibus illustravit Gottl. Cortius : accedunt fragmenta : Constantius Felicius Durantinus de conjuratione Catilinæ et index. *Venetiis*, *Paschalius*, 1737, in-4, chag. laval., fil., dent. int., tr. dor.

Exemplaire aux armes du marquis de Morante.

1056. C. Julii Cæsaris commentarii novis emendationibus illustrati; ejusdem librorum qui desiderantur fragmenta, ex bibliotheca Fulvii Ursini. *Antverpiæ, ex offic. Chr. Plantini*, 1570, in-8, fig. sur bois, bas. fauve, dos orné de fleurs de lis, dent. et semis de fleurs de lis sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Mouillure.

1057. C. Julii Cæsaris commentarii... cum integris notis Dionysii Vossii, Jo. Davisii et Sam. Clarkii; cura et studio Fr. Oudendorpii. Editio nova auctior et emendatior. *Stutgardiæ*, 1822, 2 vol. in-8, demi-bas. viol.

1058. Les commentaires de César, des guerres de la Gaule, mis en françois par Blaise de Vigenere : avec quelques annotations dessus. *Paris*, *Chesneau*, 1576, 2 parties en 1 vol. in-4, mar. brun, fil. et milieux dor. (*Rel. anc.*)

Piqûres de vers dans les marges.

1059. C. Cornelii Taciti opera quæ exstant, ex Justi Lipsi editione ultima et cum ejusdem ad ea omnia commentariis aut notis. *Antverpiæ, apud Christophorum Plantinum*, 1585, 2 parties en 1 vol. in-fol., demi-vélin.

1060. C. Cornelii Taciti et C. Velleii Paterculi scripta quæ exstant : recognita, emaculata : additique commentarii copiosissimi et notæ non antea editæ. *Parisiis*, *P. Chevalier*, 1608, in-fol., veau fauve, dos orné, milieux dorés.

1061. Tacite. Nouvelle traduction par J.-B.-J.-R. Dureau de Lamalle. *Paris*, *Giguet et Michaud*, 1808, 5 vol. in-8, veau rac., dos orné.

1062. Œuvres complètes de Tacite, traduction nouvelle, avec le texte en regard, des variantes et des notes par J.-L. Burnouf. *Paris*, *Hachette*, 1833, 6 vol. in-8, carte, demi-chag. viol.

1063. Opere di G. Cornelio Tacito, annali, historie, costumi de Germani et vita di Agricola; illustrate con notabilissimi aforismi del signor D. Baldassar Alamo Varienti, trasportati dalla lingua castigliana nella toscana da D. Girolamo Canini d'Anghiari. *Venetia*, 1644, in-4, front., vélin, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

1064. C. Suetonius Tranquillus, et in eum commentarius, exhibente J. Schildio. *Lugd. Batav.*, *ex offic. Hackii*, 1656, in-8, titre gr., demi-veau fauve.

1065. C. Suetonius Tranquillus, et in eum commentarius, exhibente Joanne Schildio. *Lugd. Batavorum*, *ex offic. Fr. Hackii*, 1662, in-8, titre gr., veau m., dos orné.

1066. Caii Suetonii tranquilli opera et in illa comment. Sam. Pitisci, editio IIa. *Leovardiæ*, *Halma*, 1714-1715, 2 vol. in-4, front. et fig., vélin, fil. et milieu dor. sur les plats. (*Rel. anc.*)

1067. Cassii Dionis historiæ romanæ quæ supersunt, cum annotationibus Henrici Valesii, Jo.-Alb. Fabricii ac paucis aliorum : græca ex codd. mss. et fragmentis supplevit, emendavit, lat. versionem Xylandro-Leunclavianam limavit, varias lectiones, notas doctorum et suas cum apparatu et indicibus adjecit Herm.-Sam. Reimarus. *Hamburgi*, *Herold*, 1750-1752, 2 vol. in-fol., portr., vélin.

1067 *bis*. Histoire romaine, écrite par Xiphilin, par Zonare et par Zosime; traduite sur les originaux grecs par Cousin. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1686, 2 vol. in-12, front., demi-veau.

Édition plus rare et plus recherchée que l'in-4.

1068. Herodoti halicarnassei historiarum libri IX musarum nominibus inscripti gr. et lat., ex recensione Jac. Gronovii, cujus accedunt notæ. *Lugduni Batavorum, Luchtmans*, 1715, in-fol., front., veau fauve, dos orné, fil.

Édition rare, très bien imprimée.

1069. Herodiani historiarum libri VIII (gr.), e recensione H. Stephani, cum varietate lectionis trium codd. mss., nova Bergleri versione, notis varior. et indicibus verborum ac rerum; curante Theoph. G. Irmisch. *Lipsiæ, Schwickert*, 1789-1805, 5 vol. in-8, demi-chag. bleu.

Exemplaire de Ph. Le Bas.

1070. Herodoti historiarum libri IX, gr., codicem Sancrofti manuscriptum denuo contulit, necnon reliquam lectionis varietatem commodius digessit Thomas Gaisford. *Oxonii, Collingwood*, 1824-1825, 5 vol. in-8, demi-chag. grenat à coins, tr. m.

1071. Vitæ cæsarum quarum scriptores hi C. Suetonius Tranquillus, Ælius Spartianus, Ælius Lampridius,... Annotationes D. Erasmi Rot. et Baptistæ Egnatii in vitas Cæss. *Basileæ, Froben*, 1546, in-fol., veau fauve, fil. à froid, milieux et fleurons aux angles dorés. (*Rel. anc.*)

1072. Historiæ augustæ scriptores VI, cum integris Is. Casauboni, Cl. Salmasii et Jani Gruteri. *Lugduni Batav., ex offic. Hackiana*, 1671, 2 vol. in-8, front., vélin.

1073. Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la république romaine, par l'abbé de Vertot. Troisième édition, augmentée d'une dissertation de l'auteur, sur le sénat romain, etc. *La Haye, Scheurleer*, 1724, in-4, veau m., dos orné.

1074. Histoire romaine de M. B. G. Niebuhr, traduit de l'allemand sur la troisième édition, par M. P. A. de Golbéry. *Bruxelles*, 1842, 4 vol. in-8, demi-chag. vert, tr. p.

1075. Histoire romaine, république, par Michelet. 3e édit., revue et augmentée. *Paris, Hachette*, 1843, 2 vol. in-8, demi-bas. verte, dos orné en long.

1076. La république romaine, ou plan général de l'ancien gouvernement de Rome, par M. de Beaufort. *Paris, Saillant*, 1767, 6 vol. in-12, bas. m., dos orné.

1077. Examen critique des historiens anciens de la vie et du règne d'Auguste, par A. E. Egger. *Paris*, *Dezobry*, 1844, in-8, br.

1078. Des changemens opérés dans toutes les parties de l'administration de l'empire romain, sous les règnes de Dioclétien, de Constantin et de leurs successeurs, jusqu'à Julien; par M. J. Naudet. *Paris*, *Egron*, 1817, 2 vol. in-8, demi-bas., dos orné.

1079. Agathiæ Myrinæ historiarum libri quinque, cum versione latina et annotationibus Bon. Vulcanii. B. G. Niebuhrius C. F. græca recensuit. Accedunt Agathiæ epigrammata. *Bonnæ, imp. Ed. Weberi*, 1828, in-8, veau gris, dos orné, fil., tr. m.

De la collection du Corpus scriptorum historiæ Byzantinæ.

IV. HISTOIRE MODERNE.

I. HISTOIRE DE FRANCE.

1080. Tableau des révolutions de l'Europe, depuis le bouleversement de l'empire romain en occident, jusqu'à nos jours; précédé d'une introduction sur l'histoire, et orné de cartes géographiques, de tables généalogiques et chronologiques; par M. Koch. *Paris*, *Schœll*, 1807, 3 vol. in-8, bas m., dos orné, pet. dent.

1081. Essai sur l'influence des Croisades, par A.-H.-L. Heeren, traduit de l'allemand par Charles Villers. *Paris*, *Treuttel et Wurtz*, 1808, in-8, br.

1082. Notice de l'ancienne Gaule, tirée des monumens romains, par M. d'Anville. *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1760, in-4, veau m., dos orné.

On y a joint la carte, qui manque souvent.
Ex-libris armorié sur la garde.

1083. Histoire des Gaules et conquêtes des Gaulois en Italie, Grèce et Asie, avec un abbrégé de tout ce qui est arrivé de plus remarquable esdites Gaules des le temps que les Romains commencèrent à les assujettir à leur empire, jusques au Roy Jean. Par Antoine de Lestang, seigneur de Belestang. *A Bourdeaus*, *par Simon Millanges*, 1618, in-4, vélin.

Portrait gravé par L. Gaultier.

1084. Histoire des Français des divers états ou histoire de France aux cinq derniers siècles, par A.-A. Monteil. 4e édit., augmentée d'une notice historique par Jules Janin et d'une table analytique par Bruguière. *Paris*, *Lecou*, 1853, 5 vol. in-12, br.

1085. Annales et chroniques de France, depuis la destruction de Troyes jusques au temps du roy Loys XI jadis composées par feu maistre Nicoles Gilles. Depuis additionnées selon les modernes hystoriens, jusques en l'an mil cinq cens quarante et neuf. Le tout nouvellement reveu et corrigé oultre les précédentes impressions, sur les vieulx exemplaires et originaulx, suyvant les bons autheurs, par Denis Sauvage de Fontenailles en Brie. *Paris*, *Galiot du Pré*, 1549, 2 tomes en 1 vol. in-fol., fig. sur bois, veau, encadr. de fil. (*Rel. anc.*)

Belle édition, très rare.
Reliure un peu restaurée.

1086. ANNALES ET CRONIQUES DE FRANCE, depuis la destruction de Troyes jusques au temps du roy Louys onziesme, jadis composées par feu maistre Nicole Gilles. Imprimées nouvellement sur la correction de M. Denis Sauvage de Fontenailles en Brie et additionnées, selon les modernes historiens, jusques à cest an mil cinq cens soixante et deux. Avec les effigies des roys au plus pres du naturel. *A Paris*, *de l'impr. de Guillaume le Noir*, 1562, 2 tomes en 1 vol. in-fol., fig. sur bois, vélin.

Précieux exemplaire ayant appartenu à Montaigne, avec sa signature sur le titre et plus de cent cinquante notes marginales de sa main.
On ne connaît que quelques volumes annotés par Montaigne; le plus célèbre est l'exemplaire des Essais, édit. de 1588, qui appartient à la Bibliothèque de la ville de Bordeaux.
Les feuillets II à VII, CLXIIII et CLXVI à fin manquent. Le titre est doublé.

1087. Les annales et chroniques de France, depuis la destruction de Troye jusques au temps du Roy Loys unziesme, jadis composées par feu maistre Nicolle Gilles, en son vivant secrettaire judiciaire du roy et contrerolleur de son trésor. Imprimées nouvellement sur la correction de M. Denis Sauvage de Fontenailles en Brie, et additionnées, selon les modernes historiens, jusques à présent. *Paris*, *Jehan Ruelle*, 1562, in-fol., demi-veau fauve à coins.

Titre doublé et petite piqûre de vers dans la marge; les feuillets 337 à fin manquent.

1088. Pauli Æmylii de rebus gestis francorum, ad christianissimum galliarum regem Franciscum Valesium, eius nominis primum,

libri decem, ex postrema authoris recognitione. Additum est de regibus item francorum chronicon. *Luteliæ, ex offic. M. Vascosani*, 1550, in-fol., bas. fauve, dos orné, large dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Armoiries sur les plats.
Reliure un peu restaurée.

1089. Pauli Æmylii, de rebus gestis francorum libri X. Arnoldi Ferroni, de rebus gestis gallorum libri IX ad historiam Pauli Æmylii additi. Chronicon I. Tilii de regibus francorum, a Pharamundo usque ad Henricum II. *Parisiis, apud Vascosanum*, 1555, in-8, parch.

1090. Arnoldi Ferroni burdigalensis de rebus gestis gallorum libri IX. Ad historiam Pauli Æmylii additi, perducta historia usque ad tempora Henrici II Francorum Regis. Tertia editio nunc recens aucta et recognita. *Luteliæ, ex offic. Mich. Vascosani*, 1555, in-8, vélin à rec.

1091. Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France, contenant les événemens de notre histoire depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV, les guerres, les batailles, les sièges, etc., nos loix, nos mœurs, nos usages, etc. (Par le P[t] Hénault.) *Paris, Prault*, 1768, 2 vol. in-4, veau éc., dos orné, fil., dent. int., tr. m.

Fleuron sur le titre, portrait de la reine Marie Leckzinska, gravé par Gaucher, 3 vignettes par Cochin, 3 lettres ornées et 31 culs-de-lampe par Moreau.

1092. Histoire de France, par J. Michelet. *Paris, Chamerot*, 1855-1867, 17 vol. in-8, br.

1093. Summa historiæ gallo-francicæ civilis et sacræ edita a J.-M. Lorenz. *Argentorati*, 1790-1793. 4 tomes en 3 vol. in-8, demi-bas.

1094. La chronique des roys de France, puis Pharamond jusques au roy Henry, second du nom, selon la computation des ans, jusques en l'an mil cinq cens quarante et neuf. Le catalogue des papes, puis S. Pierre jusques à Paul, tiers du nom. Catalogue des empereurs, puis Octovian César jusques à Charles, V du nom. (Par Jean du Tillet, évêque de Meaux.) *On les vend à Paris,... par Galiot du Pré*, 1550, p. in-8, veau m., dos orné.

Édition originale.

1095. Recueil des roys de France, leurs couronne et maison, ensemble le rang des grands de France, par Jean du Tillet, sieur de la Bussière. Plus une chronique abbrégée contenant tout ce qui

est advenu, tant en fait de guerre qu'autrement, entre les roys et princes, républiques et potentats estrangers, par J. du Tillet, evesque de Meaux. En ceste dernière édition, ont esté adjoustez les mémoires dudit sieur, sur les privilèges de l'église gallicane, et plusieurs autres de la cour de parlement concernans lesdits privilèges. *Paris*, *Houzé*, 1602, in-4, peau de chamois.

1096. Gregorii turonici historiæ francorum libri decem. In quibus non solum francorum res gestæ, sed etiam martyrum cum infidelibus bella, et ecclesiæ cum hæreticis concertationes exponuntur. Adonis Viennensis chronica. *Parisiis*, *apud Guil. Morelium*, 1561, 2 parties en 1 vol. in-8, bas. m., dos orné.

1097. Les chroniques de sire Jean Froissart, qui traitent des merveilleuses emprises, nobles aventures et faits d'armes advenus en son temps en France, Angleterre, Bretaigne, Bourgogne, Escosse, Espaigne, Portingal et ès autres parties; nouvellement revues et augmentées d'après les manuscrits, avec notes, eclaircissemens, tables et glossaire, par J.-A.-C. Buchon. *Paris*, *Desrez*, 1837, 3 vol. gr. in-8 à 2 col., demi-bas.

Quelques taches de rousseur.

1098. Commentaires de Messire Blaise de Monluc mareschal de France. *A Bourdeaus*, *par S. Millanges*, 1592, in-fol., demi-bas, dos orné.

Édition originale, très rare.
Quelques petites piqûres de vers.

1099. Mémoires de l'estat de France sous Charles IX, contenans les choses plus notables, faites et publiées tant par les catholiques que par ceux de la religion, depuis le troisiesme edit de pacification fait au mois d'aoust 1570, jusques au règne de Henry troisiesme. Seconde edition, reveue, corrigée et augmentée de plusieurs particularitez et traitez notables. *A Meidelbourg*, par *Henry Wolf*, 1578, 3 vol. in-8, veau.

Recueil rare et recherché, publié par les protestants.
Exemplaire bien complet, avec, à la fin du tome III, les *Mémoires de la troisième guerre civile et des derniers troubles de France* (par Jean de Serres).
Reliure un peu fatiguée.

1100. Histoire de France pendant les guerres de religion, par Charles Lacretelle. *Paris*, *Delaunay*, 1814-1816, 4 vol. in-8, bas. rac., dos orné, pet. dent., tr. j.

1101. Satyre ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des états de Paris, à laquelle est ajouté un discours sur l'interprétation du mot de Higuerio del Infierno et qui en est l'auteur, plus le regret sur la mort de l'asne ligueur d'une damoiselle, qui mourut pendant le siège de Paris. Dernière édition, augmentée de nouvelles remarques (par Le Duchat) et de plusieurs pièces qui servent à prouver et à éclaircir les endroits les plus difficiles. *Ratisbone, Mathias Kerner*, 1752, 3 vol. in-8, fig., veau m., dos orné.

1102. Les aventures du baron de Fæneste, par Théodore Agrippa d'Aubigné. Nouv. édit., revue et annotée par Prosper Mérimée. *Paris, Jannet*, 1855, in-12, pap. vergé, cart. perc. rouge, n. r.

De la Bibliothèque elzévirienne.

1103. Histoire de France pendant le dix-huitième siècle, par Charles Lacretelle. Troisième édition, revue et corrigée. *Paris, Delaunay*, 1812-1821, 8 vol. in-8, bas. rac., dos orné, pet. dent., tr. j.

1104. Mahmoud le Gasnevide, histoire orientale. Fragment traduit de l'arabe, avec des notes. (Composé par J.-F. Melon.) *Rotterdam, Jean Hofhoudt*, 1730, in-8, veau.

Histoire allégorique de la régence.

1105. Mémorial de Sainte-Hélène, par le Cte de Las Cases; suivi de Napoléon dans l'exil, par O'Méara et Antomarchi, et de l'historique de la translation des restes mortels de l'empereur Napoléon aux Invalides. *Paris, Bourdin*, 1842, 2 vol. gr. in-8, demi-veau bleu, dos orné en long, tr. m.

Édition illustrée par Charlet de 500 vignettes dans le texte, de 29 grands sujets tirés sur chine et de 2 cartes.

Premier tirage.

1106. Franc. Hotomani Franco-Gallia, sive tractatus isagogicus de regimine Regum Galliæ et de jure successionis. (*Genevæ*), *ex offic. Jac. Stoerii*, 1573, in-8, vélin.

Le titre manque.

On a relié à la suite : Matagonis de Matagonibus monitoriale adversus Italo-Galliam sive Antifrancô-Galliam Ant. Matharelli. *S. l.*, 1575. — Petri Turelli Campani contra Othomani Franco Galliam libellus. *Parisiis*, 1576.

1107. Histoire du droit municipal en France, sous la domination romaine et sous les trois dynasties, par M. Raynouard. *Paris, Sautelet*, 1829, 2 vol. in-8, br.

1108. Histoire de la politique commerciale de la France et de son influence sur le progrès de la richesse publique, depuis le moyen âge jusqu'à nos jours, par Charles Gouraud. *Paris*, *Durand*, 1854, 2 vol. in-8, br.

2. HISTOIRE DES PROVINCES.

1109. Histoire de la conquête de la Guyenne par les Français, de ses antécédents et de ses suites, par Henry Ribadieu. *Bordeaux*, *Chaumas*, 1866, in-8, portr., br.

1110. Archives municipales de Bordeaux. *Bordeaux*, *Gounouilhou*, 1867-1890, 8 vol. in-4, pap. vergé, mar. brun, dent. int., n. r.

Livre des Bouillons. — Livre des Privilèges. — Registres de la Jurade. Délibérations de 1406 à 1409, de 1414 à 1416 et de 1420 à 1422. — Livre des Coutumes. — Bordeaux vers 1450, description topographique par Léo Drouyn. — Inscriptions romaines de Bordeaux, par Camille Jullian.

Armoiries de la ville de Bordeaux sur le premier plat de chaque volume.

1111. Histoire curieuse et remarquable de la ville et province de Bordeaux. (Par La Colonie.). *Bruxelles* (*Bordeaux*), 1760, 3 vol. in-12, br., n. r.

1112. Histoire de la ville de Bordeaux, par Dom Devienne. *Bordeaux*, *La Court*, 1771, in-4, bas. m., dos orné.

Frontispice, 3 planches et portraits de Montaigne et de Montesquieu.

1113. Histoire complète de Bordeaux, par l'abbé Patrice-John O'Reilly. *Bordeaux*, *Delmas*, 1863, 6 vol. gr. in-8, demi-chag. rouge, dos orné, n. r.

1114. Chronique bourdeloise, corrigée et augmentée depuis l'année 1620 jusques à présent. *Bourdeaux*, *Mongiron Millanges*, 1672, in-4, bas.

Édition comprenant : Chronique, par de Lurbe; Continuation, par Pontelier; Supplément, par Darnal.

A la suite : Privilèges des bourgeois de la ville et cité de Bourdeaux. *Bourdeaux*, *Mongiron Millanges*, 1667.

Reliure un peu fatiguée.

1115. Arnoldi Ferroni in consuetudines burdigalensium commentariorum libri duo. *Lugduni*, *apud Ant. Gryphium*, 1565, in-fol., veau.

Reliure un peu fatiguée.

1116. Coutumes du ressort du parlement de Guienne, avec un commentaire pour l'intelligence du texte, et les arrests rendus en interprétation par deux avocats au même parlement (Lamothe frères). *Bordeaux*, *Labottière*, 1768-1769, 2 vol. in-8, bas. m.

1117. Variétés bordeloises, ou essai historique et critique sur la topographie ancienne et moderne du diocèse de Bordeaux. (Par l'abbé Baurein.) *Bordeaux*, *Labottière*, 1784-1786, 6 vol. in-12, demi-veau fauve.

1118. Description des œuvres d'art qui décorent les édifices publics de la ville de Bordeaux, par Charles Marionneau. *Paris et Bordeaux*, 1861, in-4, br.

Tiré à 212 exemplaires; un des 10 sur grand papier vélin, avec envoi autographe de l'auteur.

1119. Histoire du musée de Bordeaux, par H. de La Ville de Mirmont. *Bordeaux*, 1899, gr. in-8, br.

Tome I (seul paru) : Les origines. — Histoire du musée pendant le Consulat, l'Empire et la Restauration (1801-1830); illustré de 20 photogravures et de 3 plans.
Envoi autographe de l'auteur.

1120. Histoire des mouvemens de Bourdeaux. (Par Fonteneil.) Premier tome. *Bourdeaux*, *Mongiron Millanges*, 1651, in-4, bas. rac.

Mazarinade bordelaise, très rare, dont le premier volume seul a paru.

1121. Almanach historique de la province de Guienne, pour l'année bissextile 1760. *Bordeaux*, *Labottière*, 1760, in-12, demi-mar. viol., dos orné, n. r.

Notes manuscrites de M. de La Montaigne sur les marges.

1122. Dissertations sur les anciens monumens de la ville de Bordeaux, sur les gahets, les antiquités et les ducs d'Aquitaine, avec un traité historique sur les monoyes que les Anglais ont frappées dans cette province, etc., par l'abbé Vénuti. *Bordeaux*, *Chappuis*, 1754, in-4, bas. m.

8 planches.

1123. Histoire du Parlement de Bordeaux, depuis sa création jusqu'à sa suppression (1451-1790); œuvre posthume de C.-B.-F. Boscheron des Portes. *Bordeaux*, *Lefebvre*, 1877-1878, 2 vol. gr. in-8, br.

Un des quelques exemplaires en grand papier de Hollande.

1124. Histoire des théâtres de Bordeaux, depuis leur origine dans cette ville jusqu'à nos jours. Ouvrage dans lequel on rapporte l'historique de chacune de nos salles de spectacle, les noms des artistes, les anecdotes qui s'y rattachent, la liste des directeurs de 1688 à 1855, les recettes des divers théâtres, etc., ainsi que la biographie artistique du célèbre architecte Louis. Par Arnaud Detcheverry. *Bordeaux*, *Delmas*, 1860, in-8, br.

Envoi autographe de l'auteur.

1125. Le Musée d'Aquitaine, journal uniquement consacré aux sciences, à la littérature et aux arts. *Bordeaux*, 1823-1824, 3 vol. in-8, fig., demi-bas.

1126. Notices biographiques sur les imprimeurs et libraires bordelais des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, suivies de la liste des imprimeurs et libraires de Bordeaux et du département de la Gironde au XIXe siècle; documents pour servir à l'histoire de l'imprimerie et de la librairie. Ouvrage illustré de 7 planches hors texte et de vignettes. *Bordeaux*, *Mounastre-Picamilh*, 1900, gr. in-8, pap. vergé, br.

Tiré à 200 exemplaires.

1127. Arcachon et ses environs, par Oscar Dejean. *Bordeaux*, *Chaumas*, 1858, in-12, cart. vélin à rec.

Curieux exemplaire imprimé sur papier de différentes couleurs, avec envoi de l'éditeur à M. R. Dezeimeris.

1128. Histoire de Libourne et des autres villes et bourgs de son arrondissement, accompagnée de celle des monuments religieux, civils et militaires, de celle des ordres monastiques, de celle des ducs, comtes, marquis, vicomtes, chevaliers, etc., etc.; par Raymond Guinodie. *Bordeaux*, *Faye*, 1845, 3 vol. gr. in-8, br.

1129. Histoire de l'abbaye et congrégation de Notre-Dame de la Grande-Sauve, ordre de Saint Benoît, en Guienne; par l'abbé Cirot de la Ville. *Paris et Bordeaux*, 1844-1845, 2 vol. in-8, fig., demi-chag. noir.

1130. A la mémoire du Saintongeais Elie Vinet, principal du Collège de Guyenne, 1509-1587. Fête du 400e anniversaire de la naissance d'Elie Vinet, célébrée à Barbezieux le 16 mai 1909. Compte-rendu, mémoires et documents concernant Vinet et Barbezieux, publiés par les soins de Gaston Chevrou. *Barbezieux*, *Venthenat*, 1910, gr. in-8, br.

Tiré à 300 exemplaires; un des 25 sur papier de Hollande.

1131. Histoire de l'Agenais, du Condomois et du Bazadais, par J.-F. Samazeuilh. *Auch.*, *Foix*, 1846-1847, 2 vol. in-8, demi-bas., dos orné en long.

1132. Le pays basque, sa population, sa langue, ses mœurs, sa littérature et sa musique, par Francisque-Michel. *Paris*, *Firmin Didot*, 1857, in-8, br.

1133. Essais historiques sur le Bigorre, accompagnés de remarques critiques, de pièces justificatives, de notices chronologiques et généalogiques, par M. A. Davezac-Macaya. *Bagnères*, *Dossun*, 1823, 2 vol. in-8, carte, br., couv. impr.

1134. Histoire de la Gaule méridionale sous la domination des conquérants germains, par M. Fauriel. *Paris*, *Paulin*, 1836, 4 vol. in-8, demi chag. vert.

1135. Mémoires sur diverses antiquités du département de la Drôme et sur les différens peuples qui l'habitaient avant la conquête des Romains, suivis de plusieurs dissertations curieuses sur la numismatique et sur les preuves que Sa Majesté l'Empereur est le premier qui ait passé le Saint-Bernard avec une armée; ouvrage posthume de l'abbé Chalieu. *Valence*, *Marc Aurel*, *s. d.* (1811), in-4, demi-bas.

2 planches.

A la suite : Antiquités de la ville de Saintes et du département de la Charente-Inférieure, inédites ou nouvellement expliquées, par le B[on] Chaudruc de Crazannes. *Paris*, 1820; 7 planches.

1136. La Normandie, par Jules Janin, illustrée par Morel-Fatio, Tellier, Gigoux, Daubigny, Debon, H. Bellangé, Alfred Johannot. *Paris*, *Bourdin*, *s. d.* (1843), gr. in-8, demi-veau fauve, n. r.

150 vignettes sur bois, 20 planches sur acier et 2 cartes.
Première édition.

1137. Essai historique, topographique et statistique sur l'arrondissement de Boulogne-sur-Mer; par J.-F. Henry. *Boulogne*, *Leroy-Berger*, 1810, in-4, cart., n. r.

10 planches.

3. HISTOIRE DE DIVERS PAYS.

1138. Précis de l'histoire d'Espagne, depuis les temps les plus reculés jusqu'au commencement de la révolution actuelle; traduit de l'espagnol d'Ascargorta, par M. L. G*** (L.-M. Guebhart). *Paris*, *Fanjat*, 1823, 2 vol. in-8, carte, veau rac., dos orné.

1139. Histoire du règne de l'empereur Charles-Quint, précédée d'un tableau des progrès de la société en Europe depuis la destruction de l'Empire romain jusqu'au commencement du seizième siècle. Par W. Robertson. Traduite de l'anglois par J.-B.-A. Suard. Cinquième édition, corrigée. *Paris, Janet et Cotelle*, 1822, 4 vol. in-8, demi-veau gris à coins, dos orné, tr. m.

1140. L. Andreæ Resendii antiquitatum Lusitaniæ, et de municipio eborensi lib. V; orationes item, epistolæ historicæ et poemata omnia, quotquot reperiri potuerunt. *Coloniæ Agrippinæ*, 1600, 2 tomes en 1 vol. in-8, vélin.

1141. Histoire de la maison de Plantagenet, sur le trône d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules César jusqu'à l'avènement de Henry VII. Par David Hume. Traduite de l'anglois par Madame B*** (Bellot). *Amsterdam* (*Paris*), 1765, 2 vol. — Histoire de la maison de Tudor, sur le trône d'Angleterre. Par David Hume. Traduite de l'anglois par Madame B*** (Bellot). *Amsterdam* (*Paris*), 1763, 2 vol. — Histoire de la maison de Stuart, sur le trône d'Angleterre, par Hume. (Traduite par l'abbé A.-F. Prévost). *Londres* (*Paris*), 1760, 3 vol. — Ens. 7 vol. in-4, veau fauve, dos orné, fil., tr. rouge.

Bel exemplaire.

1142. Histoire d'Angleterre, depuis la première descente de Jules-César, écrite sur un nouveau plan, par Robert Henry; traduite par A.-M.-H. Boulard et Cantwell. *Paris, Maradan*, 1789-1796, 6 vol. in-4, bas. rac., dos orné, pet. dent.

Le tome VI est broché, non rogné, et contient 8 planches et cartes.

1143. Histoire de Cromwell, d'après les mémoires du temps et les recueils parlementaires; par M. Villemain. *Paris, Maradan*, 1819, 2 vol. in-8, veau rac., dos orné, pet. dent.

Prix du collège royal de Henri IV.

1144. Histoire d'Écosse, depuis la naissance de Marie Stuart jusqu'à l'avènement de Jacques VI au trône d'Angleterre, avec un précis des événements antérieurs à cette époque, par W. Robertson; traduite de l'anglois par Campenon. *Paris, Janet et Cotelle*, 1821, 3 vol. in-8, veau j., dos orné, pet. dent., tr. m.

1145. Recherches historiques sur l'Inde ancienne, sur la connoissance que les anciens en avoient, et sur les progrès du commerce avec cette contrée avant la découverte du passage par le cap de

Bonne-Espérance. Par W. Robertson. Nouv. édit., revue et corrigée, avec deux cartes pour l'intelligence de l'ouvrage. *Paris, Janet et Cotelle*, 1821, in-8, demi-veau bleu, dos orné, tr. m.

1146. L'Algérie ancienne et moderne, depuis les premiers établissements des Carthaginois jusqu'à la prise de la smalah d'Abd-el-Kader, par Léon Galibert. Vignettes par Raffet et Rouargue frères. *Paris, Furne*, 1844, gr. in-8, demi-veau bleu.

Nombreuses figures dans le texte, 24 planches sur acier, 12 planches de costumes en couleurs et 1 carte.

V. PARALIPOMÈNES HISTORIQUES.

1. ARCHÉOLOGIE.

1147. Recherches historiques sur le luxe chez les Athéniens, depuis les temps les plus anciens, jusqu'à la mort de Philippe de Macédoine; mémoire traduit de l'allemand de Chr. Meiners, par C. S...t (C. Solvet fils). *Paris, Egron*, 1823, in-8, br.

1148. Der attische Process vier Bücher von M.-H.-E. Meier und G.-F. Schömann. *Halle*, 1824, in-8, demi-veau fauve, tr. m.

1149. Lexicon antiquitatum romanarum, auctore Samuele Pitisco. *Hagæ-Comitum, Gosse*, 1737, 3 vol. in-fol., portr., front. et fig., demi-vélin à coins.

Ex-libris gravé sur la garde de chaque volume.

1150. Économie politique des Romains, par Dureau de La Malle. *Paris, Hachette*, 1840, 2 vol. in-8, br.

1151. Des journaux chez les Romains, recherches précédées d'un mémoire sur les annales des pontifes et suivies de fragments des journaux de l'ancienne Rome, par J.-V. Le Clerc. *Paris, Firmin Didot*, 1838, in-8, demi-chag. rouge, dos orné.

1152. Histoire des grands chemins de l'empire romain, contenant l'origine, progrès et étendue quasi incroyable de chemins militaires, pavez depuis la ville de Rome jusques aux extrémités de son empire; où se voit la grandeur et la puissance incomparable des Romains, ensemble l'éclaircissement de l'itinéraire d'Antonin et de la carte de Peutinger. Par Nicolas Bergier. Nouv. édit., revue avec soin. *Bruxelles, Léonard*, 1736, 2 vol. in-4, veau m.

Frontispice et 12 planches.

1153. Julii Pontederæ antiquitatum latinarum græcarumque enarrationes atque emendationes præcipue ad veteris anni rationem attinentes epistolis LXVIII comprensæ. *Patavii*, 1740, in-4, bas. m., dos orné.

1154. Les furies, d'après les poètes et les artistes anciens, par M. Boettiger. Traduction de l'allemand par T. F. Winckler. Avec quatre gravures dont deux enluminées. *Paris, Delalain, an-X*-1802, in-8, br.

1155. Descrizione delle prime scoperte dell' antica citta d'Ercolano ritrovata vicino a Portici, villa della Maesta del re delle due Sicilie distesa dal cavaliere Don Marcello de Venuti. *Roma*, 1748, in-4, bas.

1156. Observations sur les antiquités de la ville d'Herculanum; avec quelques réflexions sur la peinture et la sculpture des anciens, et une courte description de quelques antiquités des environs de Naples, par Cochin le fils et Bellicard. *Paris Jombert*, 1754, in-12, veau m.

40 planches.

1157. C. Odofr. Muelleri de Phidiæ vita et operibus commentationes tres. *Gottingæ*, 1827, in-4, mar. vert, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Cottin-Simier.*)

1 planche.

1158. Handbuch der römischen Epigraphik, von Carl Zell. *Heidelberg, Winter*, 1850-1857, 3 tomes en 2 vol. in-8, demi-veau gris.

1159. Novus thesaurus veterum inscriptionum in præcipuis earumdem collectionibus hactenus prætermissarum, collectore Lud.-Ant. Muratorio. *Mediolani*, 1739-1742, 4 tomes en 2 vol. in-fol., demi-chag. rouge, n. r.

1160. Inscriptionum latinarum selectarum amplissima collectio ad illustrandam romanæ antiquitatis disciplinam accommodata ac magnarum collectionum supplementa complura emendationesque exhibens, cum ineditis C. Hagenbuchii suisque adnotationibus edidit J.-C. Orellius : insunt lapides Helvetiæ omnes : accedunt, præter Fogginii kalendaria antiqua, Hagenbuchii, Maffeii, Ernestii, Reiskii, Seguierii, Steinbruechelii epistolæ aliquot epigraphicæ nunc primum editæ. *Turici, typis Orellii*, 1828, 2 vol. — Supplementa emendationesque edidit G. Henzen. *Turici, typis Orellii*, 1856, 1 vol. — Ens. 3 vol. gr. in-8, demi-chag. bleu, dos orné.

1161. Iscrizioni antiche collocate ne' muri della scala Farnese, e spiegate da D. Pietro de Lama. *Parma, stamp. Carmignani*, 1818, in-4, cart. demi-toile.

Lettre autographe de l'auteur à Raynouard, ajoutée.

1162. Inscriptio sigea antiquissima ΒΟΥΣΤΡΟΦΗΔΟΝ exarata commentario eam historico, grammatico, critico illustravit Edm. Chishull. *Lugduni Batavorum, Langerack*, 1727, in-8, veau.

2 planches.

2. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

1163. Histoire abrégée de la littérature grecque, depuis son origine jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs, par F. Schœll. *Paris, Schœll*, 1813, 2 tomes en 1 vol. in-8, bas. rac.

1164. Histoire de la littérature grecque profane, depuis son origine jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs; suivie d'un précis de l'histoire de la transplantation de la littérature grecque en occident. Seconde édition, entièrement refondue sur un nouveau plan, et enrichie de la partie bibliographique. Par M. Schœll. *Paris, Gide*, 1823-1825, 8 vol. in-8, br.

1165. Karl Otfried Muller's. Geschichte der griechischen Literatur bis auf das Zeitalter Alexanders. Nach der Handschrift des Verfassers herausgegeben von Ed. Muller. *Breslau, Max*, 1841, 2 vol. in-8, demi-veau fauve, n. r.

1166. Histoire de la littérature grecque jusqu'à Alexandre le Grand, par Otfried Muller. Traduite, annotée et précédée d'une étude sur Otfried Muller et sur l'école historique de la philologie allemande, par K. Hillebrand. *Paris, Durand*, 1865, 2 vol. in-8, br.

Envoi autographe du traducteur à M. R. Dezeimeris, à qui cette traduction est dédiée.

1167. Grundrifs der Griechischen Litteratur, von G. Bernhardy. *Halle, Anton*, 1867-1872, 2 vol. in-8, demi-bas. bleue.

1168. Histoire abrégée de la littérature romaine, par F. Schœll. *Paris, Gide*, 1815, 4 vol. in-8, demi-veau fauve.

1169. Histoire civile et religieuse des lettres latines au IVe et au Ve siècle, par F.-Z. Collombet. *Paris, Périsse*, 1839, in-8, demi-chag. vert.

1170. Les femmes poètes au XVIe siècle, étude suivie de Mademoiselle de Gournay, Honoré d'Urfé, le Maréchal de Montluc, Guillaume Budé, Pierre Ramus; par Léon Feugère. *Paris*, *Didier*, 1860, in-8, br.

1171. Tableau de la littérature française au XVIe siècle; par M. St-Marc-Girardin, et par M. Ph. Chasles. *Paris*, *Firmin Didot*, 1829, in-8, demi-mar. vert à grain long, dos orné.

1172. Dino Compagni, étude historique et littéraire sur l'époque de Dante, thèse pour le doctorat présentée à la faculté des lettres de Paris par Karl Hillebrand. *Paris*, *Durand*, 1861, in-8, br.

Envoi autographe de l'auteur.

1173. Dino Compagni, étude historique et littéraire sur l'époque de Dante, par Karl Hillebrand. *Paris*, *Durand*, 1862, in-8, br.

Exemplaire unique imprimé sur papier de couleur pour M. R. Dezeimeris; le premier cahier est sur papier blanc.

3. DIPLOMATIQUE. — ACADÉMIES.

1174. Dictionnaire raisonné de diplomatique, contenant les règles principales et essentielles pour servir à déchiffrer les anciens titres, diplomes et monuments, ainsi qu'à justifier de leur date et de leur authenticité. Par Dom de Vaines. *Paris*, *Lacombe*, 1774, 2 vol. in-8, bas., dos orné, tr. m.

50 planches.

1175. Mémoires de littérature tirés des registres de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres, depuis son renouvellement jusqu'en 1776. *La Haye et Paris*, 1719-1781, 81 vol. — Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres, depuis son établissement jusqu'à présent. *La Haye et Paris*, 1718-1781, 19 vol. — Histoire suivie de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres depuis son établissement, avec les éloges des académiciens morts, le catalogue et les différentes éditions de leurs ouvrages. *Amsterdam*, *Changuion*, 1743, 2 vol. — Ens. 102 vol. in-12, veau m.

74 volumes portent l'ex-libris de Gosselin, gravé par Wallaert.

1176. Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres depuis son establissement jusqu'à présent, avec les mémoires de littérature tirez des registres de cette académie, depuis son renouvellement jusques et compris l'année 1793. *Paris*, 1717-1808, 50 vol. in-4, front. et fig., veau m., dos orné (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire portant les armes royales sur les plats.

On y joint : Tableau général, raisonné et méthodique des ouvrages contenus dans le recueil des mémoires de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres, depuis sa naissance jusques et compris l'année 1788, par M. D. (Del' Averdy). *Paris, Didot*, 1791, in-4, même rel.

4. BIOGRAPHIE.

1177. Le grand dictionnaire historique, ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, par Louis Moreri. *Amsterdam, Brunel*, 1740, 8 vol. in-fol., front., demi-veau fauve à coins, n. r.

1178. Dictionnaire historique et critique par Pierre Bayle. Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée, avec la vie de l'auteur par M. Des Maizeaux. *Amsterdam, Brunel*, 1730, 4 vol. in-fol., mar. rouge, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de Nicolas-Alexandre de Ségur, président à mortier au parlement de Bordeaux.

1179. Biographie universelle classique, ou dictionnaire historique portatif. Ouvrage entièrement neuf... Par une société de gens de lettres. *Paris, Gosselin*, 1829, 3 vol. gr. in-8 à 2 col., veau rac., dos orné, tr. m.

1180. Sapientissimi Plutarchi paralellum, vitæ Romanorum et Græcorum quadraginta novem, græce (In fine) : *Florentiæ, in ædibus Philippi Juntæ*, 1517, die 27 Augusti, in-fol. de 347 ff. chiffr. et 1 f. non chiffr. pour la marque de l'imprimeur, vélin à rec.

Première édition du texte grec.

Brunet indique à tort 354 ff.; la numérotation va de 1 à 330 et de 338 à 344.

Très bel exemplaire possédant, entre les ff. 202 et 203, 10 ff. non chiffrés contenant la Vie de Sylla, qui manquent à la plupart des exemplaires.

1181. Plutarchi chæronei vitæ comparatæ illustrium virorum græcorum et romanorum : Hermano Cruserio interprete. *Basilæ, apud Th. Guarinum*, 1573, in-fol., cuir de Russie, orn. à froid.

1182. Plutarchi vitæ parallelæ, græce, edente D. Coray. *Parisiis, Eberhart*, 1809-1815, 6 vol. in-8, bas. rac., dos orné, pet. dent. sur les plats, tr. j.

Édition rare, ornée d'un frontispice et 47 planches.

1183. Les vies des hommes illustres grecs et romains, comparées l'une avec l'autre par Plutarque. Translatées de grec en françois par Messire Jacques Amyot. Nouvellement revues et corrigées. *Basle, Guérin*, 1559, in-fol., veau.

1184. Les vies des hommes illustres de Plutarque, traduites du grec par Amyot; avec des notes et des observations par Brotier et Vauvilliers. Nouv. édit., revue, corrigée et augmentée par E. Clavier. *Paris, Cussac, an IX* (1801) *an-XIV* (1805), 25 vol. in-8, bas. rac., dos orné.

22 figures par Borel, de Fraine, Le Barbier, Marchand, etc.

1185. Les vies des hommes illustres de Plutarque, traduites en français par E. Talbot. *Paris, Hachette*, 1872, 4 vol. in-12, br.

1186. Cornelii Nepotis vitæ excellentium imperatorum, cum notis var. *Amstelodami, Blaeu*, 1687, in-8, front., veau.

1187. Cornelii Nepotis quæ exstant; cum selectis superiorum interpretum suisque animadversionibus edidit A. Van Staveren; editio nova auctior, curante G.-Henr. Bardili : accedunt fragmenta, etc. *Stutgardiæ, ex typ. soc. wuertembergicæ*, 1820, 2 vol. in-8, demi-veau, tr. m.

1188. Laertii Diogenis de vitis dogmatis et apophthegmatis eorum qui in philosophia claruerunt, libri X (gr. et lat.), Th. Aldobrandino interprete, cum annotationibus ejusdem, quibus accesserunt annotationes H. Stephani et utriusque Casauboni : cum uberrimis Ægidii Menagii observationibus (cura Jo. Pearson). *Londini, impensis Octaviani Pulleyn, typis Th. Ratcliffe*, 1664, in-fol., demi-parch.

1189. Diogenis Laertii de vitis, dogmatibus et apophthegmatibus clarorum philosophorum lib. X, gr. et lat., cum subjunctis integris annotationibus Is. Casauboni, Th. Aldobrandini et Mer. Casauboni : latinam Ambrosii versionem complevit et emendavit Marcus Meibomius : accedunt observationes Ægidii Menagii ejusdemque syntagma de mulieribus philosophis et Kuhnii notæ. *Amstelædami, apud Henr. Wetstenium*, 1692, 2 vol. in-4, vélin, fil. et milieu à froid sur les plats. (*Rel. anc.*)

Frontispice et 24 planches.

1190. Le même ouvrage, 2 tomes en 1 vol. in-4, vélin, fil. et milieu à froid sur les plats. (*Rel. anc.*)

Frontispice et 24 planches.

1191. Diogenis Laertii de vitis, dogmatibus et apophtegmatibus clarorum philosophorum libri X, gr. et lat., cum indicibus, a Paul.-Dan. Longolio. *Curiæ Regnilianæ, apud Puttnerum*, 1739, 2 vol. in-8, bas., dos orné.

1192. Eunapii Sardiani vitas sophistarum et fragmenta historiarum recensuit notisque illustravit J.-Fr. Boissonade : accedit annotatio Dan. Wyttenbachii. *Amstelodami, P. den Hengst*, 1822, 2 vol. in-8, demi-chag. rouge, dos orné, tr. m.

Exemplaire de Ph. Le Bas.

1193. Marini vita Procli, gr. et lat., ad fidem librorum manuscriptorum recensuit adnotationesque et indices addidit Joh.-Fr. Boissonade. *Lipsiæ, Weigel*, 1814, in-8, br.

1194. Histoire de Cicéron, tirée de ses écrits et des monumens de son siècle; avec les preuves et les éclaircissemens (trad. de l'anglais de C. Middleton par l'abbé A.-F. Prévost). *Paris, Didot*, 1743, 4 vol. in-12, front., veau m., dos orné.

1195. Biographie universelle et portative des contemporains, ou dictionnaire historique des hommes vivants et des hommes morts, depuis 1788 jusqu'à nos jours, qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus ou leurs crimes; publié sous la direction de MM. Rabbe, Vieilh de Boisjolin et Sainte-Preuve. *Paris*, 1836, 5 vol. in-8, br.

Édition imprimée en caractères très fins.

1196. Les éloges des hommes savans, tirez de l'histoire de M. de Thou, avec des additions contenant l'abbrégé de leur vie, le jugement et le catalogue de leurs ouvrages, par Antoine Teissier. *Leyde, Haak*, 1715, 4 vol. in-12, front., veau fauve, dos orné.

1197. Le triumvirat littéraire au XVIe siècle. Juste Lipse, Joseph Scaliger et Isaac Casaubon, par Charles Nisard. *Paris, Amyot*, *s. d.*, in-8, br.

1198. Mémoires de la vie de Jacques-Auguste de Thou, conseiller d'état et président à mortier au parlement de Paris. *Amsterdam, L'Honoré*, 1714, in-12, portr., vélin vert.

1199. Ephemerides Isaaci Casauboni, cum præfatione et notis, edente J. Russell. *Oxonii*, 1850, 2 vol. in-8, cart. toile, n. r.

5. BIBLIOGRAPHIE.

1200. MANUEL DU LIBRAIRE et de l'amateur de livres, par Jacques-Charles Brunet. 5e édit. originale, entièrement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur. *Paris, Firmin Didot*, 1860-1865, 6 tomes en 12 vol. — Supplément, par P. Deschamps et G. Brunet. *Paris, Firmin Didot*, 1878-1880, 2 vol. — Ens. 8 tomes en 14 vol. gr. in-8, br.

1201. Michal Maittaire. Stephanorum historia, vitas ipsorum ac libros complectens. *Londini, Chr. Bateman*, 1709, 2 tomes en 1 vol. — Historia typographorum aliquot parisiensium, vitas et libros complectens. *Londini, Chr. Bateman*, 1717, 1 vol. — Ens. 2 vol. in-8, portr. et fig., veau fauve, dos orné, fil., dent. int., tr. r. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de ces deux ouvrages. Le premier contient l'*Appendix* de 4 ff., qui manque à la plupart des exemplaires.

1202. Jugemens des savans sur les principaux ouvrages des auteurs, par Adrien Baillet. Revus, corrigés et augmentés par M. de la Monnoye. *Paris, Moette*, 1722-1730, 8 vol. in-4, portr., veau m., dos orné.

Le tome VIII contient l'Anti-Baillet, par Ménage.

1203. Bibliotheca scriptorum classicorum et græcorum et latinorum. Alphabetisches Verzeichniss der Ausgaben, Uebersetzungen und Erläuterungsschriften der griechischen und lateinischen Schriftsteller des Alterthums, welche vom Jahre 1700 bis gegen Ende des Jahres 1858 besonders in Deutschland gedruckt worden sind. Herausgegeben von W. Engelmann. *Leipzig*, 1858, gr. in-8, demi-veau gris.

1204. S. F. W. Hoffman's Bibliographisches Lexicon der gesammten Litteratur der Griechen. *Leipzig, Bohme*, 1838,-1845, 3 tomes en 1 fort vol. in-8, demi-mar. vert à grain long, dos orné en long, tr. m.

1205. Bibliothèque françoise, ou histoire de la littérature françoise, dans laquelle on montre l'utilité que l'on peut retirer des livres publiés en françois depuis l'origine de l'imprimerie, pour la connoissance des belles-lettres, de l'histoire, des sciences et des arts. Par l'abbé Goujet. *Paris, Mariette*, 1741-1756, 18 vol. in-12 veau m., dos orné.

1206. Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. J.-Fr. Boissonade, dont la vente a eu lieu le 3 mars 1859 et jours suivants. *Paris*, *Duprat*, 1859. — Catalogue des livres et des manuscrits composant la bibliothèque de feu M. Philippe Le Bas, dont la vente a eu lieu le 10 décembre 1860 et jours suivants. *Paris*, *Labitte*, 1860. — En 1 vol. in-8, demi-veau fauve.

1207. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le comte C. P. Claret de Fleurieu. *Paris*, *Le Clerc*, 1810, in-8, demi-veau fauve.

A la suite : Catalogue d'une partie des livres de feu M. F. J. Bast. *Paris, Schœll*, 1812. — Catalogue des manuscrits laissés par feu M. F.-J. Bast. *Paris, Schœll*, 1812.

Prix d'adjudication à l'encre sur les deux premiers.

1208. Catalogus librorum bibliothecæ Raphaelis Tricheti Du Fresne. *Parisiis*, *apud viduam et hæredes*, 1662, in-4, vélin.

1209. Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. Ch. G***** (Giraud), dont la vente a eu lieu le 26 mars 1855 et jours suivants. *Paris*, *Potier*, 1855, in-8, br.

Exemplaire avec la table des prix d'adjudication.

1210. Catalogus librorum bibliothecæ Caroli Henrici comitis de Hoym, digestus et descriptus à Gabriele Martin. *Parisiis*, *Martin*, 1738, in-8, veau m.

Exemplaire avec les prix d'adjudication à l'encre.

1211. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. Pierre-Henri Larcher. *Paris*, *de Bure*, 1813, in-8, cart. demi-toile rouge, n. r.

Prix d'adjudication à l'encre.

1212. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Parison, dont la vente a eu lieu le 25 février 1856 et jours suivants. *Paris*, *Labitte*, 1856, in-8, demi-veau fauve.

Prix d'adjudication à l'encre.

1213. Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de M. Viollet le Duc, avec des notes bibliographiques, biographiques et littéraires sur chacun des ouvrages catalogués. *Paris* *Hachette*, 1843, in-8, demi-chag. rouge, dos orné.

TABLE DES DIVISIONS

THÉOLOGIE

SCIENCES ET ARTS

BELLES-LETTRES

HISTOIRE

Bordeaux. — Impr. Gounouilhou, 9-11, rue Guiraude.


